

1915

این تذکره بمن شاء اتخذ الی ربہ سبیلاً
ماثر صدیقی

سیرت والا جاہی
حصہ چہارم

یعنی

سوانح و حالات خاندانی امام المحدثین و زبدۃ المفسرین ابی
ومولائی رامیر الملک والا جاہ نواب سید صدیق حسن خان
حسینی البخاری قنوجی شوہر رشیہ خلد مکان علیا حضرت نواب
شاہ جهان بیگم صاحبہ - جی بی بی، آئی جی، آئی بی، آئی سی، آئی
فرمانروا سیاست بھوپال تغذہ اللہ بالرحمتہ والرضوان
تالیف

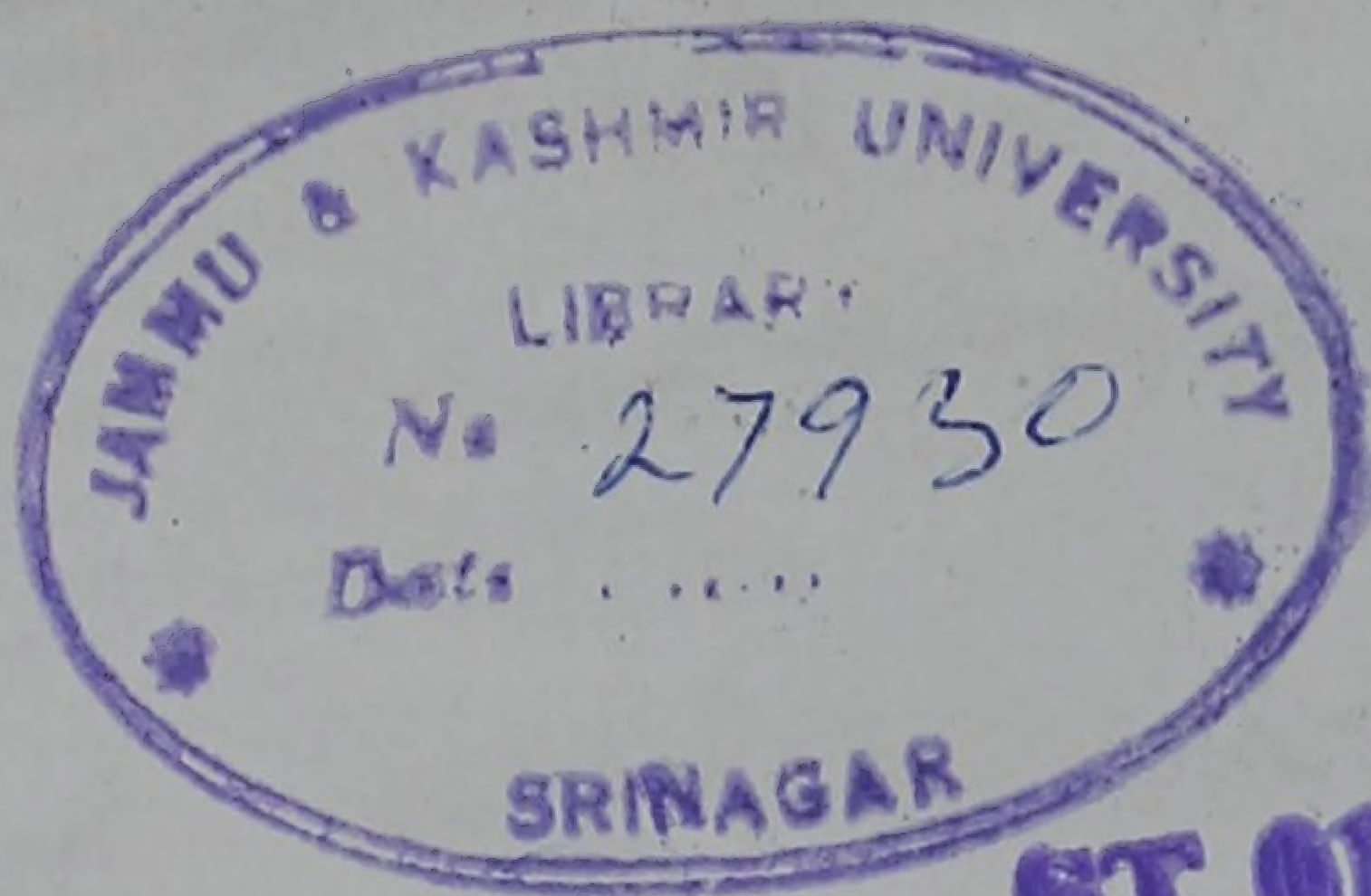
ابونصر سید محمد علی خان البخاری رشیہ صفا لدیہ حیات الملک صانہ اللہ تعالیٰ
عن شہر الزمان

باہتمام تمام کیسری داس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ مطبع

مطبع منشی نول کشتور لکھنؤ پیش پی

297

M44M

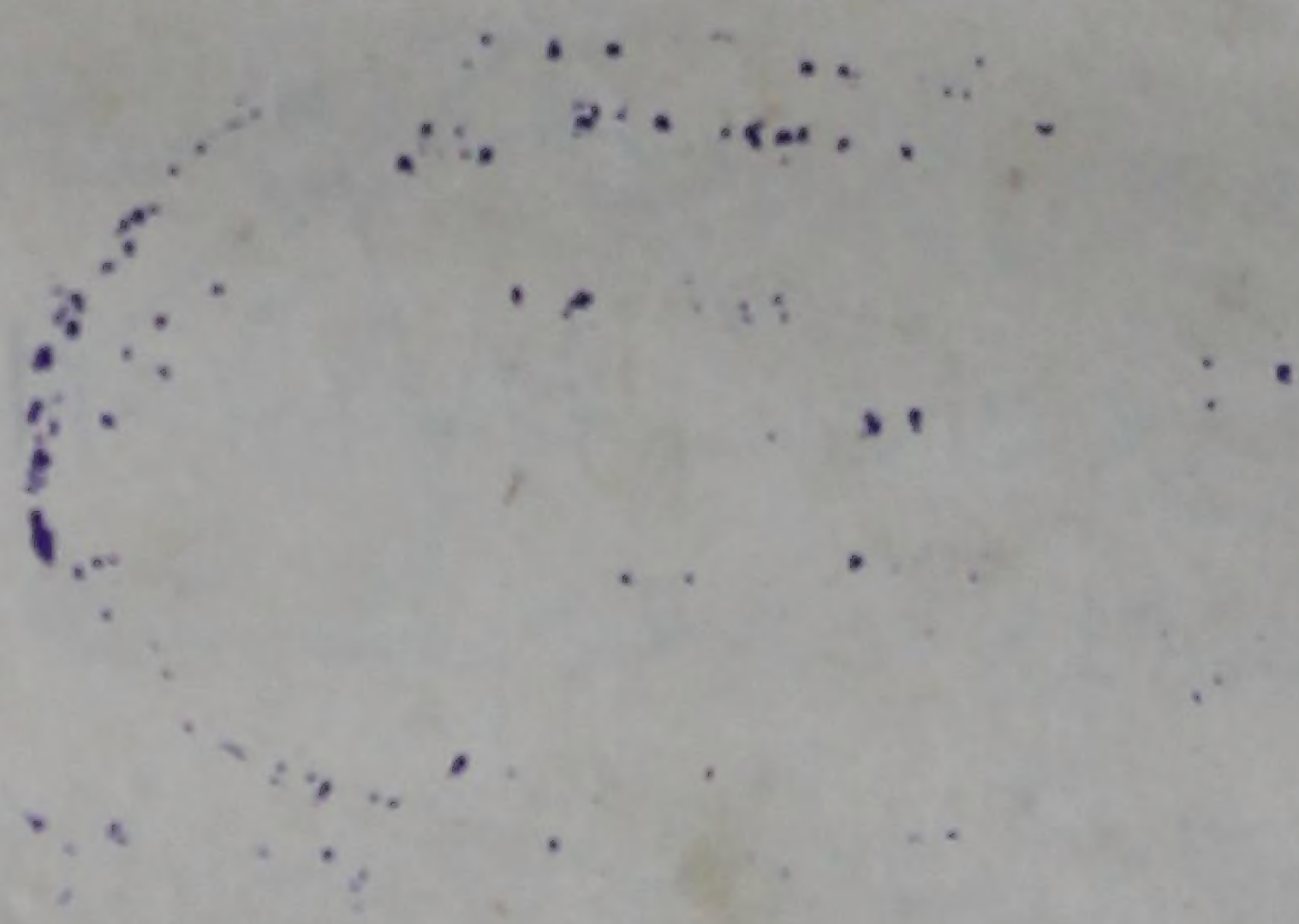


SA = 82

Handwritten in blue ink, consisting of the letters "SA" followed by an equals sign and the number "82".

ST 01

Handwritten in blue ink, consisting of the letters "ST" followed by a space and the number "01".



297
(2788

~~297~~

~~M/44 M.4~~

حصہ چہارم

عقائد و عبادات و اخلاق و عادات
و معمولات و وصایا

عقائد سنی خالص محمدی فتح مؤجد بخت متبع کتاب سنت حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے اور ہمیشہ طریقہ اسلاف پر مذہب حنفی کی طرف اپنے کو منسوب کرتے تھے مگر عملاً و اعتقاداً اتباع سنت کو مقدم رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں۔
باتفاق نیا کان بزرگ و دشمنان سرگ در ظاہر انتساب بروش
امام ابو حلیفہ معروف است لیکن ہموارہ گفتار و کردار را تابست
سنت آرایش دارد

حسن عقائد لیکن بانیمہ تمام ائمہ مجتہدین اور سلف صالحین رضی اللہ عنہم کے ساتھ نہایت عقیدت اور حسن ارادت رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں

میں تمام اہل بیت اطہار و صحابہ کرام و تابعین و ائمہ مجتہدین و جماعت محدثین
 و زمرہ متبعین و فقہائے متقین و صوفیائے صالحین کے حق میں خوش اعتقاد
 ہوں اور اپنے دل میں اُن کی محبت کا شہود پاتا ہوں اور دل تما کر رہا ہے
 کہ کاش اُن کی صحبت نصیب ہوتی ہم ایسے زمانہ میں آئے ہیں کہ ہر کو دین پر
 ثابت قدم رہنا مشکل پڑ گیا ہے۔ مقامات احسان و عرفان کا حاصل کرنا کیا
 اللَّهُمَّ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ

مذاہب اربعہ اصول ہر چار مذاہب کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ مذاہب
 اربعہ کے اصول ایک ہیں اور اختلاف فروع کا منجر بہ ضلالت و کفر نہیں ہوتا
 بلکہ تشدید یا تخفیف پر محمول ہے شاہ ولی اللہ صاحب حرمت اللہ علیہ
 قول جمیل میں لکھتے ہیں وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجِيهِ مَذَاهِبِ
 الْفُقَهَاءِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بَلْ يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلَى الْقَبُولِ بِجَمَلِهِ وَيَتَّبِعُ
 مِنْهَا مَا وَافَقَ صَرِيحَ السُّنَّةِ وَمَعْرُوفَهَا فَانْكَارَ الْقَوْلَانِ
 كِلَاهُمَا مُخْرَجِينَ ابْتِغَاءَ عَلَيْهِ لَا لِثَرَوْنٍ فَانْكَارَ سَوَاءٍ فَهُوَ
 بِالْخِيَارِ وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا كَمَذْهَبٍ أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ تَعْصِبُ
 تَرْجِيهِ مَذَاهِبِ اربعہ فقہاء میں سے کسی کو کسی پر ترجیح نہیں دینا چاہیے بلکہ
 سب کو بنظر قبول دیکھنا چاہیے اور جو بات صراحۃً سنت معروف سے زیادہ

موافق ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو مختلف قول سنت صحیحہ سے استنباط
کیے گئے ہوں تو جس پر اجماع ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دونوں اس
صفت میں بھی مساوی ہوں تو پھر اختیار ہے جس قول پر چاہے عمل کرے
غرض تمام مذاہب کو مثل مذہب واحد کے سمجھے اور تعصب کو دخل نہ دے
مجبور معلوم ہے کہ ان مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے مگر مختصر نہیں اس لیے کہ
محدثین۔ و ظاہریہ۔ و صوفیائے کرام سب میں حق مستحق ہے بلکہ یہ لوگ
فضل اہل حق ہیں۔ میں ان ائمہ اربعہ میں ہر ایک امام مجتہد کا محبت و خادم
ہوں۔ پس اگر اپنے کسی امام کی طرف مضاف کروں تو یہ اضافت درست
ہے۔ چنانچہ اکثر اضافات ائمہ علم کی سلف امت کی طرف اسی قبیل سے تھے
کوئی مقلد کسی امام کا ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی ایک مسئلہ میں بھی اپنے امام کے
دائرہ مذہب و اقوال سے خروج نہ کرتا ہو۔ خواہ وہ مسئلہ متعلق اصول ہو یا فروع۔
پس جب یہ بات ہر مقلد مذہب خاص میں موجود و شاہد ہے تو پھر مجھ پر کسی
اور متبع پر کوئی الزام کب عائد ہو سکتا ہے غایت یہ ہے کہ کسی نے اعتقاداً
یا عملاً ایک دو مسئلہ میں برخلاف اپنے امام کے کیا اور کسی نے دس پانچ
مسئلہ میں۔ یہ تفاوت تو صرف قلت و کثرت کا ہوا نہ تقلید و اتباع کا چنانچہ
شیخ عبدالحق دہلوی نے سماع موتی میں مذہب امام شافعی اختیار کیا

اور مذہب جمہور خفیہ کو جو عدم سماع تھا چھوڑ دیا اسی طرح وہ مشربین قادری
 الطریقہ تھے حالانکہ شیخ جیلی حبلی الطریقہ تھے۔ امام غزالیؒ نے احیاء العلوم
 میں اضافہ ثمانیہ زکوٰۃ کے بارہ میں مذہب خفیہ کا اختیار کیا اس وجہ سے کہ
 مذہب شافعی اس معاملہ میں سخت ہے۔ ملا علی قاری خفییؒ نے بعض مسائل
 فروع میں جمہور خفیہ کے مذہب کے خلاف مسلک اختیار کیا ہے۔ اس قسم
 کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ طبقات ابن رجب حبلیؒ میں تراجم علما
 کے ذیل میں ان کے مختارات متفردہ لکھے ہیں جو ان کے مذہب مشہور کے
 برخلاف ہیں حجۃ اللہ البالغہ میں اکثر جگہ مذہب شافعی کو راجح بتایا ہے
 معمولات مظہریہ میں جا بجا ظاہر حدیث کو اختیار کیا ہے۔ عدم رفع سبابہ
 میں مذہب مجدد الف ثانیؒ کو چھوڑ دیا ہے۔ ہندوستان کے اخلاف مطابق
 مذہب شوافع مجالس میلاد منعقد کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ طریق مجالس
 قدام مذہب خفیہ سے ثابت نہیں۔ اسی لیے حضرت مجدد الف ثانیؒ
 نے اسکو اپنے مکتوبات میں بدعت قرار دیا ہے اور اس کا سخت رد کیا ہے۔
 وھذا الباب واسع جدا لایاتی فی الحصر۔
 علماء متقدمین اور اہل مذاہب میں اس طرح کا تعصب نہ تھا جس طرح تعصب
 اس تیرھویں صدی میں حادث ہوا ہے سب لوگ آپس میں موافق اور ایک
 دوسرے کے دوست اور طالب حق و تتبع صدق تھے۔

مسائل فقہ اربعہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں "جب مسائل فقہ ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم سے منقول ہیں۔ خواہ خود اُن کے اقوال ہوں، یا اُن کے تلامذہ اور صحاب کے وہ سب احکام قرآن و حدیث کے خلاف نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو مذہب محدثین اُن کے دائرہ سے خارج ہو جاتا۔ بلکہ بقدر مسائل سنت صحیحہ کے ہیں، وہ ان

چاروں مذہب کے اندر منتشر اور موجود ہیں ۵
چہ خوش گفت انا کہ دانش بے است و لیکن پر آگستہ باہر کسے است
ائمہ اربعہ کے اصول مذاہب میں بھی کچھ خلاف نہیں ہے صرف بارہ مسائل
میں مابین ماترید و اشعریہ قدرے اختلاف ہے۔ لیکن وہ بھی مشابہ نزاع
لفظی کے ہے باقی رہی فروع تو ان میں بھی باوجود کثرت و سوت کے چاروں
مسائل سے زیادہ اختلاف نہیں ہے۔ اور جب انکو میزان تشدید و تخفیف پر
وزن کیا جاتا ہے، جس طرح کہ شعرائی نے کیا ہے اور ان میں توفیق و تطبیق
دیجاتی ہے جس طرح کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے دی ہے
تو بہت ہی قلیل مسائل ایسے باقی رہ جاتے ہیں جنہیں ترجیح و تضعیف کا
مساغ ہوتا ہے۔"

مذہب حنفی [خاص مذہب حنفی میں ہر مسئلہ مطابق مذہب اہل حدیث موجود ہے
اگر قید مذہب حضرت امام اعظم یا امام ابو یوسف اور امام احمد کی اٹھا دیا جائے

بلکہ انہیں سے جسکا مذہب موافق ظاہر سنت ہو اُسی کو مفتی بہ قرار دیا جائے
 اسی لیے شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا ہے کہ تمام مذاہب میں حدیث
 سے زیادہ موافق مذہب حنفی ہے۔ لیکن اکثر لوگ عصبیت کی وجہ سے ایسا
 نہیں کرتے۔

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ امام عظیم کو فی رضی اللہ
 عنہ کو ائمہ اربعہ اجتہاد میں شرفِ تقدم حاصل ہے، وہ اور امام دارالہجرت
 مالک بن انس و امام شافعی و امام احمدیہ چاروں اکابر قرون ہجرت
 مشہودہا بالخیر کے قرن ثالث میں موجود تھے عمران بن حصینؓ سے مروی
 ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے خیر امتی قرنی
 ثم الذین یونہم الحدیث متفق علیہ اس حدیث میں اگر
 لفظ قرنی کو زمانہ حیات نبوت سے مخصوص قرار دیا جائے جیسا کہ بعض علماء
 اعلام کا مسلک ہے۔ تو دو قرن صحابہ اور تابعین کے باقی رہتے ہیں اور
 ان لوگوں کے نزدیک جو زمانہ امام عظیمؓ میں بعض صحابہ کا موجود ہونا تسلیم
 کرتے ہیں گو امام صاحب نے انکو نہ دیکھا ہو۔ علی اختلاف خبرین فی تعریف التابعی
 اس صورت میں امام ہمامؒ جماعت تابعین میں داخل ہیں۔ اور اگر لفظ
 قرنی سے صحابہ کا قرن مراد لیا جائے تو تبع تابعین بھی اس حدیث میں

شامل ہیں۔ لیکن قول اول اظہر ہے۔ اس صورت میں حضرت امام عظیم
 رضی اللہ عنہ تبع تابعین میں داخل ہیں۔ یہ بجائے خود ایک عظیم الشان
 فضیلت ہے اسلئے کہ خیریت کا لفظ تینوں زمانوں پر حاوی ہے ان ائمہ عظام
 اور اصحاب خیر القرون کے حق میں جنکے فضائل و مناقب کتب صحیحہ میں مرقوم
 ہیں۔ حاشا وکلا۔ کبھی کوئی سوء ظن ہمارے دلیں خطور نہیں کرتا و نعوذ باللہ
 من جمیع ماکرہ اللہ اگر یہ اکابر ملت نہ ہوتے تو قرآن کریم کو کون ہم
 پہنچاتا، اور اجتہاد کا باب کون ہمارے منہ پر مفتوح کرتا۔ اگر یہ حاملان علوم
 نبوت و ناقلان روایات ملت مطعون اور مجروح قرار دیجائیں اور انکی شان
 میں سوء ظن روار کھا جائے تو پھر وہ کون ہے جسپر سلف صالحین کا اطلاق
 کیا جائے۔ یہ حسن عقیدت اور ارادت صرف امام عظیم رضی اللہ عنہ کے ساتھ
 مخصوص نہیں ہے۔ جو تمام مجتہدین میں علم و فضل و عمل کے لحاظ سے اول درجہ
 رکھتے ہیں۔ بلکہ تمام ائمہ عظام۔ امام شافعی اور امام احمد اور انکے نظائر جو جہانزدہ
 حدیث و سنت تھے سب کے ساتھ ہے۔ اور حفظ مراتب و نگہداشت مناصب
 میں سب کا حکم کیساں اور حکم واحد ہے قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا
 حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے والد حضرت ثابت جب صغیر سی
 میں حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو
 آپ نے انکے حق میں اور انکی ذریت کے حق میں دعائے برکت دی۔

حضرت امام فرماتے ہیں کہ ہم اپنے حق میں قبولیت دعا کے امیدوار ہیں،
والا جاہ لکھتے ہیں کہ حضرت امام عظیم عالم عابد زاہد متورع متقی وکرم التضرع
الی اللہ تعالیٰ اور کثیر الخشوع تھے امام شافعی فرماتے ہیں کہ جو شخص فقہ میں
تبحر حاصل کر لے وہ عیال ابو حنیفہ میں داخل ہے۔ امام صاحب کے تحفظ دین
وورع وغیرہ میں کوئی شک نہیں ہے۔

قلت نحو اور ضعف حدیث کی نسبت بعض علماء متقدمین نے قلت علم نحو
امام ابو حنیفہ کی طرف اور ضعف حدیث کی نسبت حضرت

امام عظیم کی طرف کی ہے اسکے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ ان عبارات سے انکا مقصود
اظہار طعن و جرح نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ کا اظہار ہے۔ اسلئے کہ امام عالی مقام کے
فضائل اور مناقب میں مطاعن کی گنجائش نہیں ہے اگر کوئی شخص ایسے اکابر
پر ازراہ نفسانیت و تعصب جرح کرے تو یہ محاربہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے
و دشمنی اولیاء خدا کے ساتھ غضب الہی کا باعث ہوتی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ ہم اگر

حضرت امام ہمام رحمہ کو قلیل النحو اور قلیل الروایت فرض بھی کریں تو اس سے
انکے علوم و فضائل میں کوئی خلل نہیں واقع ہو سکتا، اسلئے کہ صحابہ کرام فضل
آہستہ ہیں۔ انکے نسبت یہ بات اجماع امت سے ثابت ہے کہ ان میں ایسے
صحاب بھی موجود تھے جو حدیث کا علم قلیل رکھتے تھے پس اگر امام عظیم نے

بعض صحابہ کے مطابق روایت حدیث کم کی تو اس میں کون سی قباحت لازم آئی
علم نحو حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ایجادات میں سے ہے اور
تمام صحابہ بوجہ حادث ہونے کے اسکی مزا و امت نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ اس
علم کے نام و نشان تک سے آشنا نہ تھے جو شخص اس قسم کے امور کو امام مقبول
کے اندر پر محمول کرتا ہے وہ سخت نامعقول ہے اور خیر القرون کی قدر و عظمت
سے محروم ہے۔ یہ لکھنے کے بعد پھر آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ جمیع احادیث
نبوت کے احاطہ کرنے کا ادعا افراد امت میں سے کسیے امکان میں نہیں ہے
عنقا شکار کس نشود دام باز چین کہ آنجا ہمیشہ باد بدست است دم را
خلفاء راشدین اور اجلہ صحابہ کے حال پر یہ نظر عبرت دیکھو، حالانکہ وہ
حالات و افعال رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و سنت مطہرہ کے علم تھے
مگر ذرہ احاطہ علم احادیث تک انکی بھی رسائی نہ تھی خصوصاً حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ جو بیشتر اوقات سفر و حضر میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے اور مسلمانوں کے معاملات میں مشورہ اور انواع
واقسام کی گفتگو کیا کرتے تھے۔ یہ ہی حال حضرت فاروق اعظم رضی اللہ
عنه کا تھا۔ آنحضرت اکثر فرمایا کرتے تھے۔ دخلت انا و ابوبکر و عمر و خرجت انا
و ابوبکر و عمر و ذہبت انا و ابوبکر و عمر یعنی فلان مقام پر داخل ہوا اور میرے
ساتھ ابوبکر اور عمر تھے اور فلان جگہ سے نکلا اور میرے ساتھ ابوبکر اور عمر تھے

اور فلان جگہ گیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے اور فلان مقام سے آیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے۔ باوجود اس معیت کے اکثر احادیث کا علم انکو نہ تھا ایک مرتبہ لوگوں نے میراث جدہ کا مسئلہ دریافت کیا تو حضرت ابو بکر نے فرمایا کتاب الہی میں اسکے متعلق ذکر نہیں۔ اور نہ سنت میں اسکو میں پاتا ہوں خیر اور لوگوں سے پوچھوں گا جب آپ نے لوگوں سے اس کا استفسار کیا تو مغیرہ بن شعبہ اور محمد بن سلمہ نے گواہی دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جدہ کو چھٹا حصہ دلوا یا عمران بن حصین کو بھی اس سنت کا یقین تھا رفع الاعلام اور اعلام الموقعین اور حجة اللہ البالغہ میں یہ مرقوم ہے اسی طرح شرح مسلم میں نووی نے اور ارشاد الساری میں قسطلانی نے لکھا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق کو حدیث امرت ان اقاتل الناس الی آخرہ یاد نہیں رہی تھی۔

صحیحین اور ترمذی اور اعلام اور ایقاف میں لکھا ہے کہ حدیث رجوع بعد استیذان تک بار کا علم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نہ تھا یہاں تک کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابو سعید خدری اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم نے انکو اسکی خبر دی۔ اسی طرح سنن ابی داؤد و سنداری اور ارشاد الساری اور حجة اللہ البالغہ اور دراسات البلیب میں مذکور ہے کہ حدیث دیت جنہیں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو معلوم نہیں تھی مغیرہ بن شعبہ نے انکو مطلع کیا

بعض ابواب ریاض پر بھی اُن کو اطلاع نہ تھی چنانچہ وہ یہ تمنا کیا کرتے تھے
کہ کاش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں گفتگو ہوئی ہوتی
اعلام و جنتہ میں ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اس کا علم نہ تھا کہ زن
متوفی عنہا کو جس مکان میں موت ہوئی ہے اس میں عدت پوری کرنی چاہیے
یہاں تک کہ فریقہ بنت مالک اور ابی سعید خدری کی بہن نے اپنا
قصہ جبکہ اُنکے شوہر وفات پا چکے تھے حضرت عثمان سے بیان کیا اور یہ روایت
تقل کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا اَمْکُتِیْ فِیْ بَیْتِکِ
حَتّٰی یَحِلُّ لَکِ الْکِتَابُ اَجَلْہِ تم اپنے مکان میں ٹھہری رہو۔ یہاں تک
کہ زمانہ عدت گزر جائے تو حضرت عثمان نے اُن سے یہ روایت اخذ کی۔
اسی طرح وہ اقل مدت گل سے بھی واقف نہ تھے حضرت ابن عباس رضی
اُنکو یہ آیت کریمہ وَحَمْلُہٗ وَفِصَالُہٗ ثَلَاثُونَ شَہْرًا دوسری آیت
وَالْوَالِدَاتُ یَرْضِعْنَ اَوْلَادَہُنَّ جَوْلَیْنِ گامدین یا دولائی
تب حضرت عثمان نے اسی طرف رجوع کیا۔
صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو باوجود کثرت
دانش و علم و فضل جبکی نظیر موجود نہیں، یہ حدیث خمسۃ الانبیاء کا ثبوت
و لا نورث ما ترکناہ صَدَقَہٗ۔ یاد نہ تھی اور ارشاد الساری
میں لکھا ہے کہ اُنکو حدیث لا تعذبوا بعدن اب اللہ۔ محفوظ نہ تھی

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت ابن عباسؓ حرمت حمار اہلی کی حدیث سے واقف نہ تھے، اور شرح صحیح مسلم میں ہے کہ عدم جواز نکاح متعہ کی حدیث بھی انکو معلوم نہ تھی۔ اسی طرح موطا۔ اور سنن ابن ماجہ میں مرقوم ہے کہ حضرت ابن عمرؓ سے حدیث مسح خفین مخفی رہی۔

اسی طرح حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ سے حدیث شعار ہدی و رفع الیدین مواضع اربعہ نمازین و جہرہ آمین و قرات فاتحہ خلف الامام وغیرہ مخفی رہی اور امام مالک ابن انسؒ کو حدیث صیام شش گانہ شوال پر وقوف نہ تھا۔ وہ اسکو عمل اہل جفا اور رسم جاہلیت جانتے تھے اور کہا کرتے تھے لم یبلغنی ذلک عن احد من السلف اصل یہ ہے کہ جمع و تدوین کتب سنن کی انقراض بتوہین کے بعد ہوئی ہے۔

تقلید و تحقیق اگرچہ والا جاہ مرحوم درجہ تحقیق کو پونچر تقلید کی تمام بندشوں سے آزاد ہو گئے تھے تاہم انکو اس میں بھی تقلید کی جھلک نظر آتی تھی اور خود تحقیق میں بھی انکو اس کا پیر تو دکھائی دیتا تھا چنانچہ خود خطیرۃ اقدس کے صفحہ ۱۵ میں لکھتے ہیں۔

تحقیق نیست کہ از شائبہ تقلید خالی باشد کوئی تحقیق شائبہ تقلید سے خالی نہیں ہے
و تقلید نیست کہ رنگے از تحقیق ہمراہ خود اور کوئی تقلید ایسی نہیں کہ چہ نہ کچھ
نداشتہ باشد چہ تحقیق امریت تقلیدی رنگ تحقیق کا نہ ہو کیونکہ محققین

کہ محققان خلف بہ تقلید محققان سلف
ہمان طریق رامی پیمانید، و بہ تقلید آنہا خود
ہم ارادہ تحقیق میدارند، و تقلید امر سیت
تحقیقی کہ مقلدان پس رو تحقیق محققان
پیش دو ہمان جادہ می سپرند، و ایشان
خوشتین ہم موقن بہ تقلید می گردند، پس
محقق کسے را دانند کہ تحقیقش علت
تقلیدش بود، و مقلدانرا خوانند کہ تقلیدش
باعث تحقیق او باشد، ورنہ اگر نفس الامر
بنگردد محقق ہم پیش از مقلدانست و مقلدان
از برائے خود غیر از محقق نہ معند تحقیق
در حقیقت آب حیات دہاست تقلید
زہر ممت آب و گلہا۔

خلف اگلے محققون ہی کے تقلید میں اس
راہ پر چلا کرتے ہیں اور انہیں کی تقلید
پر خود بھی ارادہ تحقیق رکھتے ہیں۔ اس طرح
تقلید بھی ایک امر تحقیقی ہے۔ اسلئے
کہ مقلدان متاخرین محققان متقدمین کے
جادہ تحقیق کی راہ پیمائی کیا کرتے ہیں۔ اول
تقلید پر ايقان رکھتے ہیں پس محقق وہ ہو
کہ جسکی تحقیق ہی اسکی تقلید کی علت ہو،
اور مقلد وہ ہو کہ جسکی تقلید باعث تحقیق ہو اگر
نفس الامر کے لحاظ سے دیکھا جائے تو محقق
بھی مقلد سے زیادہ نہیں اور مقلد بھی
تحقیق سے خالی نہیں۔ یا نیمہ تحقیق در حقیقت
آب حیات ہی اور تقلید زہر ممت۔

وَاللّٰهُ يَحْكُمُ الْخُفَّ وَهُوَ يَكْسِبُ السَّبِيلَ

اسی کتاب کے صفحہ ۵ میں لکھتے ہیں۔
محققان در انکشاف حقیقت ناچارند | حقیقت کے اظہار میں محققین مجبور ہیں
کہ بے قصد بر ایشان حقایق ہو و احوال | کہ انپر بلا ارادہ حقایق امور و احوال

و دقائق دہور و افعال روشن می گردد
چنانچہ بنیایان در دیدن ہر آن چیز کہ
پیش نظر ایشان آید، مجبورند،
و خواہی نخواہی مے بنسند
و مقلدان در ان احتجاب صور
بے اختیارند کہ بے تکلف پردہ کوری
بر روی آنہامی افتد۔ چنانچہ
نابنیایان در دیدن آن چیز کہ روبرو
ایشان آید معذورند، و جا و بیجا
بہ قیاس و انداز می شنیند
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ
لَا يَعْمُونَ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ
الْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ
وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ۔

اور اسرار کائنات و افعال کا انکشاف
ہوا کرتا ہے جس طرح اہل بصارت کو کہ جو چیز
انکے سامنے آئے اُسکے دیکھنے پر وہ مجبور ہیں
اور ان کو دیکھنا ہی پڑتا ہے
اسی طرح مقلدین احتجاب صوری
کی وجہ سے معذور اور بے اختیار ہیں۔
کیونکہ خود بخود انکے منہ پر بے بصارتی
کا پردہ پڑا رہتا ہے جس طرح فاقد البصر
اور کو چشم لوگ کسی اسی شے کے نہ دیکھتے ہیں
جو انکے سامنے آئے معذور و لاچار ہیں۔
اور اسی لئے وہ جا و بیجا قیاس انداز کر بیٹھتے ہیں
خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کیا ذی علم اور ان پر
برابر ہیں؟ نہ اندھا اور آنکھوں والا برابر ہے اور
نہ تاریکی و روشنی اور سایہ دہونیا برابر ہے۔

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ تقلید علم اصول فقہ کا ایک جزو می مسئلہ ہے
یہ مسئلہ اس قابل نہیں کہ نوبت تضلیل و تکفیر تک پہنچی جائے۔ اور اسقدر

قلاقل وزلازل برپا کیجائیں۔ ائمہ اربعہ میں سے یہ کسی امام سے ماثور و مروی نہیں کہ ہمارے اجتہاد کے مقابل میں تم قرآن و حدیث کو چھوڑ دو بلکہ ائمہ اربعہ نے اپنی تقلید اور غیر کی تقلید سے منع کیا ہے۔ حضرت امام اعظمؒ فرماتے ہیں اِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَكِتَابَ اللَّهِ يَخَالِفُهُ جِبْ مِّنْ كَوْنِ بَاتٍ وَرُوَاهُ مُخَالَفٌ فَاتْرُكُوا قَوْلِي بِلِکْتَابِ اللَّهِ فَقِيلَ اِذَا کِتَابُ اللَّهِ هُوَ تَوَاسَّكُوهُ وَرُوَاهُ کِسَى نَیْ کَانَ خَبَرُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا نَحَضَرْتُمْ صَلَّی اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَخَالِفُهُ قَالَ اَتْرُكُوا كَ حَدِيثِ كَ خِلَافِ هُوَ تَوَاسَّكُوهُ نَیْ قَوْلِي يَخَبَرُ الرَّسُولُ فَقِيلَ اِذَا فَرَمَا كَ مِيرَ قَوْلِ كَوْتَرِكُ كَرُوْهُ پَرِی نَیْ کَانَ قَوْلُ الصَّحَابَةِ يَخَالِفُهُ قَالَ كَمَا كَ اِذَا خِلَافِ صَحَابَهُ هُوَ تَوَاسَّكُوهُ نَیْ فَرَمَا اَتْرُكُوا قَوْلِي بِقَوْلِ الصَّحَابَةِ تَبَّيْ مِيرَ قَوْلِ كَ وَرُوَاهُ۔

اللہ اکبر حضرت امام صاحب کے انصاف کو دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے قول کو صحابی کے قول پر بھی مقدم نہیں رکھتے آنحضرت کی حدیث اور کتاب اللہ کا تو کیا ذکر پھر فرمانے ہیں۔ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَفْتِيَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ قُلْنَا

یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ وہ ہمارے قول پر فتوے دے جب تک وہ ہمارے ماخذ و دلیل کا علم نہ رکھتا ہو۔

ظاہر ہے کہ ماخذ دلیل سے مراد موافقت فروع و اصول ہے یعنی کتاب و سنت کی مطابقت۔ اسی طرح امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں۔ کہ لَا يَحِلُّ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ أَخَذْنَا ۝
یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ ہمارے قول کو اختیار کرے جب تک یہ نہ سمجھے کہ ہمارا ماخذ کیا ہے۔

حضرت امام عظیم اتبع حدیث کو خاص اپنا مذہب قرار دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اِذَا صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مَذْهَبِي جب کوئی حدیث صحیح طور پر ثابت ہو جائے تو وہ ہی میرا مذہب ہے۔
پھر بالتصریح فرماتے ہیں۔

لَا يَحِلُّ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِقَوْلِنَا كَمَا يَقُولُ كُلُّ شَخْصٍ كَوَاجِبِ نَهْنِ كَمَا يَقُولُ كَمَا يَقُولُ
مَا لَمْ يَعْلَمْ مَا أَخَذَ مِنَ الْكِتَابِ كَوَاجِبِ نَهْنِ كَمَا يَقُولُ كَمَا يَقُولُ
وَالسُّنَّةُ أَوْ أَجْمَاعُ الْأُمَمِ مَا خَذُوهُ بِحُجَّتِهِ أَوْ بِرَأْيِهِ نَهْنِ كَمَا يَقُولُ
أَوْ لِقِيَاسِ الْجَمْعِ۔ کہ اس مسئلہ کا کما بیش کتاب و سنت و
اجماع امت اور قیاس حلی سے تعلق ہے۔

امام صاحب نے اس قول میں چار چیزوں کا ذکر کیا ہے دو چیزیں یعنی
کتاب و سنت اُن پر تو خود امت کا اجماع ہے۔ تیسری چیز اجماع امت ہے وہ
خود انھیں کتاب و سنت پر مبنی ہے باقی رہا قیاس حلی وہ اس حالت میں

جائز ہے جبکہ کوئی دلیل کتاب و سنت کی موجود نہ ہو اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا
خود فرقہ ظاہریہ تک اس صورت میں قیاس علی کا قائل ہے اور مطلقاً اس سے
انکار نہیں کرتا۔

یہ ارشادات امام عالی مقام ان کے کرامات برکت آیات میں سے ہیں رضی اللہ
وعنا وجزاہ خیراً مثلاً من جمیع المسلمین ساتھ ہی اسکے دیگر ائمہ کرام کے ارشادات
بھی سن لینا چاہیں کہ تقلید مصطلح اور مروجہ کے نسبت ان کا کیا خیال ہے۔
امام مالک فرماتے ہیں۔

انما افان بشراً خطی و اُصیب | میں بھی ایک بشر ہوں خطا اور صواب مجھ سے
فانظر وافی رائی فکلما وافق | بھی صادر ہوتا ہے پس میری رائے پر نظر
الکتاب و السنۃ فخذ و ہول کیا کرو اگر وہ موافق کتاب و سنت ہو تو اختیار
مالہ موافق فاترکوه - کرو اور اگر مخالف کتاب و سنت ہو تو ترک کرو۔
پھر فرماتے ہیں۔

ایسر کل ما قال رجل قولاً و ان آدمی کا ہر قول قابل قبول و تابع نہیں ہوا
کان لہ فضل یتبع علیہ بقول کرتا اگرچہ وہ کیسا ہی فاضل ہو جسدا
اللہ تعالیٰ فبشیر عبادہ الذین فرماتا ہے اے پیغمبر میرے ان بندوں کو
یستمعون القول فیتبعون بشارت دید و جو لوگوں کے اقوال سنکر
احسنہ - بہترین قول کو اختیار کر لیا کرتے ہیں۔

پھر فرماتے ہیں

اذا وجدتم في كتابي خلافاً لسنة جب تم میری کتاب میں کوئی بات خلاف
رسول الله صلى الله عليه وآله سنت پاؤ تو سنت پر عمل کرو۔ اور
سليم فقولوا بسنة ودعوا ما قلت میرے قول کو چھوڑ دو۔

اقوال صحابہ کے نسبت آپ فرماتے ہیں۔

اقاويل صحاب رسول الله صلى الله عليه وآله اقال صحابہ میں جب اختلاف ہو تو ہم
عليه وآله وسلم اذا تفرقوا فيها اس قول کو اختیار کرتے ہیں جو موافق
نصیر منہا الى ما وافق الكتاب والسنة کتاب و سنت ہو۔

اسی طرح حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

لا يصح الرأى شيء غير الكتاب کتاب و سنت دون موجود ہیں جو شے
والسنة وهما موجودان وانما اس کے خلاف ہو وہ لاشے محض ہے علم ہمیشہ
يؤخذ العلم من الاعلى جہت اعلیٰ سے اخذ کیا جاتا ہے۔

پھر فرماتے ہیں۔

انته اعلم بالحديث والرجال منہ تم علم حدیث اور فن جال سے زیادہ واقف ہو
فاذا كان الحديث الصحيح عند اگر تمہارے پاس کوئی صحیح حدیث ہو تو مجھ سے
کہو فاعلمونی برأی شیئی یلغون بیان کرو خواہ کسی کوئی سے پہنچی ہو یا بصری
لوفیا وبصریا او شامیا حتیٰ ان یشتد شامی سے تاکہ میں اس پر عمل کروں۔

حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ کے زیادہ اقوال نقل کرنا فضول ہے۔
 اسلئے کہ انھوں نے بجز دلائل کتاب و سنت نہ کوئی کتاب فقہ مصطلح معروف
 میں لکھی، نہ مدون کی۔ یہ تمام اقوال جن کتابوں سے نقل کیے گئے ہیں ان کے
 اسما اور مقامات کی تصریح والا جاہ نے اپنی کتاب دین النخاالص میں کی ہے
 شیخ محمد سندی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں لو تتبع الانسان النقول
 لوجد كثيرا مما ذكر قال ودلائل العمى بالخير اكثر من ان تعد كسر۔
 ان تمام ارشادات ائمہ عظام سے یہ ثابت ہے کہ مقلد صحیح و صادق وہ ہی
 شخص ہے جو اُن کے ان مقدس ارشادات سے اسحق پر عمل کرتا ہے۔
 نہ وہ مسلمان جو برخلاف اُن کے احکام و نواہی کے چلتا ہے، ایسا شخص
 اُنکا مخالف ہو نہ مقلد متبع۔

جمع بین المذاہب والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں امور دین میں جو مذہب
 اصح و اقویٰ اور اعوط ہوا اسکو اختیار کرنا پسند کرتا ہوں

اور اقوال اہل علم کے مقابل میں دلیل کتاب و سنت کو ترک کرنا پسند نہیں کرتا
 بلکہ جمع بین المذاہب کو بہتر جانتا ہوں۔

وكل ذلك طلبا لتكون عبادتي صحيحة تاکہ میری عبادت جمیع مذاہب کے طریق پر
 علی جمیع المذاہب و اکثرها و جملة صحیح ہو یا اکثر کے اعتبار سے اور مقتضا

۱۵ ابقاء المنصف صفحہ ۲۹۔

الاختیار اجتناب المکر وہ گناہ حرام والا احتیاط یہ ہو کہ مکروہ شرعی کو مثل حرام سمجھ کر
عقنا بالسنن کا دھاوا اجبتہ اس سے اجتناب کیا جائے اور مستنون
کی طرف اعتنا مثل واجب کے تصور کیا جائے

آدمی کو چاہیے کہ شبہات سے بچے یہ شبہات تقریبات فقہیہ میں کثرت سے
پیش آتے ہیں یہ ہی سبب ہے کہ فقہاء اور ائمہ کے فتاوے میں کثرت سے
اختلاف پایا جاتا ہے وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِیْهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا
میں ہر مذہب کی دلیل کو علماء جامعین کے قاعدے پر میزان تحقیق میں وزن
کرتا ہوں جس مسئلہ کو دلیل راجح پاتا ہوں اسکو قبول کرتا ہوں جو شخص مذہب
وطریق واحد پر جمود کرتا ہے وہ فیوض و برکات دین سے محروم رہ جاتا ہے
میں کسی مذہب کا ترک یا تردید ازراہ تعصب نہیں کرتا نہ کسی مذہب کو
ہوائے نفس کے لئے اخذ کرتا ہوں۔ مثلاً پانی کے مسئلہ میں امام مالک کا
مذہب قوی تر ہے اور مسئلہ صبیغ تشہد میں حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا
مذہب صحیح تر ہے اور مسئلہ صفات میں حضرت امام احمد کا مذہب یاد
قوی ہے میں ان ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم میں سے ہر ایک امام مجتہد کا
محب و خادم ہوں۔

مجرد رائے سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ دین میں رائے مجرد سے

احتراز کرتا ہوں اگر کسی مسئلہ میں مجھ کو تصریح شارح نہیں ملتی تو میں اس پر عمل کرنے سے متوقف ہو جاتا ہوں۔ اقدام نہیں کرتا مگر اس حالت میں کہ کوئی نص یا اجماع اور قیاس جلی مجھ کو اس پر بجائے المرائے فی الدین تحریریت و فی القضاء مگر متہ بلکہ جو شخص عالم اور عابر کتاب و سنت کا ہوتا ہو وہ اجماع و قیاس جلی کا بھی محتاج نہیں ہوتا وہ خود کلیات و عمومیات اولہ سے مسئلہ کا حکم استنباط کر لیتا ہے اس پر اجتہاد غیر لازم نہیں آتا۔

رد و قدح و طعن و تشنیع

والاجامہ لکھتے ہیں کہ از آفات اخیرین مان سرت کہ سن والا جاہ لکھتے ہیں کہ از آفات اخیرین مان سرت کہ سن

و منہ و مکابرہ

میں رسد و ذلک ہوا الضلال لمبین۔ یعنی اس زمانہ کے آفات میں سے ایک یہ آفت بھی ہے کہ تقلید کے رد و قدح میں حضرات ائمہ عظام تک طعن و تشنیع کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ اور یہ ایک بد بختی اور صریح گمراہی ہے۔

چند بدنام لوگ سلف صالحین کے رسوا کرنے میں اپنے منہ کو اپنے نامہ اعمال کی طرح سیاہ کرتے ہیں۔ و نعوذ باللہ من الخذلان۔ اگر کوئی تتبع کسی امام یا عالم پر بالتقین طعن و قدح کرتا ہے۔ تو وہ مغتاب ہے اور غیبت

زنا سے بھی بدتر ہے جب احاد امت کی غیبت کرنا حرام ہے تو پھر جو ائمہ و علماء آخرت ہیں جو شخص ان کی غیبت کرتا ہے تو اس کا لعن و طعن اسی منقاب پر عود کرتا ہے۔ یہ مذہب رفض کا شیوہ ہے نہ مذہب اہل سنت کا۔
مسلمان طالب آخرت کو اس قدر کافی ہے کہ وہ علم حق حاصل کر کے لغت و استطاعت خود عمل کرے اور مناظرہ اور مکابرہ سے بچے اور بحث و مجادلہ

سے دور رہے ۵

دانی کہ چنگ و عود چہ تقریر می کنند پنہان خورید بادہ کہ تکفیری کنند
ابتدائے طالب علمی سے اب تک میری عمر بچپن برس کو پہنچی مگر میں نے کبھی کسی طالب علم یا عالم یا درویش سے مناظرہ مباحثہ مجادلہ اور مکابرہ نہیں کیا نہ کوئی کتاب یا رسالہ کسی شخص معین کے رد و قدح میں لکھا حدیث میں نہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ
ما ضل قوم بعد ہدیٰ کانوا علیہ کوئی قوم ہدایت پانے کے بعد
الا و تو الیحدل ثم قرء رسول گمراہ نہیں ہوئی جب تک ان میں مجادلہ
اللہ علی اللہ علیہ وآلہ وسلم شروع نہیں ہوا پھر آنحضرت
ہذہ الایۃ ماضیہ لک الا
جدا بل ہم قوم خصمون ۔
نئے یہ آیت شریف پڑھی۔

بہر حال جو شخص علم محض خدا اور آخرت کے لیے حاصل کرتا ہے وہ ہرگز

اس قسم کے خرفشار میں نہیں پڑتا یہ گاؤں زوری اور اشتقاق عروق گردن اور
بالا خوانی انھیں لوگوں کا کام ہے جو لذت علم اور طلب آخرت سے محروم ہیں
حدیث میں اس فعل کو نفاق کا ایک شعبہ فرمایا ہے۔

تکفیر اہل القبیلہ وہ لکھتے ہیں کہ تکفیر اس زمانہ میں اس قدر ارزان ہے
کہ ایک خیف اور بے حقیقت جزئی اور فرعی فقہی
مسئلہ پر ایک شخص دوسرے کو کافر کہتا ہے۔ حالانکہ وہ مسئلہ نہ عقائد سے
تعلق رکھتا ہے۔ نہ وہ ضروریات دین میں داخل ہے یہ لوگ اس سے بالکل
خالی ہیں کہ تکفیر کفر کی خود کفر پر عود کرتی ہے۔ اور کوئی غیر لایعرب شخص تاویل
کرنے سے کافر نہیں ہوتا جب تک کہ اس سے کفر بواح صادر نہ ہو۔ ایسی حرکت
وہی لوگ کیا کرتے ہیں جو عوام ہو کر عالم بن بیٹھے ہیں یا حرف شناس ہو کر
فاضل ہو گئے ہیں۔ نہ ان میں ادب ہے نہ تمیز الیستہ اصول دین کا اختلاف
مفرضی الی الکفر ہو جاتا ہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ ہر شے کی جودت و رزالت بذاتہ ہوا کرتی ہے نہ قدیم و جدید
ہونے کے لحاظ سے آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ امتی لا دسری
اولہا خیرام آخرہا کہ بعد میں کہ خدا نے بعض متاخرین
کے لیے وہ چیز اٹھار کھی ہو جو متقدمین کو نہیں ملی۔ کم توفک الاول والاخرہ

ہنوز ان پر رحمت و نشان رست

مقلدین مذاہرب کے

نسبت الاجاہ کا عقیدہ

خم و خندانہ با مہر و نشان ست

والاجاہ لکھتے ہیں کہ میں نے آج تک

کسی مقلد مذاہرب کو برا نہیں کہا اگرچہ

ترک تقلید پر بہت کچھ لکھا میں کسی مقلد

صادق صحیح الارادہ عامل صالح متقی کو برا نہیں جانتا اور عوام متبعین سنت

جو علم و عمل سے محض بے برہ ہیں انکو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ اب نہ فقہا باقی رہے

اور نہ عامل یا محدث یہ ہی تلامع باقی رہ گیا ہے

لطف حق باتو مواسا ہا کند چونکہ از حد بلذر در سوا کند

میرا اگر بس چلتا تو میں یہ نیت رکھتا ہوں کہ نہ کسی کتاب کو جو مخالف کتاب اللہ

ہوئی روئے زمین پر باقی رکھتا۔ نہ کسی بدعت کو جو مصادم سنت ہوئی باقی

چھوڑتا اور نہ کسی فسق کو جہاراً و لیلاً و نہاراً عمل میں آنے دیتا اور اگر ایسا

وقوع میں آتا تو حد و دشرع سے اسکا تدارک کرتا اگرچہ مجھ کو اپنا فسق و عصیان

ثابت و متحقق ہے لیکن بنیاد اس خیال کی نیت پر ہے اور نیت پر اجر ملتا ہے

اگرچہ وقوع عمل کا کسی مانع خاص کی وجہ سے نہ ہو سکے مجھ کو اپنے سیئات

کا اعتراف ہے میں کسی اپنے فعل بد کی تاویل نہیں کرتا اور نہ کسی عمل صالح پر

اعتماد رکھتا ہوں۔

توحید باری تعالیٰ

توحید جو روح العقائد اور اس الطاعات ہو
اس کی تفصیل و اشاعت و تبلیغ میں والا جاہ

اہتمام تبلیغ رکھتے تھے اور انکی زندگی کا کثیر حصہ اسی توحید کی اشاعت میں
گزر اسلئے ہم انکے مولفات و اقوال سے چند اقتباسات نقل کرتے ہیں۔
توحید کی تعریف میں لکھتے ہیں۔

توحید یگانہ گردانیدن دل بہت یعنی توحید نام ہے تمام ماسوائے حق سے
تخلیص و تحریر و از تعلق ماسوائے حق دل کو خالی کر کے خدا کے ساتھ

ہم از روی طلب ارادت و ہم خلوص پیدا کرنے کا جب ایسا
از ہمت علم و معرفت یعنی طلب و ارادات ہوتا ہے تو تمام مطلوبات اور

اواز ہمہ مطلوبات مرادات منقطع گرد و مرادات سے دل پھر جاتا ہے اور

ہمہ معقولات و منقولات از نظر تمام معقولات و منقولات کا پردہ

بصیرتش مرتفع شود از ہمہ وئے توجہ چشم بصیرت سے اٹھ جاتا

بگرداند و بغیر حق سبحانہ تعالیٰ آگاہی ہے اور بجز حق سبحانہ تعالیٰ کے

و شعور ش نہاند۔ کوئی شعور باقی نہیں رہتا۔

دین انخالص میں لکھتے ہیں۔

التوحید الذی ہو حقیقۃ اثبات ذات باری میں صفات کمال کی حقیقت
صفات الکمال اللہ تعالیٰ ثابت کرنا اور ان صفات کے اضداد سے

وتنزیہ عن اضدادہا۔ اسکی ذات کو منترہ سمجھنا یہ ہی توحید ہے۔

اس تعریف کے بعد توحید فلاسفہ۔ توحید جمعیہ۔ توحید جبریہ۔ توحید
اتحادیہ و توحید انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تفصیل نہایت شرح و بسط
کے ساتھ بیان کی ہے اور ایک نہایت لطیف تقریر سے توحید فلاسفہ
کو خلاف عقل و فطرت و شرع ظاہر کیا ہے جو شخص ان دلائل کو بالاستیعاب
دیکھنا چاہے۔ وہ کتاب دین الخالص کا مطالعہ کرے اسکے بعد عام فہم
طریقہ پر توحید کو چند درجات پر تقسیم کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ توحید الوہیت
یعنی خدا کو علت العلل اور فاعل حقیقی ماننے میں موحدین خالص کے ساتھ تمام
مشرکین بھی ہمیشہ شریک رہے ہیں لیکن وہ توحید جسکے لئے بعثت انبیاء کی
ضرورت واقع ہوئی وہ توحید عبادت ہے۔

چنانچہ وہ دین الخالص کے صفحہ ۳۱ میں لکھتے ہیں۔

وہذا لا ینکروہ المشرکون ولا یجعلون للہ فیہ شریکاً بل ہم مقرونون
بہ قال تعالیٰ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَکُم مِّنْ دُونِ اللّٰهِ مَنۡ یُّشْرِکُ بِاللّٰهِ لَیَقُولَنَّ اِنَّ اللّٰهَ
مَنْ خَلَقَہُمْ لَیَقُولَنَّ اللّٰہ - توحید الوہیت سے تو مشرک بھی منکر نہیں
وہ بھی الوہیت میں خدا کے ساتھ
کیونکہ شریک نہیں کرتے اور اسکا انتہائی
کہتے ہیں خدا فرماتا ہے اے پیغمبر

وتوحيد لعبادة ومعناه افراد الله
 وحده بجميع انواع العبادات وہ یہی جواب نیکے کہ خدا نے اور توحید
 فهذا هو الذي جعلوا لله فيه
 الشركاء ولفظ شرك يشعر بلاقرار
 بالله تعالى فالرسل عليهم السلام
 يبعثوا للتقرير الاول ودعاء المشركين
 الى ثانی بمثل قولهم في خطب المسكين
 افي الله شك هل من خالوت
 غير الله ونهيمهم عن شرك العبادۃ ثابت کرتا ہے لیکن توحید عبادت ہے وہ بخیر
 ولذا قال تعالى ولقد بعثنا في كل
 امة رسولا ان اعبدوا الله ان کیا کہ وہ مشرکین کو توحید الوہیت کے
 التوحيد قسرا ن الا دل ان ساتھ توحید عبادت کی تعلیم دین چنانچہ
 تقول بلسانك لا اله الا الله خدا فرماتا ہے ہم نے ہر قوم میں بھیجے
 وبیسی هذا القول توحيدا وهذا تا کہ خالص خدا ہی حمد کی عبادت
 التوحيد يصدد ايضا من المناق باجالاتین۔ توحید کے دو جزو ہیں ایک تو
 الذي يخالف سرف جهره والثاني توحيد الوهيت یعنی زبان سے لا اله الا الله کہنا یہ
 ان لا يكون في القلب مخالفة ولا توحید تو ایک ایسے منافق میں بھی مانی جاتی ہے

انکار المفہوم هذا القول بل، جس کا ظاہر و باطن یکساں نہیں ہوتا۔ دوسری توحید
 يشتمل القلب على اعتقاد، عبادت جسے مراد یہ ہو کہ حقیقی مفہوم توحید
 ذلك والتصديق به وهذا هو رباني كما هو اس ذرہ برابر انکار اور مخالفت قلب
 توحيد عامة الناس لباب التوحيد من هو يثبتك في عوم کی توحید ہو لیکن انھیں
 ان يرى الامور كلها لله تعالى و توحید یہ ہو کہ تمام خواہشات و سائل و سبب
 منه سبحانه ثم يقطع الالتفات قطع نظر کر کے خالص خدا کی عبادت کی جائے
 عن الوسائط وان يعبد بفرقة او کسی غیر کا وہم تک بھی نہیں لایا جائے۔
 بها ولا يعبد غيره ويخرج عن شخص اپنے خواہشات کا اتباع کرتا ہے
 هذا التوحيد اتباع الهوى و اس کا معبود اسکی ہوا نفس ہوتی ہو جیسا کہ خدا
 كل من اتبع هواه فقد اخذ في قرآن کریم میں فرمایا ہوا و غمیر تمنے
 هواه معبوده قال تعالى اس شخص کے حال پر نظر کی جس نے اپنی
 افرات من اتخذ الله هواه وهذا غمیر نفس کو اپنا خدا بنا رکھا ہو یہ توحید
 التوحيد مقام الصديقين۔ عبادت مقام صدیقین ہے۔

عبادت سے مراد توحید ہے اللہ اور المقعودین وہ لکھتے ہیں کہ عبادت کے
 معنی ہی توحید کے ہیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ قرآن حکیم میں جس جگہ عبادت کا ذکر آیا ہو اس کے
 معنی توحید کے ہیں مثلاً اس آیت کریمہ میں۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ - اِی لَیْوَ حِدُّوْنَ

ہم نے تمام جن انس کو عبادت کے لیے یعنی توحید اختیار کرنے کے لیے پیدا کیا ہے۔
وَعَابَجَائے خود عبادت ہے بلکہ سزا اور مغز عبادت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا ہے الدعاء هو العبادۃ۔ دعا ہی عبادت ہے۔ یہ ترکیب دلیل ہے کہ صرف
یعنی خبر بتداین منحصر ہے بسبب فضل کے اس میں ایک طرح کی فضیلت کا امتیاز
اور مبالغہ اور اہتمام ہے۔ دعا کی شان میں حسب عبادت کے معنی توحید اور
دعا کے ٹھہرے تو غیر اللہ کی دعا بھی شرک ٹھہری۔

توحید حقیقی اور توحید عدوی
خطیرۃ القدس کے صفحہ ۸۱ میں وہ لکھتے ہیں
کہ توحید کی دو قسمیں ہیں توحید حقیقی اور

توحید عدوی انکی تفصیل یہ ہے۔

قال الله تعالى ان الذين قالوا ربنا
الله ثم استقاموا اتنازل عليهم الملائكة
ان لا تخافوا ولا تحزنوا
خدا فرماتا ہے جو لوگ خدا کی ربوبیت کا
اقرار کرتے ہیں اور اس پر مستقیم رہتے ہیں
ان پر نزول ملائکہ ہوتا ہے تاکہ وہ بے خوف
ہوں اور غمگین نہ ہوں۔

ربنا اللہ عبارت از توحید اقرار است
اللہ را یکتا گوئی ثم استقاموا
اشارت بہ توحید معرفت است کہ
ربنا اللہ کے لفظ سے توحید اقرار ہے
یعنی خدا کی وحدانیت کا زبان سے اقرار کرنا
اور استقاموا کے لفظ سے توحید معرفت کے

اور ایک تاشناسی یعنی از ہمہ جہت
 بوحدت او بنیا کردی با آنکہ در عالم
 وحدت خود جہت نیست حق سبحانہ
 واحد حقیقی است نہ واحد عددی
 چہ ثانی در خورد تجزی و بعض است
 و اول ازینہا منزہ و مبرا است و واحد
 عددی را نسبت است با حیلہ اعداد
 چنانکہ نصف الاثنین و ثلث الثلث
 و ربع الربع الی مالا نہایت لہ وحد
 عددی در ہمہ اعداد ساریت بخلاف
 واحد حقیقی کہ ازین نسبتہا منزہ و
 مقدس است و او در ازمنہ و اہمکت
 فرود نیاید و در جہات و سمات نلجہ۔

جانب اشارہ ہر یعنی خدا کو تمام جہات سے بالا
 جاننا اور انکی وحدت پر چشم بصیرت سے نظر ڈالکر
 یقین کرنا ظاہر ہر کہ عام وحدت میں بجائے
 خود کوئی جہت نہیں ہے پس حق سبحانہ تعالیٰ
 واحد حقیقی ہونہ واحد عددی اسلئے کہ واحد عددی
 کے ٹکڑے اور اجزا ہو سکتے ہیں و واحد حقیقی
 اس سے پاک و منزہ ہر واحد عددی کو تمام
 اعداد کے ساتھ ایک نسبت خاصہ جس طرح
 نصف الاثنین یعنی دو کا نصف و ثلث کالث
 اور ربع کا ربع غرض واحد عددی تمام اعداد میں موجود
 ہو بخلاف واحد حقیقی کے کہ ہر اہم نسبتوں سے پاک و
 مقدس ہونہ اسکو زمانوں و مکانوں سے کوئی تعلق
 خاص ہونہ وہ جہات و سمات میں سما سکتا ہر
 مصطلحات صوفیہ کے یہ دو مسئلہ مسئلہ ہیں۔

توحید جودی و توحید شہودی

والا جاہ مرعوم ان ہر دو مسائل کا اپنی کتاب
 دین الخالص اور کتاب خطیر القدس میں ذکر کر کے اس کا فیصلہ
 اس طرح کرتے ہیں۔

وجودیان گویند کہ در حق تعالیٰ و عالم
عنایت حقیقی است و غیرت مجازی است
چون دریا و حباب کہ در ظاہر حباب از
دریا جدا است و در حقیقت یکے
و شہودیان می گویند کہ در حق تعالیٰ
و عالم غیرت حقیقی است و عنایت
مجازی چون آتش و آہن
کہ ہر گاہ آہن برنگ آتش
رنگین گردد آتش می نماید حالانکہ
آتش جدا است و آہن جدا۔

مخدوم میللا پوری بر آن رفتہ کہ در حق
تعالیٰ و عالم ہم عنایت حقیقی است و ہم
غیرت حقیقی و این حادث قول ثالث است

قائلین وحدت جو دکتے ہیں کہ ذات باری
تعالیٰ اور عالم میں عنایت حقیقی ہے اور غیرت
مجازی جس طرح دریا اور حباب میں کہ ظاہر
حباب دریا سے جدا ہے اور حقیقت میں ایک ہے
اور قائلین وحدت شہود دکتے ہیں کہ ذات باری تعالیٰ
اور عالم میں غیرت حقیقی ہے اور عنایت مجازی
جس طرح آگ اور لوہے میں۔ لوہا جب
گرم ہو جاتا ہے تو وہ ہمرنگ آتش ہو جاتا ہے
اور مثل آتش نظر آتا ہے۔ حالانکہ آگ
اور چیز ہے اور لوہا اور چیز ہے۔

مخدوم میللا پوری فرماتے ہیں کہ خدا
اور عالم میں عنایت حقیقی بھی ہے اور غیرت
حقیقی بھی اور یہ تیسرا قول ہے۔
خدا فرماتا ہے کیا ان لوگوں نے قرآن
حکیم میں تدبر نہیں کیا اگر واقعی جو
کہتے ہیں وہ خدا کے طرف سے ہوتا تو
اس میں اس قدر کثیر اختلاف کیوں ہوتا۔

پھر لکھتے ہیں۔

قال الشيخ المحدث الدهلوی

ان لكل زمان وترنا

ولكل قرن علما

اصابهم في تقاسيم رحمة الله

عن وجل وان تاملت حال اوائل

هذه الامة المرحومة حين

لم تدون علوم الشرع ولا فنون الاذ

ولا وقع كثير بحث وانه لم ينزل

العام الحق ببرز في صدورهم

علما بعد علم على حسب حکمتہ

في كل دور لم يخف

عليكم هذا المعنى

وان نصيبنا في هذا الدور

من تقاسيم رحمة الله

ان يجتمع في صدورنا

علوم علماء هذه الامة

حضرت شیخ احمد محدث دہلوی فرماتے

ہیں کہ ہر ایک زمانہ کے لیے ایک متن

ہوتا ہے اور ہر قرن کے مخصوص علما

ہوتے ہیں جنکو رحمت الہی میں سے کچھ

حصے پہنچ جاتے ہیں اگر تم اس امت

مرحومہ کے زمانہ اوائل پر غور کرو جبکہ علوم

شرعیات اور فنون ادب مدون نہیں ہوئے

تھے اور نہ اس قدر کثرت سے بحثیں ہوا کرتی

تھیں صرف الہام حق سے ان کے سینوں

میں مطابق اقتضائے حکمت علوم کا القا

ہوا کرتا تھا اور ہر ایک دور کا یہی حال

تھا تو تم سے یہ امر مخفی نہیں رہ سکتا۔ کہ

ہمارے اس زمانہ میں رحمت الہی کے

حصوں میں سے ہر ایک ایسا حصہ ملا ہی

جس نے تمام علماء و سلف کے علوم کو

ہمارے سینوں میں جمع کر دیا ہے۔

معقولہا و منقولہا
 و مکشوفہا و ينطبق بعضها
 على بعض و يضمحل
 الخلاف بينهما وليستقر
 كل قول في مقترنة
 فهذا الاصل منسحب
 على فنون العلم من
 الفقه و الكلام و المتصوف و غيرها
 بحمد الله و توفيقه اعلموا ان معرفتنا
 الحق على ما قاله الخضر عليه السلام
 كبحر لجي لا مبتدأ له الهى
 و لا منتهى و ان المتكلمين
 بها كالابرة مغسوة معرفت الهى
 فيه لم ينقص من البحر و ريا من
 شيئا او كالعصا فبراسه و ريا
 تشرب منها حاجتها يا مثل
 ثم
 بخلاف بعض و يضمحل
 الخلاف بينهما وليستقر
 كل قول في مقترنة
 فهذا الاصل منسحب
 على فنون العلم من
 الفقه و الكلام و المتصوف و غيرها
 بحمد الله و توفيقه اعلموا ان معرفتنا
 الحق على ما قاله الخضر عليه السلام
 كبحر لجي لا مبتدأ له الهى
 و لا منتهى و ان المتكلمين
 بها كالابرة مغسوة معرفت الهى
 فيه لم ينقص من البحر و ريا من
 شيئا او كالعصا فبراسه و ريا
 تشرب منها حاجتها يا مثل
 ثم
 بخلاف بعض و يضمحل
 الخلاف بينهما وليستقر
 كل قول في مقترنة
 فهذا الاصل منسحب
 على فنون العلم من
 الفقه و الكلام و المتصوف و غيرها
 بحمد الله و توفيقه اعلموا ان معرفتنا
 الحق على ما قاله الخضر عليه السلام
 كبحر لجي لا مبتدأ له الهى
 و لا منتهى و ان المتكلمين
 بها كالابرة مغسوة معرفت الهى
 فيه لم ينقص من البحر و ريا من
 شيئا او كالعصا فبراسه و ريا
 تشرب منها حاجتها يا مثل
 ثم

تصدير فكل واحد
لا يخبر الا عن كمال
ولا يصف الا جمال
دون جمال
وعلى تفنى واصفيه بوصفه
يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

ہر ایک مشکل اور محقق جو کچھ بیان کرتا ہے
وہ کمالات ربانی میں سے کسی ایک کمال
کو اور شیون جمال الہی میں سے کسی ایک
خاص شان جمال کو ظاہر کرتا ہو۔
ہر ایک تعریف کرینوالا ایک وصف اپنے مذاق
کے موافق بیان کرتا ہے۔ بد زمانہ یوں ہی
ختم ہو جائیگا مگر تعریف نہیں ختم ہوگی۔

پھر لکھتے ہیں۔

وفي مثل هذه المواضع
يتفرق المستمعون
فترتافمن عرف مستقط
اشارة كل واحد و
الموضع الذي اخبر عنه
جعل كل قول وقيل في محله و
صدق الجميع ومن هاله
اختلاف العبارات وتنوع
الاشارات ولم يقدر على التوصل الى

اس قسم کے موقعوں پر سامعین میں بہت
کچھ اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو
شخص ان اختلافات کے اصل حقیقت
و مقام سے واقف ہوتا ہے وہ ہر ایک
شخص کے قول کے محل و موقع کو چنانچہ
اسکو اسی حد پر قائم رکھتا ہے اور تمام
اقوال کو صحیح جانتا ہے لیکن جو شخص مختلف
تقریروں اور اشاروں کو سنتا ہے لیکن
ان کے محل و موقع سے واقف نہیں ہوتا

منها الى حيز لا اختلاف
 هنا بقی فی حیرة کمثل اناس ہو کر رہا تھا ہے جس طرح نابینا لوگ کسی
 عمیان اکتفوا الشجرة بلمسونها درخت کے پاس آکر اسکو چھوتے ہیں اور
 وین وقونها فوجد بعضهم اسکا ذائقہ چکھتے ہیں تو ان میں سے کسی کا
 اور اقسموا و بعضهم ہاتھ تو درخت کے تنہ پر پڑتا ہے اور کسی کا
 اغصانها و بعضهم ہاتھ اسکے پتوں تک پہنچتا ہے اور کسی کے
 ازهارها و بعضهم ہاتھ میں اسکی شاخیں آجاتی ہیں اور کسی کو
 اثمارها و بعضهم اسکے شکوفہ تک رسائی ہوتی ہے اور کوئی
 دوتها ثم قعدوا پھول یا انکے پھلوں تک پہنچ جاتا ہے
 يتحدشون فقال بعضهم الشجرة انما هي كوني ان میں سے کہتا ہے کہ یہ درخت جیسا
 اجسام ملس وقال اخر انما هي من سے ہے دوسرا کہتا ہے کہ نہیں میرا
 اعواد وقال بعضهم انما هي کتاب ہے کہ یہ غایت درجہ ترقی یافتہ و نرم ہے
 غاية اللين والنعومة وقال الآخر چوتھا کہتا ہے کہ یہ تو نہایت خشک اور
 في غاية الخشونة والصلابة و سخت ہے اور پانچواں کہتا ہے آہیں تو
 قال الآخر في غاية الحلاوة وقال الآخر غایت درجہ کی حلاوت ہے چھٹا کہتا ہے
 في غاية المرارة والعفونة کہ یہ تو نہایت کڑوا اور بدبودار ہے۔

وقال الآخر انما اطعم لها اصلا ساوان كسابه كسبين تو کسی قسم کا ذائقہ
 وقال بعضهم لها رائحة ہی نہیں ہے۔ آٹھوان كسابه كسبي تو
 لمبة وقال الآخر بہت پاکیزہ خوشبو ہے۔ نوان كسابه كسبي
 لائحة لها فلما اختلفت مجبوراً اس میں کسی قسم کی بو کا شائبہ بھی نہیں
 افتا ويلهم وجعل بعضهم معلوم ہوتا۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں
 يكذب بعضا سب ایک دوسرے کو جھٹلاتا شروع
 فجاء رجل اخر کرتے ہیں۔ اسی اثنائیں ایک شخص آتا ہوا
 متميز منهم بالابصار اور وہ لوگ اُسکے سامنے ایک دوسرے
 وان كان دونهم في كثير كوبرا بطلا كسابه شروع کرتے ہیں اتنے میں
 من الاوصاف التي يمدح ایک شخص آتا ہوا صاحب بصارت اور
 الناس بها بعضهم بعضا بصیرت ہوتا ہوا اور اس میں بہت سی اوصاف
 كحسن الصوت و ہن چنگی لوگ مدح کیا کرتے ہیں مثلاً خوش آواز
 قوة البطر كمال السمع الذوق طاقت و زور قوالے سامع ذائقہ اور لامس
 والامر فقال كلامهم جميعا کامل ہونا۔ وہ ان کی گفتگو سن کر کہتا ہوا کہ تم سب کا
 صحيح في الاصل خطاء بيان حقیقت بالکل صحیح ہو البتہ تمہارا اپنی ہی
 باعتبار الحصر ثم تحقیق چھ کر لینا اور اس کو کامل سمجھ لینا سر غلط
 انه ارجع كل قول الى مرجعة و او خطا ہوا پھر وہ ہر ایک قول کا مرجع اور ایک شاہ کا
 بين لكل اشارة مستطاب يسطع عليه جو اشارہ الیہ اور مرکز ہو وہ ان کو سمجھا دیتا ہوا۔

یہ تمثیلی واقعہ بیان کر کے والا جاہ لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک مسئلہ وحدت وجود کا شرع شریف میں کہیں صراحتاً ذکر نہیں ہے حضرات صوفیہ رضی اللہ عنہم نے اپنے کشف و شہود کی تائید کے لیے جن کا مدار اس مسئلہ پر ہے قرآن و حدیث کے کچھ اشارات اخذ کیے ہیں مثلاً یہ آیت **اَلَا اِنَّ كُلَّ شَيْءٍ مَّحِيطٌ بِـ** یا یہ آیت **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَہٗ** - یا یہ حدیث **لَوْ كُنْتُمْ بِحَبْلِ لِّیْ اَلْاَرْضِ السَّابِقَةِ السَّقْلَ لَوَبَّطَ عَلَیْہِ اَزَہٗ** ^{وجہہ} **قَبْلَ اَنْ تَمَّ اَیْکَ سِی لِّہَا** اور اسکو تحت الشریعہ تک پہنچا دو تو وہ رسی خدا تک پہنچیں گی۔ اور خدا اُسکے سامنے ہو گا ظاہر ہے کہ یہ اشارات اس مسئلہ پر صراحتاً دلالت نہیں کرتے اسی لیے علماء و ظاہری نے ان اشارات کو الٹ کر صوفیائے کرام کو الزام دیا ہے اور کہا ہے کہ آیت **اَلَا اِنَّہٗ بِکُلِّ شَيْءٍ مَّحِيطٌ** ایک صریح دلیل غیریت پر ہے کیونکہ محاط سے محیط ایک جداگانہ چیز ہے اسی طرح آیت کریمہ **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَہٗ** میں لفظ ہالک سے ہالک فی المستقبل مراد ہے نہ ہالک فی الحال علی ہذا باب یعنی رسی خدا سے ایک جدا چیز ہے۔ غرض جب وحدت وجود کی بنا اسی پر ٹھہری کہ آگے اور پیچھے اور نیچے اور اوپر سب جگہ خدا ہی کی ذات ہے تو پھر قبل وجہ کہنے کی تخصیص کی کیا ضرورت ہے یہ اشارات کسی طرح ثبوت مدعا میں پیش نہیں ہو سکتے بہر حال اس مسئلہ وحدت وجود کا دار و مدار حضرات صوفیہ کے کشف و شہود پر ہے اور علماء و صوفیہ نے اس کے متعلق بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں

مثلاً طبقہ قادریہ میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ - شیخ صدر الدین
قونویؒ - شیخ عبدالکریم حبیبیؒ - شیخ عبدالرزاق ہجانونیؒ - شیخ
امان اللہ پانی پتیؒ - اور طبقہ کبرویہ میں شیخ جلال الدین رومیؒ - شیخ
شمس الدین تبریزیؒ - طبقہ نہرودیہ میں شیخ فرید الدین عطارؒ طبقہ چشتیہ
میں سید محمد گیسو درازؒ - سید جعفر بنکیؒ - طبقہ نقشبندیہ میں خواجہ عبداللہ احراءؒ
ملا نور الدین جامیؒ - ملا عبدالغفور لاریؒ - خواجہ باقی باللہ کابلیؒ -
شیخ عبدالرزاق کاشغریؒ - شمس الدین فناریؒ - قیصریؒ - سعد الدین
فرغانیؒ وغیرہ اکابر گذرے ہیں۔

ہم لوگ چونکہ ان اختلافات کے بعد پیدا ہوئے ہیں اس لئے ہم کو طریق
میں اسے کسی ایک کی طرف جزاً میلان نہیں ہو سکتا۔ مذہب وحدت وجود
اور مذہب وحدت شہود دونوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو حسب طرح ایک جانب
بہت سے دلائل ہیں اسی طرح دوسری طرف بھی بہت سی دلیلین ہیں ہم پر
اعتقاد لازم ہے کہ ہم کسی جانب بھی ضلالت اور گمراہی کا خیال دلیمن نہیں لائیں
کیونکہ اس میں بہت سے علماء کرام اور مشائخ عظام کی تفصیل و تکفیر لازم آتی ہے
وحدت وجود کے اثبات یا ابطال میں لب کشائی نہ کرنی چاہیے اگر خود
ذی فہم ہے تو اپنی فہم پر قناعت کرے اور اگر وہ نہیں سمجھتا تو ان اقوال کو ان کے
قائلین پر چھوڑ دے۔

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ مَا فَا تَبِعُوا وَلَا تَتَّبِعُوا
السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝

نہیں جانتے ہم وجود و شہود یہ باتیں ہیں دو اور خدا ایک ہے
پھر لکھتے ہیں کہ مسئلہ وحدت وجود و شہود جس سے مراد ہستی حق اور نیستی
خلق ہے اور یہی اعتقاد اس مسئلہ کا روح الروح ہے اگر مخلوقات کی نیستی
کو زمانہ حال و استقبال میں پیش نظر رکھا جائے تو یہ امر شرع کے اصل مقصد
کے منافی نہیں ہے البتہ جو اختلافات اقوال و احوال اور اسکے شرح و ربط
میں پیدا ہو گئے ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ وہ شریعت سے کسی قدر بعد لکھتے ہیں
اور ایک عالم کی گمراہی کا سبب بن گئے ہیں اگر یہ خدشہ مانع نہ ہوتا تو میں
اس مسئلہ وحدت وجود کو متکلمین کے ہفتوات چھوڑ کر محدثین کے اقوال و اشارات
اور دلائل عقلی و نقلی سے اس طرح ثابت کرتا کہ علماء و ظاہری میں سے بھی کسی کو
اس سے انکار نہ ہوتا اور وہ اسکے خلاف میں لب کشائی نہ کر سکتا مگر کیا کیا جائے
مصیبت یہ ہے کہ جو اباب رسوم ہیں وہ الفاظ و معانی سے بیگانہ رہتے ہیں اور
جو اباب علم ہیں انکو تفنن عبارات کی طرف توجہ رہتی ہے نہ معانی کی طرف نہ اگر حقیقتاً
دیکھا جائے تو امین کوئی مابہ النزاع بات نہیں ہے سوائے الاکل شی ما خل اللہ باطل
اس سے بڑھکر نادانی کیا ہو سکتی ہے کہ آدمی ہر مرتبہ اور ہر حال میں احکام وجود کا منکر
ہو اور ہمہ اوست کے معانی نفوذ باللہ شریعت سے آزاد ہونا سمجھے۔

ذات و صفات باری تعالیٰ

ذات باری تعالیٰ چونکہ توحید کا تعلق ذات و صفات باری تعالیٰ دونوں سے ہے۔ اور جب تک ذات و صفات کا علم نہوا سو وقت تک توحید کامل و مکمل نہیں ہو سکتی اس لئے والا جاہ نے ان دونوں کی کیفیت تفصیل اپنی کتابوں میں لکھی ہے۔ ذات باری کی نسبت وہ **خطیرۃ القدس** میں لکھتے ہیں۔

ذات من حیث ہی ازہم	ذات باری اپنے ذات کے اعتبار سے
اسما و صفات معراست و از جمیع	تمام اسماء اور صفات سے معراہ اور تمام
نسب و اعتبارات مبرا الی صاف	اعتباروں و نسبتوں سے مبرا اور تمام صفتیں
او باین امور باعتبار توجہ و ست	نسبتیں جو اس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں وہ محض
بعالم ظہور از تجلی اول کہ خود بخود	اس توجہ کے سبب جو اسے اس عالم ظہور کی طرف منافی
بر خود تجلی نہو نسبت علم نور و وجود و شہود	اور اس تجلی اول کے سبب جو خود اپنے وجود و شہود کے
متحقق گشت این نسبت مقتضی عالمیت	ذات کے واقع ہوئی اور اس کے سبب علم و نور اور وجود
و معلومیت شد و نور مستلزم ظاہریت و شہود کی نسبتیں پیدا ہوئیں اور یہ نسبتیں عالمیت	
منظہریت وجود و شہود متبع ذات و وجودیت اور معلومیت کی مقتضی ہوئیں اور نور جو ظاہریت	

و شہادت و شہودیت و محنین
 ظہور کہ لازم نوریت مسبق
 است بہ بطون و بطون را
 تقدم ذاتی و اولیت است
 نسبت با ظہور۔ پس آسم
 اول و آخر و ظاہر و باطن
 متعین شد و محنین در سلی
 ثانی و ثالث الی ماشاء اللہ
 نسب و اضافات متعین
 می شود کل یوم ہونی شان
 و ہر چند تضاعف نسب و
 اسماء او بیشتر ظہور او بلکہ خفائے
 او بیشتر فسبحان مزاحمت
 بمظاہر و ظہر با سبب استواری
 خفایش باعتبار صرافت
 و اطلاق ذات اوست و ظہور
 باعتبار مظاہر و تعینات او۔

او ظہریت او وجود و شہود کے لیے لازمی ہے۔ وہ
 واحدیت اور موجودیت اور شہادت و شہودیت
 کا باعث ہوا۔ اسی طرح ظہور جو نور کے لیے لازم ہے
 اگرچہ وہ بطون پر سبقت لے لیتا ہے لیکن نہایت ظہور
 کے لحاظ سے اس پر بطون ہی کو تقدم ذاتی اور اولیت
 کا شرف حاصل ہے انھیں اعتبارات سے ہوا الاول
 ہوا الآخر ہوا الظاہر ہوا الباطن کے اسماء و وجودین
 آئے یہی حال تجلی ثانی و ثالث وغیرہ کا ہے
 چنانچہ خدا فرماتا ہے کُلُّ یَوْمٍ ہُوَ فِی شَأْنِ
 غرض بقدر نسبتیں اور اسماء ذات باری کی طرف منسوب
 کیے جاتے ہیں اسی قدر بلکہ اس سے کمین زیادہ اس کا ظہور
 نہیں نہیں بلکہ خفا زیادہ ہر پاک ہے وہ ذات جو اپنے
 مظاہر کے پر و ن میں پوشیدہ ہے اور باوجود ہزاروں
 حجابوں کے ظاہر ہے۔ پوشیدگی اسکی صرافت و اطلاق
 ذات کے لحاظ سے ہے اور مظاہر و تعینات
 کے اعتبار سے وہ ظاہر ہے۔

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۴ میں لکھتے ہیں کہ
صاحب لمعات گفتہ بحقیقۃ الکمرۃ
یعنی ہر جا کہ انگشت نہی حاق و ط
او با شد بس بر ہر کہ یک
صفت کمسا ہی منکشف
گشت در ضمنش اور اعرافان
جمع صفت حاصل گردید۔

صاحب لمعات نے کہا ہے کہ اصل
حقیقت مثل کرہ کے ہے کہ تم جس
جگہ انگلی رکھو وہ ہی اسکا وسط حاق
ہے پس جس شخص پر کہ ایک صفت بھی
لما حقہ منکشف ہو گئی اسی کے ضمن
میں اسکو جمیع صفات کی معرفت
حاصل ہو گئی۔

خیرۃ القدس میں لکھتے ہیں۔

صفات باری تعالیٰ

صفات غیر ذات اند من حیث
ما لفظہ العقول و عین ذات
اند من حیث التحقق و حصول
مثلاً عالم ذاتی است
باعتبار صفت علم و تاد
باعتبار صفت قدرت و
مرید باعتبار صفت ارادت
و شک نیست کہ اینہا چنانکہ

صفات باری تعالیٰ عام مفہومات
اور عقول کے لحاظ سے تو غیر ذات ہیں
لیکن اصل حقیقت کے اعتبار سے عین ذات
ہیں مثلاً صفت علم کے لحاظ سے خدا
عالم ہے صفت قدرت کے لحاظ سے
قادر ہے صفت ارادت کے لحاظ سے
مرید ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ جسطرح
عام فہم کے مطابق بظاہر یہ صفتیں

بحسب قسم یا یکدیگر

متغائر اند مراد ذات را نیز

متغائر اند۔ اما بحسب تحقیق و

ہستی عین ذات اند۔

بأن معنی کہ آنجا وجودات

متعددہ نیست بلکہ وجودیست

واحد و اسماء و صفات نسب

و اعتبارات اوست انجین

گفتہ اند صحاب معرفت و جمعے

لا عین ولا غیر گفتہ و سلف از

ہم جو خوض در عافیت ماندہ

و هو الحق البحت و البصواب

الصراط و فیہ النجات فی

الاولی و الآخر۔

انتقا و الرزح کے صفحہ ۶ و ۷ میں لکھتے ہیں۔

سمیع بالا صوات لبسمعہ القدیم

الذی ہونعت لہ بالازل بصیر

مختلف ہیں اسی طرح وہ اپنے مرادات

کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے

مختلف ہیں لیکن حقیقتاً اور ہستی کے

لحاظ سے وہ عین ذات ہیں کیونکہ ہاں

وجودات متعددہ نہیں ہیں صرف ایک

ذات واحد اور ہستی مطلق ہے اور یہ

اسماء اور صفات محض نسبتیں اور اعتبارات

ہیں تمام ارباب معرفت اس پر متفق

ہیں ایک جماعت کا یہ خیال ہے

کہ صفات نہ عین ذات ہیں اور نہ غیر ذات

سلف صاحبین اس قسم کے خوض سے جدا

اور عافیت میں رہے ہیں۔ اور یہی طریقت

حق محض اور راہ مستقیم ہے اور اسی میں

انجام کار آفات سے نجات ہے۔

خدا سمیع ہے اپنے سمع قدیم کے لحاظ سے

جو اسکی صفت ازلی ہے وہ بصیر ہے

بالاشکال بالبصارة القديمة
الذی هو صفة الازلیة
فلا یحدث له سمع
یحدث مسموع ولا بصر
یحدث مبصر لا شبه له
فلا یشبه شیئاً من الاشیاء
من مخلوقاتہ لانی ذاتہ ولانی
صفاتہ لیس کمثله شیء نقل علی
القاری رح فی شرح الفقہ
الاکبر عن شرح القوتی
قال نعیم بن حماد الخزاعی
شیخ البخاری من شبه الله
بشی من خلقه فقد کفر و
من انکر ما وصف الله به
نفسه فقد کفر۔

اپنے بصر قدیم کے اعتبار سے جو اسکی
ازلی صفت ہو مسموع کے وجود کے
ساتھ اسکی صفت سمع حادث نہیں کرتی
نہ اسکی صفت بصر حدوث مبصر کے ساتھ
پیدا ہوتی ہے نہ کوئی شے اسکے مشابہ ہے
اور نہ وہ کسی شے کے مشابہ ہے اپنی
مخلوقات میں ملا علی قاری نے
شرح فقہ اکبر میں شرح قونوی سے
نقل کیا ہو کہ نعیم بن حماد الخزاعی نے
جو امام بخاری کے شیخ ہیں لکھا ہے
کہ جس نے خدا کو مشابہت دی کسی
چیز اور مخلوق سے اُسے کفر کیا اور جس
شخص نے ان صفات سے انکار کیا
جنکو خدا نے اپنے نفس سے متعلق کیا
ہے وہ بھی کفر کا مرتکب ہوا۔

شُرک یا شُرک

اسلام میں شرک سے بڑھ کر کوئی شے مخالف توحید اور دشمن ایمان نہیں۔ خدا فرماتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِهِ وَ یَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِکَ لِمَنْ یَّشَاءُ۔ اس لیے والہ اجاہ نے اپنے موافقات میں توحید کی طرح جا بجا اس کی تفصیل تصریح اور اس کے درجات و منازل و اقسام کے بیان میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اجمالاً انھوں نے شرک کی دو میں بیان کی ہیں شرک اصغر۔ اور شرک اکبر۔ پھر درجات و اعتبار کے لحاظ سے اس کو حسب ذیل اقسام پر منقسم کیا ہے۔

اشراک فی الالوہیت۔ اشراک فی الربوبیت۔ اشراک فی العبادت۔ اشراک فی العادۃ۔ اشراک فی المشیت۔ اشراک فی العلم۔ اشراک فی التصرف۔ اشراک فی التسمیہ۔ اشراک فی الافعال۔ شرک تعطیل۔ شرک لمثل۔ شرک فی الارادات۔ والنیات۔ شرک فی المحبت یعنی عشق اشراک فی الکوکب والنجوم۔ شرک فی الشفاعت۔ انھیں اقسام کے ذیل میں استغاثہ۔ استعانتہ۔ تشفع و توسل بغیر اللہ یعنی غیر اللہ کو پکارنا۔ موتی سے طلب حوائج کرنا۔ حلف بغیر اللہ کرنا۔ قبور کا مساجد بنانا۔ تعلیق تمام۔ تولد۔ عیانت۔ طرق و طیرہ پر عامل ہونا۔ ذبیحہ بنام غیر اللہ۔ حرث و انعام میں نذر و نیاز۔ کما قال تعالیٰ مَا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ مَّحَبْرَةٍ وَّلَا سَائِبَةٍ وَّلَا وَصِيْلَةٍ وَّلَا حَامٍ۔ غیر اللہ کی نذر ماننا۔ غیر اللہ کا سجدہ کرنا۔ شجر و حجر یا کسی مقام و مکان کی مثل بیت اللہ الحرام کے تعظیم و طواف کرنا ان سب امور کو نہایت

وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے اُنکی تفصیل دلائل واضحہ کے ساتھ جسکو
 دیکھنا ہو وہ والا جاہ کے مولفات کو بقور ملاحظہ کرے۔ اس مختصر سوانح
 زندگی میں اُنکی تفصیل و توضیحات کی گنجائش نہیں۔ تمام اقسام شرک
 کا ما حاصل یہ ہے کہ تمام عبادات و معاملات و اعتقادات
 و ارادات و نیات جنکا تعلق خاص ذات و صفات باری تعالیٰ
 کے ساتھ ہے اُنکو کسی غیر اللہ بنی مرسل یا ولی کامل یا عارف باللہ
 یا مرشد یا استاد یا والدین یا جن و ملائکہ وغیرہ کے ساتھ منسوب
 کرنا یا عملاً بجالانا شرک باللہ کے اقسام میں داخل ہے۔



تصوّف و سلوک

والا جاہ لکھتے ہیں کہ علم تفسیر و حدیث و فقہ سنت اور علوم تصوّف کا مشغلہ میرے دل پر غالب و مسلط ہے۔ علم نافع ہی چار علم ہیں یا وہ علوم جو ان کے آلات و معدّات ہیں باقی تمام فنون اسی دنیا میں رہ جاتے ہیں کوئی ساتھ نہیں جاتا۔ تصوّف و سلوک میں والا جاہ نے متعدد کتابیں تالیف کی ہیں اور ان میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تصوّف اور اُس کے مصطلحات اور اولیاء کبار اور عرفاء کامل کے حالات جمع کیے ہیں ریاض المتماض اور تقصیر۔ جیو الاحرار اور خیرۃ الخیرۃ وغیرہ سب قسم کی کتابیں ہیں۔ ریاض المتماض میں اولاً صوفیائے کرام کے اقسام بیان کیے ہیں۔ مثلاً طلبہ و فقراء و عباد و زہاد و خدام و ملائیتہ و متشبہ محق و متشبہ مبطل۔ و مریدان۔ و سالکان۔ و سائران۔ و طائران۔ و واصلان۔ و انخیار۔ و ابرار و غوث۔ و نقیاء و نجباء و بدلا۔ و اولیا بعد ازان مضمون ابن خلدون سے اقتباس کر کے صوفیہ کرام کے حالات میں چار امر قابل بحث قرار دیے ہیں۔

(امراؤں) مجاہدات انکا تعلق اذواق و مواجید اور محاسبہ نفس و اعمال کے ساتھ ہے۔ انھیں اذواق کی غتھا اور غایات کو مقامات کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔

(امردوم) کشف وادراک حقائق عالم غیب جسکا تعلق صفات ربانیہ عرش و کرسی - ولایت - وحی - نبوت - وروح - وحقائق موجودات غائب و شاہد و ترکیب اکوان وغیرہ سے ہے۔
(امرسوم) تصرفات انواع کرامات کے ساتھ اکوان و عوالم میں۔

(امرچہارم) الفاظ موہمہ یعنی شطیحات۔
بعض لوگ ان امور چہارگانہ کے منکر ہیں بعض محسن ہیں اور بعض تاویلات کے قائل ہیں۔

بہر حال امر اول میں کوئی کلام و انکار نہیں ہو سکتا۔ صوفیہ کرام کے اذواق بالکل صحیح ہیں۔ اور ان کا تحقق عین سعادت ہے اسی طرح امر دوم صحیح ناقابل انکار ہے۔ اگرچہ بعض علمائے اس سے انکار کیا ہے مگر یہ انکار حق کے مقابل میں کوئی چیز نہیں ہے اساذیہ اسحاق اسفرائینی کے احتجاج پر اشعریہ نے جو انکار کیا ہے وہ صرف تمدی و کرامت کے فرق و امتیاز پر ہے
وَقَدْ وَقَعَ لِلصَّحَابَةِ وَاکَابِرِ السَّلَفِ کَثْرٌ مِّنْ ذَٰلِکَ وَهُوَ مَعْلُومٌ وَمَشْهُورٌ

امرسوم یہ انواع متشابہات میں سے ہے اسلئے کہ اسکا تعلق وجدان قلبی سے ہے محض الفاظ و لغت سے انکی مرادات پر اطلاع نہیں ہو سکتی الفاظ تو محض محسوسات متعارفہ کی تعبیر کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔
امر چہارم شطیحات اسکا تعلق غلبہ حال اور واردات سے ہے انصاف

یہ ہے کہ صوفیہ کرام غلبہ حال و واردات کی وجہ سے محسوسات سے بیگانہ وارہ
 رہتے ہیں۔ اسی سبب سے بعض اوقات انکی زبان سے ایسے کلمات صادر
 ہو جاتے ہیں جو خود انکے قصد و ارادہ سے نہیں ہوتے ظاہر ہے کہ جو شخص مغلوب
 الحال ہو وہ ہر طرح معذور و مجبور ہے اس قسم کے لوگوں میں جو شخص صاحب
 فضل و لائق اقتدار ہو اسکے کلمات موہمہ کو مقصد جمیل پر محمول کرنا چاہیے
 لیکن جو شخص صفت اقتدار اور شان فضل سے معرا ہو اور اس سے اس قسم
 کے کلمات صادر ہوں تو وہ قابل باز پرس ہے۔ اسلئے کہ جس شے نے اسکو
 ان کلمات کے کہنے پر برا نگینہ کیا ہمکو ان کا علم نہیں ہے۔ اور جو شخص صاحب
 شعور و حس ہو پھر ایسے کلمات منہ سے نکالے تو ایسا شخص ضرور قابل مواخذہ
 ہے اسی بنا پر فقہاء اور اکابر صوفیہ نے قتل ابن حلاج پر فتوے دیا
 اولیائے سلف جو اعلام امت تھے وہ کبھی کشف حجاب اور اس قسم
 کے ادراک کے جانب متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ انکی تمام تر توجہ بہت در
 استطاعت صرف اتباع و اقتدا پر مصروف رہتی تھی اور اس قسم کے
 ادراکات کو وہ عوائق و محن میں شمار کرتے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ مخلوق
 کے ادراکات حادثہ میں سے ایک ادراک حادثہ یہ بھی ہے۔

عملی طور پر وہ صوفیہ کرام کی رسوم کی تقلید کو جائز نہیں سمجھتے تھے چنانچہ لکھنوی
 نسبت صوفیہ غنیمت کبریٰ است و رسوم ایشان بہتج نمی آرد

یعنی صوفیہ کی نسبت ایک غنیمت کبریٰ ہے۔ لیکن اُنکے رسوم کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتے۔

معرفت شیخ اسکے متعلق وہ لکھتے کہ کمال اور تکمیل شیخ کی اس پر منحصر نہیں کہ اُس سے خوارق عادات کا ظہور ہو یا

وہ خواطر پر اشرف رکھتا ہو یا وجد و حال و شوق میں رہتا ہو اسلئے کہ اس قسم کے بعض امور میں تو فلسفی۔ جوگی اور برہمن بھی شریک ہیں یہ امور انسان کے لئے دلیل سعادت نہیں ہیں شناخت شیخ کامل مکمل کی یہ ہے کہ وہ ظاہر شرع پر مستقیم ہو اور عامل کتاب و سنت ہو تاکہ صفت تقویٰ کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہوا اِنْ اَوْفُوا وَثِقَةً اِلَّا الْمُتَّقُونَ

طرق مشائخ مشائخ کے تمام طریقوں کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ انکا مرجع نسبت حاصل کرنا ہے اور یہ نسبت خدا کے

ساتھ ایک انتساب و ارتباط ہے جس سے دل کو سکینہ اور نور حاصل ہوتا ہے نسبت ایک کیفیت کا نام ہے جو نفس ناطقہ کے اندر حلول کرجائی ہے اسوقت نفس ملائکہ کے مشابہ ہو جاتا ہے یہ کیفیت نفس میں طاعات و طہارات اور اذکار الہی پر مداومت کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور اس سے سب امور نسبت باطنی کے لئے ایک ملکہِ راسخہ بن جاتے ہیں نسبت کی

بہت قسمین ہیں۔

نسبت محبت۔ نسبت شوق۔ نسبت کسوف۔ نسبت
خطوط نفسانی سے برائت اس نسبت کا نام نسبت اہل بیت ہے اور یہ
مشاہدہ بھی اسکو کہتے ہیں لیکن یہ گمان صحیح نہیں کہ مشائخ نے جو اشغال
معین کیے ہیں انکے بغیر نسبت حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ ہاں یہ اشغال بھی اُس نسبت
کے حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام اکابر علما اس نسبت
سے محروم رہتے حالانکہ علم کے فضائل عبادت کی فضیلت سے بالاتر اور
فائق ہیں حضرت خواجہ نقشبندؒ سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ کے شیوخ
کا کیا طریقہ ہے آپ نے جواب دیا کہ کوئی شخص کسی سلسلہ سے خدا تک نہیں
پہنچا کرتا۔ مجھ کو ایک جذبہ پیدا ہوا اس نے مجھ کو اس حد تک پہنچا دیا حالانکہ
اُنکے شیوخ کا سلسلہ مشہور و معروف ہے اسی بنا پر کہا جاتا ہے۔

جَنْ بَتُّمِنْ جَدُّ بَاتِ اللّٰهُ تَوَازِي عَمَلِ الشَّقَلِيْنَ
طے می شود این ہد بخشیدن برقی مایخبران منتظر شمع و چہرہ غم

پھر لکھتے ہیں کہ میں مشائخ کے تمام طریقوں کو موصول الی اللہ جانتا ہوں اور
تمام مشائخ سے خواہ انکا کوئی طریقہ بھی ہو حسن ارادت رکھتا ہوں البتہ
میرا اور میرے آبا اور اساتذہ اور مشائخ کا طریقہ نقشبندیہ ہے
اگرچہ اور طریقوں کی بھی اجازت ہے حضرت میرزا مظہر جانجانیؒ

کسی نے پوچھا تھا کہ آپ نے اس طریقہ مجددیہ نقشبندیہ کو اور طریقوں

کو چھوڑ کر کیوں اختیار کیا آپ نے فرمایا۔

میں نے اس طریقہ کو بالکل کتاب سنت کے

موافق پایا اور اس کا قطعی ثبوت موجود

ہے الحمد للہ کہ اس زمانہ تک یہ طریقہ

بدعت کے تمام طریقوں سے محفوظ ہے

بدعت محفوظ است۔

مولانا جامی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

قد رَوَّعَ وُلَّ بَادِهَ پَرِستانِ دَانَدِ

فِي خُودِ مَنَشانِ وَ مَنَگَرِستانِ دَانَدِ

اِنْ قَبَشَ تَوَانِ بَسُوئے بے نَقَشِ شَدَنِ

اِنْ قَبَشَ غَرِيبِ نَقَشِ بِنْدَانِ دَانَدِ

بِیَعِیتِ | وَالَا جَاهَ لَکَہِ تے ہیں کہ میں بیعت کرنے کو مستحب جانتا ہوں

اگرچہ وجوب کا قائل نہیں ہوں میں نے کسی کے ہاتھ پر بیعت ارادت نہیں

کی اس لیے کہ شرط قرآن و حدیث اور شرط سلف صالح کے مطابق مجھ کو کوئی شیخ

میسر نہیں ہوا میں یہ جانتا ہوں کہ اگر زمانہ شیخ صالح سے خالی ہو تو اس

حالت میں خلوص نیت کے ساتھ قرآن و حدیث کا اتباع اور آنحضرت

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود و سلام پڑھنا قائم مقام

شیخ کے ہو سکتا ہے۔ حدیث مالک بن انس میں مرسل آیا ہے

کہ آنحضرت صلعم نے فرمایا توکت فیکم امرین لن تضلوا ما تمسکتم
 بہما کتاب اللہ وسنتہ رسولہ واداء فی المواطا میں نے تمہارے لئے دو چیزیں
 چھوڑی ہیں جب تک تم ان پر قائم رہو گے کبھی گمراہ نہو گے ایک کتاب
 الہی اور دوسرے اُسکے رسول کی سنت۔ عہد نبوت میں جو بیعت
 ماثور تھی وہ کبھی ہجرت پر اور کبھی جہاد پر بھی ادائے واجبات پر کبھی
 ترک کبائر پر مبنی ہوتی تھی۔ حصول مقامات عرفان اور وصول
 منازل احسان سے اسکو تعلق نہ تھا کیونکہ جب انسان شرعاً مستقی ہو جاتا
 ہے تو بقدر مقدوریت سب مقامات خود اُسپر منکشف ہو جاتے ہیں اسلئے کہ
 یہ سب اعمال صالحات کے نتائج اور ثمرات ہیں ورنہ نفس اعمال
 اور محض افعال کوئی چیز نہیں نہ وہ مطلوب شارع ہیں۔

بعض طرق مشائخ خصوصاً طریقہ چشتیہ میں
سمع کا جواز و عدم جواز

لکھتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور امام شافعیؒ اور امام احمدؒ
 تحریم سماع کے قائل ہیں اور ایک جماعت صوفیہ سماع کو مباح اور لا بائیں
 جانتی ہے۔ دلائل سنت صحیحہ سے بھی یہ ہی ثابت ہے مگر اس شرط کے ساتھ
 کہ اس سے منکرات شرعی کی طرف رغبت پیدا نہو امام محمد بن علی شوکانیؒ

نے اپنی کتاب نیل الاوطار میں اسکی بخوبی تصریح کی ہے سماع کے چند
 درجات ہیں اول خوش آوازی دوسرا درجہ موزون یا غیر موزون ^{ہونا} تیسرا
 درجہ مفہوم یا غیر مفہوم ہوتا۔ پہلی چیز یعنی خوش آوازی۔ آہن کوئی وجہ
 حرمت نہیں۔ وہ یقینی حلال ہے جس طرح بلبلین اور عنادول ترنم کرتی ہیں
 اسی طرح دیگر حیوانات اور انسان کے خلق و زبان سے بھی خوش آئند صدائیں
 نکلتی ہیں ان میں باہم کوئی تفاوت نہیں ہے دوسری چیز موزونیت ہے
 اس میں بھی کوئی وجہ حرمت نہیں خود جناب رسالت ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے سامنے
 اکثر اشعار پڑھے گئے ہیں کلام موزون کسی طرح حرام نہیں ہو سکتا۔ جب تک
 کہ اس کا مضمون و مفہوم منافی شرع نہ ہو اگر کوئی بات خلاف مقصد شرع
 ہے تو وہ موزون ہو یا ناموزون دونوں حالتوں میں حرام ہے کلام موزون
 اور حسن آواز سے قلب میں سرور و انقباض اور نشاط و حزن کی ایک خاص
 کیفیت انسان کے قلب میں پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ اطفال اور صبیان
 بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اگرچہ وہ گوارہ میں ہوں حیوانات پر بھی ^{اس کا}
 اثر پڑتا ہے چنانچہ حدی خوان کے حسن صوت سے اونٹ پر بخود ^{کسب} کیفیت
 طاری ہو جاتی ہے بہر حال یہ کسی طرح جائز نہیں کہ سماع پر قطعاً حرام یا حلال
 ہونے کا فتوے دیا جائے قلبی حالات کے اختلاف سے حکم جواز و عدم جواز
 میں اختلاف ہونا لازمی ہے ابو سلیمان ^{رحمہ اللہ} فرماتے ہیں کہ سماع سے قلب میں

کوئی نئی کیفیت نہیں پیدا ہوا کرتی بلکہ قلب میں پہلے سے جو کیفیت مضمر ہوا کرتی ہے وہ ابھر آتی ہے پھر لکھتے ہیں کہ مغلوین اور ماؤلین سماع وغیرہ پر میں اعتراض و انکار نہیں کرتا لیکن اپنے نفس کو اس امر کا تابع رکھتا چاہتا ہوں جو سنت صحیحہ میں ثابت ہے اور جس پر محققین را سخن فی العلم گذرے ہیں۔

فلسفہ و معقولات۔

والاجاہ مرعوم ابجد العلوم میں لکھتے ہیں کہ

قال لغزالی فی الاحیاء ان العلم لا یدزم لعینہ وانما یدزم فی الحق العیسا
لاحد اسباب ثلاثہ الاول ان
یکون موعداً الى ضرر ما مال صاحبہ
اول غیرہ گما یدزم علم السحر والطلسمات
وهو حق اذ شهد القرآن۔ لـ الثاني
ان یکون مضر الصاحبہ وغالب
الامر کعلم النجوم الثالث الخوض
فی علم لا یتقل الخائن فیہ

امام غزالی نے احیاء میں لکھا ہے کہ کوئی علم بذاتہ مذموم نہیں ہے لیکن اسکے مذموم ہو جانے کا تین سببوں میں سے ایک سبب ہو جاتا ہو یا تو اس سبب سے کہ وہ علم طالب علم یا اسکے غیر کے حق میں مضر ہو مثلاً علم سحر و طلسمات جس پر قرآن حکیم شاہد عادل ہے یا یہ کہ اس علم کا ضرر غالب ہو اسکے نفع پر مثلاً علم نجوم یا یہ کہ ایسے علم میں خوض کیا جائے

فان مذموم في حق كنعلم دقيق
العلوم قبل جليلها وخفيها قبل
جليهها وكما البحث عن اسرار الهية
الى آخر ما قال -

حدیث از مطرب می گوید راز دہر کمتر جو
پھر لکھتے ہیں۔

لا شئ من العلوم من حيث هو علم
بضار ولا شئ من الجهل من حيث هو
جهل ينفع لادنى شئ كل علم منفعة
اما في امر المعاد والمعاد والكمال
الانساني وانما يتوهم في بعض
العلوم ان ضار وان فاع لعدم
اعتبار الشروط التي يجب مراعاتها
في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه
والعلوم مع اشتراكها في الشروط
تفاوت في قيمتها هو

جس سے غرض کرنا والا عاجز رہے مثلاً
دقیق علوم میں غرض کرنا قبل مبادی
علوم کے یا مثلاً علوم خفیہ میں غرض کرنا
قبل علوم ظاہر کے اور اسرار الہی سے
بحث کرنا وغیرہ یہ طالب علم کے حق میں مومن
کہ کس نشو و نکشاید حکمت این معمارا

علم میں کوئی شے بحیثیت علم ہونے کے
نہ مضر ہے نہ مذموم حسب طرح کہ جہل میں کوئی
شے جہل ہونے کی حیثیت سے نافع نہیں ہے
ایسا کوئی علم نہیں جو معاد یا معاش
یا کمال انسانی حاصل کرنے کے لئے مفید نہ ہو
بعض علوم کی نسبت مضر یا مفید ہونا کیا جو
وہم کیا جاتا ہو اسکی صرف یہ وجہ ہے کہ جن
شروط و مراعات کا لحاظ رکھنا علم میں علماء
پر واجب ہے اسکی طرف اعتنا نہیں کیا جاتا
حالانکہ ہر علم کی ایک حد ہے جس سے

بحسب الموضوع كالطب فان
 موضوعه بدن الانسان
 والتفسير فان موضوعه كلام الله
 سبحانه تعالى ولا خفاء في ثمراتها
 ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه
 والحاجة اليه ما يستلزمه من
 وثائق الحجج كالعلوم الرياضية
 فانها برهانية ومن العلوم
 ما يقوى شرفه باجتماع
 هذه الاختصاصات فيها واكثرها
 كالعلم الالهي فان موضوعه
 شريف غاية فضيلته و
 وثاق دليده او غنايته ثمر
 ان شرف الثمرة اولى من شرف
 قوت دليل فاشرف العلوم
 ثمرة العلم بالله تعالى وصلاحه
 ورسده وما يعين عليه فان ثمرته

وہ علم متجاوز زمین ہو سکتا۔
 تمام علوم مشترک طور پر یا موضوع
 کے لحاظ سے شرف میں متفاوت ہیں
 مثلاً طب کا موضوع بدن انسانی ہی
 اور تفسیر کا موضوع کلام الہی ہے
 ان دونوں کے شرف کا تفاوت ظاہر
 ہے یا حاجت و ضرورت کے لحاظ سے
 علوم کے شرف میں تفاوت ہوا کرتا ہے
 مثلاً فقہ جسکی طرف احتیاج لازمی ہے
 یا حجت واثق کے اعتبار سے مثلاً
 علوم ریاضی جن پر مدار برہان ہے
 یا وہ علوم جو ان تمام اعتبارات اور اکثر
 لحاظ سے شرف رکھتے ہیں مثلاً علم الہی
 جسکا موضوع شریف اور اسکی غایت ایک
 فضیلت ہے اور اسکی دلیل موثق ہے
 غرض نتائج کو قوت دلیل پر زیادہ
 شرف ہے۔ اور نتیجہ کے اعتبار سے

علم باللہ اور اس کے ملائکہ
اور انبیاء کا علم سب پر شرف
رکھتا ہے اور انجام اسکا سعادت
ابدی ہے۔

السعادة لا بدی ہے

اس کے بعد لکھتے ہیں۔

الدعوى وما جهل او ذم جاهل

متعالیٰ تعصب علی اہل بسبب

من الاشياء فانك لتسمعهم

يقولون به تحريم المنطق مع

كونه ميزان العلوم وتحريم

الفلسفة مع انها عبارة عن

معرفة حقائق الاشياء وليس

فيها ما يناقض الشرع للمبدين والدين

المتين غير المسائل اليسيرة التي

اوردها اصحاب التفاهت -

تحافت کر چکے ہیں۔

آدمی اس علم کا دشمن ہوتا ہے جس سے

جاہل رہتا ہے یا ایک جاہل متعالیٰ راہ

تعصب کسی علم کی برائی کسی خاص سبب سے

کیا کرتا ہے تم نے لوگوں کو کہتے سنا ہوگا کہ

تخصیل علم منطق حرام ہے حالانکہ منطق

میزان العلوم ہے ہی طرح فلسفہ کو لوگوں

نے حرام کہا ہے حالانکہ حقائق اشیا کے علم کا

نام فلسفہ ہی نہیں بجز ان چند مسائل کے

کوئی بات منافی شرع مبین اور دین ستوار

کے خلاف نہیں جنکی تردید اصحاب

تحافت کر چکے ہیں۔

بلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم ہمارے اس زمانہ میں تو تمام ممالک کے لیے
 الفلسفة ببلاد الافرنج من اٹلی اور اسکے ممالک شمالی میں علوم فلسفہ
 ارض و مہ و ما الیہا من کی گرم بازاری حد کمال پر پہنچی ہے روز بروز
 العدوۃ الشعلات فافقہ الاسواق جدید کتشافات ہوتے رہتے ہیں اور متعدد
 وان رسومها متجددة و مجالس تعلیمی سوسائٹیاں اور کالج قائم ہو گئے ہیں
 تعلیمها متعددة و دوائینہا اور نہایت کثرت سے کتابیں جمع کی جاتی
 جامعۃ متوفرة و طلبتہا ہیں اور جوق جوق طلباء تعلیم پاتے ہیں
 کثیرۃ والله اعلم بما هنا کہ خدا ہی کو علم ہے کہ انکی منتہا کہاں پر ہوگی
 یخلق ما یشاء و یختار غرض جو خدا چاہتا ہے وہ پیدا کرتا ہے
 اور وہ ہی مختار ہے

نصب الذریعہ میں لکھتے ہیں۔

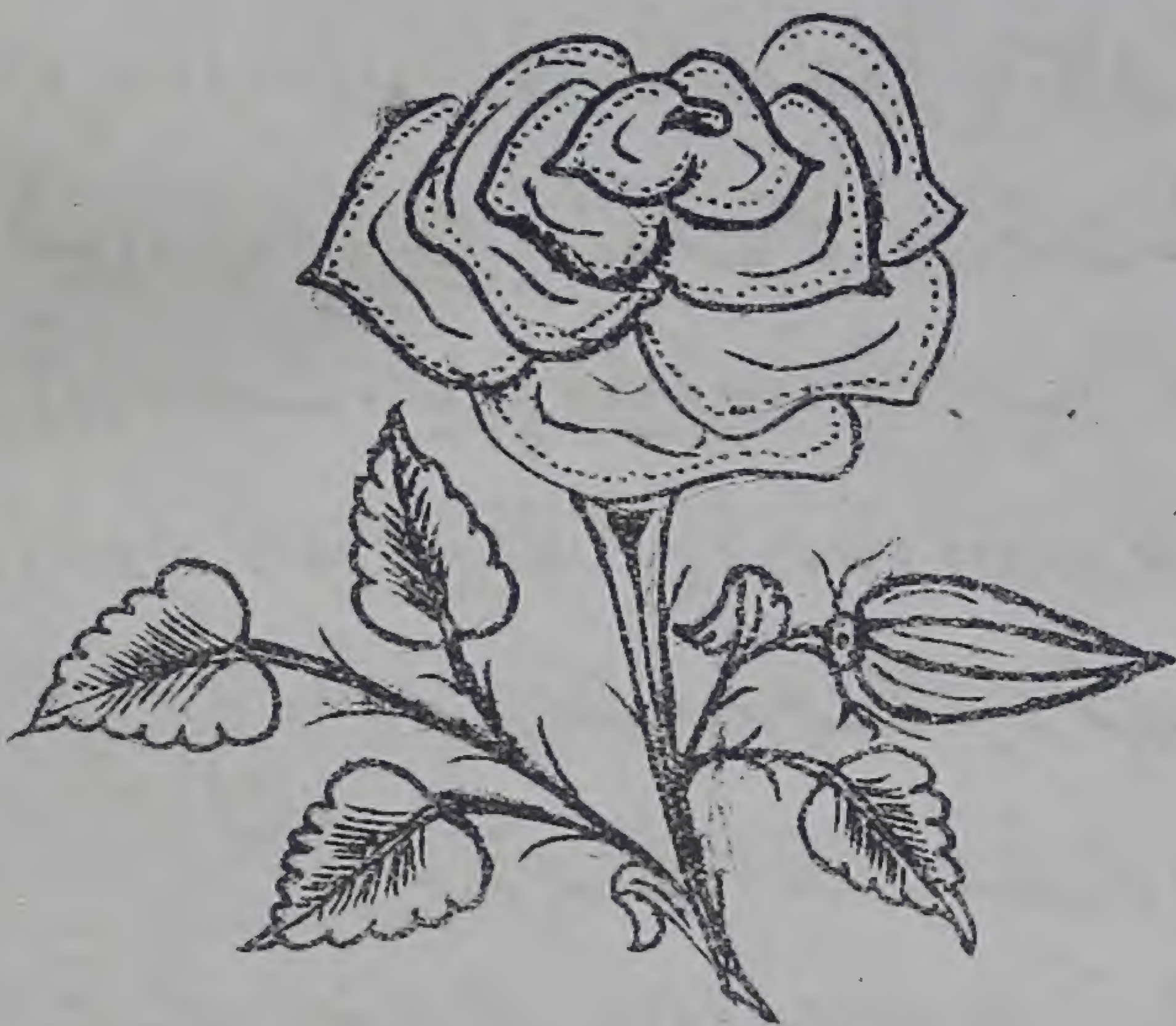
والحق ان اعظم الاسباب فی سچ یہ ہے کہ علم کے رواج اور اسکے
 رواج العلم و کسادہ غلبتہ کساد یا زاری میں بادشاہوں
 الملوک و کل عصر و عدو غلبہ کے میلان کو بڑا دخل ہے۔ خواہ
 فان الله وانا الیہ راجعون۔ کوئی زمانہ ہو۔

یہ عصر بھی دولت اور حکمت عملی کا زمانہ ہے اس زمانہ میں تمام علوم سلام مضہل
 ہو کر نقش و نگار طاق نسیان ہو گئے ہیں ۵

یاد تھیں ہر کو بھی رنگارنگ نم آرا سیان لیکن اب نقش و نگار طاق نسیان ہو گئیں
 وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا دولت عباسیہ کے منقرض ہونے کے بعد
 علم عربی میں فتور شروع ہوا علمائے کتب علوم کو زبان فارسی میں لکھنا شروع
 کیا۔ یہاں تک کہ نظم و نشر دونوں کے لحاظ سے زبان ترقی کے دو چہ غایت کو پہنچی
 اور بڑے بڑے منشی اور ناظم پیدا ہوئے۔ جب دولت اسلام میں ال
 آیا اور رسوم اکاسرہ اور قیاسرہ کا سلاطین میں رواج ہوا تو اہل فوج
 کے اختلاط سے زبان اردو وجود میں آئی اور اُسے خوب تراش و خراش
 پیدا کی۔ علوم و فنون کا ترجمہ لغت فارسی سے لغت اردو میں ہونے لگا
 اور نظم و نشر میں خوب جولانی طبیعت دکھائی گئی۔ جب شاہان مغلیہ کا
 (جنگی بدولت زبان اردو نے رواج پایا تھا) زمانہ ختم ہوا اور سلطنت
 حکماء یورپ کے ہاتھ میں آئی تو اردو میں زبان انگریزی کا اختلاط ہو کر زبان
 اور ہی چیز بن گئی۔ اب تمام علوم کا مدار اسی زبان مختلط پر رہ گیا ہے
 مع علوم نہیں کہ اب اس کے بعد زبان اور اہل زبان کا کیا رنگ ہو گا۔
 اور انجام کیا ہو گا۔ قلت علم کثرت جہل اور فساد و زکا را بنا زمان کی نوبت
 کہانتک پہنچیں وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَانْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ اسی انقلاب و زکا را کو
 مساعدت زمانہ پر نظر کر کے والا جاہ مرحوم نے ہر اور معظم مرحوم و مفتوی
 اور راقم الحروف کو انگریزی تعلیم کی طرف توجہ دلائی اور ہم دونوں مجاہدین

کی تعلیم انگریزی کا خاص طور پر اہتمام کیا لیکن بخت و اتفاق سے بھوپال
میں سبب اسلامی ریاست ہونے کے ضرورت شدید و حاجت اس
زمانہ میں اسکی داعی نہ تھی نہ مقتضاء وقت کے لحاظ سے وہاں ایسی سوانح
تھیں جو محرک ہوئیں اس لئے یہ ضروری اور اہم مشغلہ علمی انجام کو نہیں
پہونچا۔

ایک مرتبہ عزیز می خواجہ سید رشید الدین حسین سلمہ اللہ تعالیٰ سے جو میرے
بھائی کے خویش اور میرے برادر نسبتی ہیں والا جاہ نے تعلیم انگریزی
کے ذکر میں کہا کہ میں نے انگریزی نہ جاننے کی وجہ سے بہت سے
نقصانات اٹھائے۔



اعمال و عبادات

نماز والا جاہ مرحوم نماز چنگانہ جنفی طریقہ پر پڑھتے تھے البتہ انکو فاتحہ خلف الامام اور اول وقت کا خاص اہتمام مد نظر رہتا تھا۔ رئیسہ عالیہ کے نکاح ثانی سے قبل بالالتزام نماز چنگانہ مسجد میں ادا کیا کرتے تھے بعد نکاح متعدد عذرات کی وجہ سے یہ التزام قائم نہ رہ سکا لیکن نماز جمعہ بالالتزام مسجد ہی میں پڑھا کرتے تھے۔ بلکہ اکثر خود پڑھایا کرتے تھے نماز عیدین بھی شروط سنت صحیحہ کے مطابق عید گاہ میں بنات خود پڑھایا کرتے تھے اگر کوئی عذر ہوتا یا بارش کا موسم ہوتا تو نماز عید نور مسجد یا تاج محل کی مسجد میں بنات خاص ادا کرتے اور پڑھاتے تھے تعدیل ارکان نماز اور آداب سنن کا قعود اور قیام و جلوس کے وقت سختی سے لحاظ رکھتے تھے۔ جب اذان ہوتی تو دعائے وسیلہ پڑھایا کرتے تھے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک آتا خواہ اذان میں یا نماز میں تو وہ عاودتا درود شریف پڑھ لیا کرتے تھے

صوم رمضان جب رمضان شریف کا مہینہ شروع ہوتا تھا تو روزہ ہمیشہ غرمہ سے افطار کرتے تھے اور وقت سحر کچھ پیہم ضرور کھا لیتے تھے۔ رمضان میں زیادہ وقت تلاوت قرآن حکیم اور ادعیہ ہاتھ

میں گذرتا تھا تہا نماز تراویح ہمیشہ آٹھ رکعت کے ساتھ ادا کیا کرتے تھے اور نماز
تہجد بالالتزام بارہ رکعت پڑھا کرتے تھے اور کبھی قضا نہیں کرتے تھے۔ اولے
نوافل کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ مجھ سے سوائے فرائض نماز و روزہ کے کوئی
عبادت نقل ادا نہیں ہوتی ابلیس کا ایک یہ بھی مکر ہوتا ہے کہ انسان غسل
نہیں کرتا مگر وہ اسکو یہ سمجھاتا ہے کہ اللہ غفور و رحیم ہے تیری مغفرت ضرور ہو جائی
وہ آدمی اسی دعوے کے میں مبتلا رہ کر مر جاتا ہے میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ
وہ مجھ کو مکر شیطان سے بچا کر عمل صالح کی توفیق بخشے۔

حج حج کے مفصل حالات حصہ اول میں ہم لکھ چکے ہیں۔

زکوٰۃ ہر سال مطابق نصاب زکوٰۃ ادا کرتے تھے اور اقسام ہشت گانہ
کے مراعات کو مقدم رکھتے تھے مقدار زکوٰۃ الف کثیرہ تک
پہنچ جاتی تھی۔

ادعیہ و اوراد والا جاہ کا بیشتر وقت شبانہ روز خلوت ہو یا جلوت
مشغلہ کتاب و سنت اور ذکر و فکر و یاد الہی میں گذرا

کرتا تھا دنیا کے کاروبار اور معاملات نظم و نسق ریاست کے اوقات میں
بھی اکثر تبیع و تحلیل اور درود و سلام اُنکے روز زبان رہتا تھا وہ ہمیشہ قبل فجر
فراغ حاجت کے بعد نماز سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن حکیم کی کیا کرتے تھے
اسکے بعد مناجات اور حسن حسین کا کچھ حصہ روزانہ بالالتزام پڑھا کرتے تھے

جو حتیٰ الوسع کبھی ترک نہیں ہوتا تھا رات کو جب بستر استراحت پہنچتے تھے تو تسبیح فاطمہ۔ آیت الکرسی۔ سورہ فاتحہ۔ ہر چار قل۔ سید الاستغفار اور کلمہ توحید و تہجد پڑھ کر سویا کرتے تھے اوقات وضو اور نماز میں آداب و سنن کو ملحوظ رکھا کرتے تھے آغاز وضو پر بسم اللہ اور ختم وضو پر کلمہ شہادت اور دعائے ماثور پڑھا کرتے تھے اسی طرح وقت اکل و شرب و لباس و قصد قضائے حاجت وغیرہ دعائے ماثور پڑھ لیا کرتے تھے۔

تورع و تقویٰ

تورع و تقویٰ اس قدر انکی طبیعت پر مستولی تھا کہ جو قوم سوائے ناجائزائے مکہ مواضع جاگیر یا ہم لوگوں کے دیہات جاگیر سے وصول ہوا کرتی تھیں انکا لینا ایک سخت ترک کر دیا تھا اور حسب قدر قوم ابتداء وصول ہو چکی تھیں انکا حساب کر کے مبلغ ستائیس ہزار روپیہ رقم سوائے ناجائز کا خزانہ عامرہ ریاست میں واپس کر دیا تھا رئیس عالیہ خلد مکان نے انکی ایشیاء نفسی اور پابندی شرع کو ازراہ قدر شناسی و حق پرستی ملحوظ رکھا کہ اسکے معاوضہ میں ایک ہزار موضع جمع صلی پر غایتاً عطا فرما کر اس نقصان کی تلافی کر دی اسکے متعلق والا جاہ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رقم سوائے کے معاوضہ میں ایک گائون جمع صلی پر دلوایا جو کام خالصتاً اللہ تعالیٰ کے ہوتا ہے اسکا اجر نہ دنیا میں برباد جاتا ہے نہ آخرت میں۔

میں رئیس عالیہ کو ایک واسطہ سمجھ کر انکا شکر گزار ہوں اور اللہ تعالیٰ کے

شکر سے تو بالکل ہی قاصر ہوں وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ
لَا تَحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ كَفّٰرٌ

جس مالک حقیقی نے یہ رزق بوجہ حلال دیا ہے وہ حی و قیوم ہے اگرچہ
میں میت ہوں وہ چاہے گا تو یہ حالت باقی رہے گی اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزّٰقُ
ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنُ اور اگر وہ نہ چاہے گا تو پھر ساری دنیا چاہے کچھ نہوگا۔

وَمَا تَشَاوُنَ اِلَّا اَنْ تَشِیْءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ

وہ لکھتے ہیں کہ باللہ العظیم جو احسان و انعام
خسیت الہی

و امتنان و اکرام اللہ تعالیٰ کا مجھ ظلوم و جہول
روز ولادت سے اس وقت تک ہوا ہے انکا شمار دائرہ حساب سے
باہر ہے اور جب قدر معاصی ظاہر و باطن ابتداء سے پیدائش سے اب تک
مجھ سے وقوع میں آئے ہیں اور برق خافط کی طرح ہر وقت اس دل
غفلت شعار پر گزارا کرتے ہیں انکا حساب استحصا اندازہ شمار سے خارج
ہے ہر ایک خطرہ جو میرے دل میں گذرتا ہے وہ مجھ کو فی الفور طرد و عن کا مستحق
بنادیتا ہے مگر اسکی رحمت مجھ کو مایوس نہیں ہونے دیتی اسلیئے کہ میں مسلمان
ہوں اور میرے مان یا پ بھی مسلمان تھے ورنہ مجھ کو خسف و سخر اور خلود فی النار
کا پورا استحقاق ہے۔ ہاں اگر علم الہی میرے نجات کے لیئے سابق ہو چکا ہے

تو میں یقیناً جانتا ہوں کہ یہ سارا کفر و ضلال میری موت سے پہلے حسن خاتمہ کی
 وجہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ہیا منشوراً ہو جاوے گا۔ اور اگر خدا نخواستہ فلم تقدیراً طرح
 پر جاری ہو چکا ہے تو میں اگرچہ علم اور عمل میں فرید عصر اور وحید دہر ہوں گا۔ تب
 بھی یہ فضائل میرے کچھ کام نہ آئیں گے معہذا چونکہ اللہ تعالیٰ نے حسن اور سوء عمل
 کو میزان سعادت و شقاوت قرار دیا ہے۔ اسلئے میرا دل یہ ہی چاہا کرتا ہے کہ
 مجھ سے وہ فعل ظلو میں آئے جو میرے معبود حقیقی وعدہ لاشریک کو پسندیدہ ہو
 واللہ میں اپنے نفس کو ایک ذرہ برابر کسی فضل خدا کا مستحق نہیں پاتا نہ دنیا
 میں نہ آخرت میں۔ بلکہ روئے زمین پر حسب قدر عاصی ہیں میں اُنکے صفت فعال
 میں کھڑا ہوں کیا مستحق ہوں اسلئے کہ دنیا میں صد ہزار لوگوں سے مال و
 جاہ دنیا میں زیادہ ہوں حالانکہ جو لوگ عقل و شعور میں مجھ سے مبرا تب کہیں زیادہ
 فہم و دانش رکھتے ہیں اور دنیا میں مشارالہ ہیں وہ تو حاجت مند ہیں اول
 میں باین عدم عقل و شعور اور ناتوانائی ان سے اسباب ظاہری میں فوہیت
 رکھتا ہوں یہ خدا کا مجھ پر احسان عظیم اور انعام عظیم نہیں ہے تو کیا ہے کہ
 جو بظاہر اہل استحقاق ہیں وہ تو محروم ہیں اور ایک مجھ سا غیر مستحق اس طرح نعمت
 الہی میں مستغرق اور متغلب ہے محکوم بظرافت اسکا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا تو دوست
 و دشمن دونوں کو دیتا ہے مگر دین بجز اپنے دوست کے کسی کو نہیں دیتا۔

حلیہ و اخلاق و شمائل

حلیہ میاں سڈول موزون قد نہ طویل نہ قصیر کھلا ہوا بلخ رنگ نائل بہ صباحت بھرے ہوئے رخسار سیدھی ستوان ناک کشادہ پیشانی۔ کتابی خوبصورت چہرہ میاں سرو گردن و ساقین چو تر اسینہ مختصر لاش متناسب اندام۔

عام سیرت و اخلاق نہایت خوش خلق شیرین کلام کم سخن ظریف الطبع آزاد و بے پروا مزاج

لطیفہ سنج کثیر الحکم قلیل الغضب منکر و متواضع ست و شتم سے کبھی آنکی زبان آلودہ اور آشنا نہیں ہوئی جب آنکو کسی خادم پر بہت غیظ و غضب آتا تو آنکی زبان سے جو سخت سے سخت دشنام نکلتی وہ یہ تھی کہ اسکو کاٹ کا احمق کہہ خطاب کرتے تھے اور دوران غضب میں پیشانی پر ہاتھ رکھ کر لا الہ الا اللہ کہا کرتے تھے۔

عیدین اور جمعہ کو جب وہ عید گاہ یا مسجد کے دروازے پر پہنچتے تو اپنا جوتہ خود اٹھاتے اور جھاڑتے تھے اگر کوئی خادم سر پر آفتاب گیر لگانا چاہتا تو فوراً روک دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس دھوپ سے آفتاب محشر کی گرمی

بہت زیادہ ہوگی اس سے کون بچائے گا۔

یہ انکی ایک معمولی عادت تھی کہ کبھی کسی اعلیٰ یا ادنیٰ آدمی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ اپنی نگاہ نیچی رکھا کرتے تھے حسب و نسب اگرچہ دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھے تاہم انکو اسپر کسی قسم کا فخر نہ تھا چنانچہ خود لکھتے ہیں

فخر نسب سے احتراز | محکومہ اپنے نسب پر فخر و ناز ہے
نہ اپنے حسب و جاہ پر محکوم اعتماد نہ اپنے علم پر

کچھ مباحثات میں خوب جانتا ہوں کہ اگر میں بلا واسطہ فرزند رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوتا تب بھی ثواب و عذاب میں عام امت کی طرح ہوتا اور اگر حسب میں کسی امام مجتہد یا کسی بادشاہ کا تخت جگر ہوتا تب بھی اس نسبت کو میری نجات اخروی میں کوئی دخل نہ ہوتا۔ خدا کے نزدیک تقویٰ اور طہارت کا اعتبار ہے نہ شرافت و امارت کا ایک جہاں اسی خط میں اگر قتل ہو کر ہلاک ہو گیا ہے

حسن بصرہ بلال زحیش صہید النبی دوم زخاک مکہ ابو جہل ابن حہ ابو العجی است
ہاں البتہ سید اگر عالم عامل اور عارف ہوتا ہے۔ تو وہ عالم و عارف غیر تہ سے
شرف میں زاید ہوتا ہے۔ اور اگر جاہل بد دین بد عقیدہ بدعتی ہوتا ہے تو وہ
حسب و نسب اُسکے کچھ کام نہیں آسکتا ہے

پس نوح بایدان نشست خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کہف روزِ چند بے نیکان گرفت مرموش
 بظاہر تو صاحب حسب و نسب و علم ہونا فخر و امتیاز کا باعث ہے لیکن ان
 فضائل و مزایا کے نتائج و تبعات روح کو تحلیل کیے دیتے ہیں شریف بے تقویٰ
 اور صاحب حسب بے طہارت اور عالم بے عمل کی عقوبت ان لوگوں
 سے بہت زیادہ ہوگی جو یہ فضائل نہیں رکھتے اگر ایک جہت سے وہ بچے گا
 تو دوسری جہت اس کے لئے موجب ہلاکت ہے۔

فلوکان ریحاً واحداً لا تقیتہ ولکنہ ریح و ثانی و ثالث
 طعام لذیذ اور اغذیہ لطیف کے اگرچہ دل
 سے شائق تھے مگر کبھی اپنی زبان سے کسی

ماکولات و مشروبات

شے کی فہمائش نہیں کرتے تھے جو وقت پر سامنے آجاتا کھاپی لیتے تھے۔
 انہماک علم اس قدر ہا کرتا تھا کہ بعض اوقات مختلف الانواع طعام میں امتیاز
 انکو نہیں ہوتا تھا۔ ماش کی دال سے انکو بید رغبت تھی بعض وقت والدہ
 مرحومہ قبل نکاح ثانی رئیسہ عالیہ تفنناً انکے سامنے اہر کی دال رکھ دیتی
 تھیں اور وہ اسکو ماش کی دال سمجھ کر رغبت تمام کھا لیتے تھے اور انکو خبر
 بھی نہیں ہوتی تھی اور والدہ مرحومہ منہسا کرتی تھیں اگر کسی وقت انکو غذا پسند
 نہیں آتی تھی تو تھوڑا سا کھا کر ہاتھ کھینچ لیا کرتے تھے کبھی زبان سے اسکو
 برا نہیں کہتے تھے کبھی کبھی موسم سرما میں چاء بھی پی لیا کرتے تھے مگر اسکو

عادی نہیں تھے۔ سفر میں بھی کبھی کبھی ریلوے اسٹیشن کے رفرشمنٹ روم سے چائے منگا کر استعمال کیا کرتے تھے۔ ساری عمر میں دو چار بار حقہ اور سگریٹ پینے کا بھی اُنکو اتفاق ہوا۔ ترشی خصوصاً جفرات سے اُنکو خاص رغبت تھی اور سرد پانی کے بہت شائق تھے۔ پانی کو منہ سے پھونکنا مکروہ جانتے تھے۔ اور جرعہ جرعہ کر کے تین بارین پیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے کہ ہمارے آنحضرت صلعم کو بھی سرد پانی بہت مرغوب تھا شیرینی سے اُنکو بالطبع رغبت نہ تھی مگر مفید و سنت سمجھ کر کچھ نہ کچھ ضرور کھا لیا کرتے تھے کھانے میں کثرت تنوعات سے اُنکو نفور رہا کرتا تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ کھانے میں بھی اسراف و تبذیر ہوا کرتا ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا وَاَشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ سب سے زیادہ بہترین غذا چٹنی روٹی اور سرکہ ہے جسکو عرب کا شور یا کھنا چاہیے۔ کھانا کھاتے وقت زیادہ تر تین انگلیاں استعمال کرتے تھے۔

لباس پوشاک و زینت | لباس سادہ اور سفید اُنکو بہت پسند تھا کرتہ گھنڈی دار اور دہلی کی وضع کا

انکر کھانچی چوٹی کا اور دہلی کی وضع کی گول ٹوپی اور پاجامہ استعمال کیا کرتے تھے۔ پاپوش اکثر پنجابی وضع کی ساخت امرتسر استعمال کرتے تھے۔ بعض اوقات عام رواج کے موافق ریشم عالیہ کی مڑی دھکیر

مختلف لالوان اور نیم رنگ لباس بھی پہن لیا کرتے تھے البتہ اسکا لحاظ انکو بہت رہتا تھا کہ لباس خوش وضع اور خوش قطع ہو اور عطر اور خوشبو سے لسا ہوا اور معطر ہو مواقع دربار پر یا تقاریب سرکاری اور عیدین میں مجبوراً انکو مالائے مروارید زیب گلو اور سرہنج مرصع اور کلاہ و پٹی مرصع مروارید و جواہر زیب سرو کمر کرنا پڑتی تھی مگر ان تکلفات امیرانہ و شاہانہ سے انکے قلب کو سخت اذیت محسوس ہوا کرتی تھی اور جلد سے جلد اسکی تبدیلی میں کوشش کیا کرتے تھے وہ عباد عربی اور زیدی عرب کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور عیدین کو بالتخصیص عباد عربی سے ملبوس ہوا کرتے تھے مقالہ فیض میں لکھتے ہیں کہ عربیت نسب اور عربیت زبان دونوں چیزیں ہمارے لئے باعث فخر ہیں۔ وہ ہمکو حضرت سید اولین و آخرین اور افضل انبیاء و مرسلین فخر موجودات علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام سے قریب کر دیتی ہیں۔ اسکے بعد ابو عثمان نہدی کی روایت بغوی سے نقل کی ہے جسکا حاصل یہ وجملے ہیں

عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ ابْنِكُمْ اَسْمَعِيلَ وَاَيَاكُمْ وَالتَّنْعَمِ
 اپنے باپ اسمعیل کے لباس کو اختیار کرو اور تنعم اور وضع عجم سے بچتے رہو۔
 اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر خدا کیلئے اپنی نعمت اور غنا عطا کرے تو اسکا اظہار بھی بندہ پر لازم ہے اچھے قیمتی لباس کا پہنا اگر عجب و غرور کے طور پر نہ ہو تو محدث بہ نعمت اللہ میں داخل ہے لیکن ہر مسلمان خدا پرست پر

لازم ہے کہ وہ اپنا لباس سادہ رکھے اور موٹا خوش بھی کبھی کبھی پہن لیا کرے
انکی عادت تھی کہ بعض اوقات اگر کپڑا کھٹ جاتا تھا تو اپنے ہاتھ سے سین
پیوند لگا لیا کرتے تھے۔ اگر رئیسہ عالیہ کی نگاہ اتفاقاً سپرٹ جاتی تھی اول
وہ ناخوش ہوتی یقین تو وہ مسکرا کر اور سر جھکا کر خاموش ہو جاتے تھے بطور
اگرچہ تا کسی جگہ سے نکل جاتا تھا تو خادم کو حکم دیکر اس میں پیوند لگولیتے تھے
اور فرمایا کرتے تھے کہ پیوند لگانا رسوختہ اسلحہ کی سنت ہے۔ کبھی کبھی
ایسا ضرور کرنا چاہیے انگلش می ہمیشہ دست چپ میں پہننا پسند کرتے
تھے اور کہا کرتے تھے کہ جمشید کا قول ہے کہ دست راست کو تو بجا خود
شرف حاصل ہے فروتر کی عزت بڑھانا چاہیے انگریزوں کی نسبت
انکا قول تھا کہ مجھ کو اس قوم کی یہ بات بہت پسند ہے کہ اپنے لباس قومی
و معاشرت میں سب یکساں ہیں۔

سوار می

زمانہ امارت و غنائ میں معمولاً وہ پالکی پر سوار ہوا کرتے تھے
اور مواقع دربار و جلوس یا سیر و تفریح کے وقت کبھی پر
سوار ہوا کرتے تھے ہاتی پر بھی چند بار سوار ہونے کا اتفاق ہوا۔ مگر طبعاً
اس سے کراہیت رکھتے تھے حالت سفر میں جب ریل بھوپال تک
نہ تھی قبل امارت و غنا اور بعد ترقی منصب و جاہ اکثر اوقات انکو گھوڑے
کی بھی سواری کا اتفاق ہوا۔ اور دوران زمانہ حج میں اونٹ پر بھی

وہ سوار ہوئے مگر گھوڑے کی سواری کو وہ تمام سوار یوں پر ترجیح دیا کرتے تھے اور یہ حدیث پڑھا کرتے تھے۔ الخیر فی نواصی الخیل

مکان و مصارف ذاتی

قبل امارت و غنا اور بعد امارت و غنا نہ کبھی کوئی مکان ذاتی انھوں نے اپنے

لئے بنایا اور نہ مصارف ذاتی میں کبھی انھوں نے اپنی استطاعت سے قدم باہر رکھا۔ بعد نکاح رئیسۃ عالیہ تو انکا ذاتی صرف نہایت قلیل و اقل تھا۔ رئیسۃ عالیہ کے محل میں انکا قیام تھا اور تمام اُن کے مصارف کا بار رئیسۃ عالیہ کی ذات پر تھا صرف بوقت ضرورت وہ کاغذ و قلم و دوات اور خطوط وغیرہ کا معمولی خرچ اپنی جیب خاص سے کیا کرتے تھے۔ البتہ ہزاروں روپیہ سالانہ وہ اپنی جاگیر سے صلۃ الارحام مراعات اہل حقوق امداد مساکین و بیوگان اور یتامی اور اہل حاجت اور غرباء وطن پر صرف کیا کرتے تھے جسکی صحیح تعداد کا علم خود ہم لوگوں کو بھی باوجود انکی اولاد ہونے کے نہ تھا بعد وفات انکے جب باشندگان قنوج اور اہل حاجت کی درخواستیں آنا شروع ہوئیں اور انکی فہرست اسماء مرتب ہوئی اسوقت علم ہوا۔ انہیں سے بعض لوگوں کی امداد تو ہم لوگوں نے بدستور جاری رکھی اور جو باقی بچے انکا وظیفہ رئیسۃ عالیہ نے مراحم شاہانہ سے اپنی ڈیوڈی خاص سے مقرر فرما دیا

جزا ہا اللہ خیر۔ ابقاء المنین میں وہ خود لکھتے ہیں کہ میرے پاس کوئی
جائداد ذاتی نہیں رہی۔ عالیہ کے گھر میں مستعار رہتا ہوں۔ جس دن مر گیا
اس دن میرا گھر خانہ گور ہے اور اگر اللہ تعالیٰ نے احدا کرمین میں موت
دی جسکی تمنا دامنگیر ہے تو محض اللہ کا فضل ہوگا۔ میرا منظر جاننا
شہید کرایہ کی خانقاہ میں رہا کرتے تھے حالت قدرت میں بھی انھوں
نے کوئی گھر نہیں بنایا کسی نے اُسے اسکا سبب پوچھا تو جواب دیا کہ
چھوڑ جانے کو اپنا گھر اور غیر کا گھر برابر ہے ۵

دشتر لقمان کے کرچہ تنگ
چون گلو گاہ نے وسینہ چنگ
بوالفضولے سوال کرد ازوے
لکین چہ خانہ ست یک رشتہ نے
بادم سرد و چشم گریان پیر
گفت ہذا لمن بموت کثیر

معاملات خلق میں وہ غایت درجہ
معاملات خلق و عباد
مسامحت سے پیش آیا کرتے تھے ایک

جگہ لکھتے ہیں کہ بہت سے لوگوں نے مجھ سے ہزار بار روپیہ قرض لیا
لیکن کسی نے نصف قرض ادا کیا اور کسی نے کچھ نہ دیا شاذ و نادر ایسے
بھی تھے جنھوں نے پورا قرض ادا کر دیا۔ بعض نے محض دھوکا دیکر
مال مار کھایا۔ مَنْ خَدَّ عِنَّا بِاللَّهِ انْخَدَعْ عَنَّا ۵

دیکھ ہر کسے بھان ہو شیاء بود کر دیم طرح عالم مستی برائے خویش
 میں نے اُن میں سے اکثر کو معاف کر دیا اور آخرت کا مواخذہ اُنکے سر
 نہیں رکھا بات یہ ہے کہ یہ لوگ اب بھی مجھ سے کہیں بہتر ہیں اگر انہیں
 ایک نقصان ہے تو صد ہا ہزار ہا کمال بھی ہیں میں اگرچہ فریب دنیا داری
 میں انکا شریک نہیں ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے مجھ میں صد ہا عیوب ان سے
 زیادہ ہیں عصمت نہ اُنکے لئے ہے نہ میرے لئے

مَنْ دَالَ دُنْيَا مَاسَاءُ قَطُّ وَمَنْ لَمْ يَحْسَنْ فِقْطُ

اولاد و اقربا کی محبت

اگرچہ انکو احقاق حق ابطال طرسل اور
 امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں

یگانہ اور بیگانہ کیسلی بھی پروانہ تھی اور خدا کی محبت کے آگے وہ دنیا میں
 خواہ کیسلی محبت ہو لاشے محض سمجھتے تھے۔ مگر انکو اپنی والدہ و اخوات اور
 برادر مرحوم و مغفور اور بالخصوص اپنی اولاد سے غایت درجہ کی محبت
 تھی اور اسکو دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ یہ محبت درجہ
 عشق تک پہنچی ہوئی تھی اسی طرح اقارب کی پاسداری اور صلہ رحمی انکی
 زندگی کی ایک جزو لاینفک تھی۔ اور اپنی اولاد اور خاندان کی عزت
 و جاہ و مال و حرمت کی نگہداشت میں وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں
 کرتے تھے۔

جَدِ مَرعوم نے جب فات پائی اسوقت وہ بہت کمسن تھے کھڑن جو کچھ
 سامان متروکہ تھا خواہ کتب خانہ ہو یا اسلحہ اور پارچہ جات وغیرہ وہ سب
 عموی مَرعوم نے لے لیا اور جس طرح چاہا اس سامان میں تصرف کیا۔ انکو اپنے
 والدِ محترم کے ورثہ میں سے بجز چند کتب کے کوئی شے نہیں ملی مگر وہ کبھی اپنے
 برادرِ معظم کے ساتھ کسی امر میں مزاحم اور ان سے کسی شے کے طالب نہیں
 ہوئے اللہ تعالیٰ نے اُس کے معاوضہ میں انکو اُس مال و اسباب سے دو چہ
 سے چند بلکہ صد چند دیدیا۔ ابقاؤ لہٰذا میں وہ لکھتے ہیں کہ میں افسوس
 کرتا ہوں کاش اگر وہ زندہ ہوتے اور والدہ اور اخوات بھی موجود ہوتیں
 تو آج میں انکی خدمت کا حقہ بجالاتا۔ یہ آسودگی اور فراغ بالی مجکو اُنکے
 انتقال کے بعد حاصل ہوئی میں نے اپنے والدین اور برادر و اخوات کے
 جانب سے فریضہ حج ادا کرایا اور مسجدِ وِیل اور سرائے تعمیر کرائی
 اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم کرے۔

پھر لکھتے ہیں کہ مجکو میری اولاد حسب شرعی کے مطابق اسقدر محبوب ہے
 کہ میں کسی شے میں اُن سے دریغ نہیں کرتا اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا رہتا
 ہوں کہ وہ بعد میرے کیسے محتاج نہوں اللہ ہی اُنکا مشکفل دارین ہے
 و ہو تولى الصالحین۔

وصیت نامہ میں لکھتے ہیں کہ بھائی بہن اور انکی اولاد سے اتفاق رکھنا

چاہیے اسلئے کہ صلہ رحم واجب ہے نا اتفاقی سے خانہ بربادی ہوتی ہے اور دولت و علم کی برکت زائل ہو کر تباہی اور بدنامی لاحق حال ہوتی ہے اگر بشریت کی راہ سے کوئی بات شکر رنجی کی مشن آجائے تو طفرین کو جلد ایک دوسرے سے صفائی کر لینا چاہیے اور متعذر کا عذر قبول کر لینا چاہیے ورنہ اللہ تعالیٰ اُسکا عذر بھی یوم الحساب میں قبول نہ کرے گا ایسے ہم نشینوں سے خواہ وہ دوست ہوں یا عزیز و قریب جو جھوٹ اور سچ ملا کر ایک بات دوسرے کو پہونچاتے ہیں اور باہم نفاق پیدا کرانا چاہتے ہیں بہت بچنا چاہیے۔ ہم نشین بدوہ ہے جو دین میں ضعیف اور دنیا کے عیش و تنعم میں مستعد و سرگرم ہو سلف سے خلف تک تمام اکابر یہی نصیحت کرتے چلے آئے ہیں۔

شکر محسن مجازی محسن مجازی کا شکر بھی منعم حقیقی کے شکر کی طرح ادا کرنا بقا و نعمت کے لئے ایک وسیلہ جمیلہ

ہے اور کفران نعمت کرنا یا اسکی مدح و ثنا سے خاموش رہنا زوال دولت کا باعث ہے ایسا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض ہوتا ہے اور افضال الہی سے محروم رہتا ہے غیر معصیت خدا میں اس کی رضا مندی کو تمام امور پر مقدم رکھنا چاہیے۔ اور اُسکا حفظ و مراعات مد نظر رکھ کر اپنے کو ایک ادنیٰ تابع فرمان اور خادم و فادار بنانا یہی

کمال عدل ہے۔ رُسُیہ عالیہ ادا م اللہ علیہا النعم پر ہمارا کوئی استحقاق
 نہ پہلے تھا نہ اب ہے انھوں نے محض اپنے جود و کرم سے مجھ پر اولاد
 میری اولاد پر اس قدر نوازش فرمائی اور احسانات کئے جو دائرہ حصر سے
 خارج ہیں اور مجھ سے انکی خدمت واجب اور مکافات کا کوئی حق
 بجز اسکے کہ میں ہزار زبان اور لاکھ دل سے ہر دم انکا شکر ادا کروں اور
 انکے لئے دعائے عافیت دارین میں مشغول رہوں ادا نہیں ہوا البتہ
 انکی اطاعت ظاہری جس کی کچھ حقیقت نہیں ہے جہاں تک مجھ سے ہو سکا
 اور ہو سکتا ہے بجا لاتا ہوں اور کسی چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے
 بڑے امر میں اپنی نیت و ارادہ سے انکی مخالفت روا نہیں رکھتا
 اس لئے کہ شاید یہ بھی کہیں کفران نعمت الہی میں داخل نہ ہو ہی طرح
 تم سب پر بھی فرض عین ہے کہ اپنے کو ایک دنی فداوی سمجھ کر ہمیشہ مستعد
 رفاقت و خدمت و اطاعت رہو اور کسی حال میں انکی رضا مندی کے
 خلاف کام نہ کرو اس سے بڑھ کر اور کیا احسان ہو سکتا ہے کہ انھوں نے
 تم کو بلا استحقاق و لیاقت کے معاش کی جانب سے مستغنی کر دیا تم پر لازم
 ہے کہ انکے مخالفین و اعدا کے ساتھ کسی قسم کا واسطہ ظاہری و باطنی نہ ہو
 میرا یہ حال ہے کہ اگر وہ مجھ کو حکم دین کہ میں تم سب سے علیحدہ ہو جاؤں
 تو ہرگز مجھ کو انکی تعمیل حکم میں ایک دم کا تامل نہ ہو گا یہ ہی شیوہ تم کو

اختیار کرنا چاہیے اُنکے مقابلہ میں کسی دوست و آشنا اور اہل و عیال کی
محبت تکو عائق و مانع نہ ہو۔

رہنمائی اور جرات آزادی

حق و صداقت کے مواقع پر اور معصیت

الہی کے مقابل میں کبھی اُنکو کسی خوش

ویگانہ اور حاکم محکوم کی مطلق پروا نہیں ہوتی تھی وہ ایک شمشیر برہنہ اور

سیف من سیوف اللہ میں سے تھے جب کیلکو حد و دانش سے

تجاوز کرتے ہوئے دیکھتے تھے یا میلان معصیت اور وہن و مدہانت

دین اور ضعف اسلام کسی میں پاتے تھے تو تحریر اور تقریر فوراً اسکی

مدفعت و اصلاح پر آمادہ ہو جاتے تھے نہ ماتہ انتزاع خطاب میں مخالفین

واعدائے طرح طرح کے لایعنی الزامات اور مفتریات لگا کر انکے اخراج

و حبس دوام و قتل و ہلاکت کی کوشش کی اور انکی مولفات کو جہاد اور

مخالفت گورنمنٹ پر مبنی ٹھہرایا اور مشغلہ تالیف و تصنیف میں فراہمیت

کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر انکا قلم فیض رقم ایک خطہ اور ایک لمحہ کے

لیئے احقاق حق اور ابطال باطل سے نہیں رکا و وراں انتزاع خطاب

و حادثہ فاجعہ میں جو کتابیں انھوں نے حبس و لیری اور آزادانہ طریقہ سے

لکھیں اور شایع کیں وہ اس دعوے پر شاہد عادل اور دستاویز موثق

و ختم ہیں۔ وہ آخر وفات تک یہی کہتے رہے۔

لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ مَعْصِيَتِ الْإِلَهِ مِنْ كَسِي شَخْصٍ كِي
 طَاعَتِ لَانِمْ نِهِيْن، وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيْنًا فَلَنْ تُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ
 فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِيْنَ جو شخص سلام کے سوا کسی ور دین کو تلاش
 کریگا اوسکو خدا کبھی قبول نہ کریگا ایسا شخص آخرت میں غایب ہوگا افضل لجرمہا دکلمہ حق
 عِنْدَ سُلْطَانِ جَاوِاْ افضل جہادیہ ہے کہ سخت گیر حاکم کیسا منے کلمہ حق کہنوی باز نہی
 مِنْ رَاۤیِ مَنْكَرٍ اَوْ لِغَيْرِهِ بَسِيْدَةٌ فَاَنْ لَمْ كِيْثَطْعَ فَبِلْسَانِ
 فَاَنْ لَمْ يَسْتَطْعَ فَبِقَلْبِهِ ذٰلِكَ اَضْعَفُ الْاَيُّمَاتِ -
 جب کوئی شخص کسی فعل منکر کو دیکھے تو اوسکو ہاتھ سے مٹا دے اگر اتنی قدرت
 نہ ہو زبان سے اوسکی تردید کرے اور اگر اتنی بھی قدرت نہ ہو تو لیسے اوسکو مکر وہ اور منعوض کہے
 ایمان کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

شہبازے باید کہ درین رستخیز مصائب	اس محشر مصائب اور طوفان ضلالت
و طوفان ضلالت خود را بہمت عالی	میں ایک ایسے شہباز کی ضرورت ہو
و عزم متلا لی اذن و رطہ ہلاکت	جو اپنے علو بہمت اور عزم راسخ کے
بسا حل نجات افکند و شعائر اسلام	ساتھ اس ورطہ ہلاکت سے نکلنے اور
راہز جمیع مراسم عالم تقدیم و ہدو برابر	ساحل نجات پر پہونچنے کی کوشش
رضائے الہی و اتباع رسالت پناہی	کرے اور شعائر اسلام کو تمام دنیا کے
از جملہ خویش و بیگانہ بکشد و از ہنگنان	مراسم پر مقدم رکھے اور رضائے الہی

کنارہ گیر شدہ ہم نشین مجالس علوم اور سوئچد اہم کے اتباع کے مقابل میں
کتاب و سنت گرد۔
اپنے بیگانے سب کنارہ کش ہو کر علم کتاب
و سنت میں مشغول رہے۔

بیالے عشق رسوا جہانم کن یک چند
واللہ در القائل
نصیحت کا بیدار دان شنیدنی رز و دام

ملت عشق از ہم ملت جداست عاشقان را نہ ہر ملت خداست
اسی طرح رئیسہ عالیہ کے جانب سے اگر کوئی ایسا امر ظہور میں آتا تھا جو ان کے
نزدیک خلافت کتاب و سنت ہوتا تھا تو فوراً بلا تامل ان کے سامنے نصوص
کتاب و سنت پیش کر کے اسکی تلافی مکافات کی کوشش کرتے تھے مثلاً
ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ تمام الہامین و عمائد کی تصویریں کچھوائی گئیں اور
انکو بھی چند مرتبہ تصویر کچھوانا پڑی چونکہ یہ امر ان کے نزدیک شرعاً جائز نہ تھا اسلئے
خود انھوں نے بذات خاص صدقات اور حسنات اور ہتھقار سے اسکی تلافی
کی کوشش کی۔ اور رئیسہ عالیہ کو بھی آمادہ کر کے اسکے مکافات پر
توجہ دلائی متعدد مرتبہ اس قسم کے واقعات پیش آئے مگر وہ دلالت
خیر سے باز نہیں رہے۔

یہ ہی طرز عمل اور برتاؤ انکا خود اپنے اولاد و اقربا کے ساتھ تھا۔ مجکو خوب
یاد ہے کہ عنفوان شباب میں مجکو پرتکلف لباس و مکان و آرائش و

زیب و زینت جسمانی کا بہت شوق تھا اور شب و روز مشغلہ شعر و سخن میں
مصرف کرتا تھا میرے بہنوئی ابو تراب میرے عبدالحی خان صاحب رحمہ
و مغفور کو ہمان نوازی اور خاطر و مدارا احباب میں از حد غلو کرتا تھا۔ اور میرے
برادر معظم مرحوم و مغفور کو صوفیائے عصر کی طرف زیادہ میلان تھا۔ اور
تعدیل ارکان نماز کا اہتمام کم رہتا تھا۔ قطع نظر اسکے مسجد میں ادائے صلوٰۃ کا
اتفاق ہم سب کو بہت کم ہوا کرتا تھا۔ اور یہ امر انکے خاطر عاطر پر سخت گران و شاق
ہوتا تھا۔ مگر وہ کسی وقت تنبیہ و تادیب و تہدید سے باز نہیں رہتے تھے یہاں
کہ انھوں نے اپنی بعض مولفات اور وصیت نامہ میں علی الاعلان ان امور پر
اظہار ناراضی و فسوس کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ۔

بعض کو شوق تفریق مال اور گورپرست اور پیرپرست جاہل پیر نادگان دنیا
طلب کے ہم نشینی کا شوق ہے۔ اور اہل و عیال کے حقوق سے غفلت کلی ہر
بعض یا ان زمانہ کی ہمان نوازی اور مدارات میں شب و روز مشغول
و مصرف رہتے ہیں۔ آپ نقصان اٹھاتے ہیں اور وہ لوگ کامیاب رہتے
ہیں۔ حالانکہ شریعت میں حقوق اقارب و اجانب کے حدود مقرر ہیں انہ
تجاوز کرنا داخل اسراف و تبذیر یا سفاہت و تعدی ہے اور بعض کو
شوق آرائش و پیرائش لباس و مسکن کا ہے۔ آمین اسراف ہوتا ہے
ہمہ اندرز من تبواین است کہ تو طفلی و خانہ رنگین است

پھر لکھتے ہیں۔

جس جگہ نور محل کی اب عمارت ہے پہلے یہ ایک ویرانہ جگہ شہر نپاہ سے باہر
دامن کوہ میں واقع تھی جب اسکے جوار میں مین نے تین گھر (ہر سہ اولاد کے
آباد کیے تو خدا سے کہا کہ رَبِّ اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ بِوَادٍ غَیْرِ ذِیْ بَعْدِ
ہم بیتک الحمد للہ ابنا للقیوم الصلوٰۃ اور یہ تمنا تھی کہ اس مسجد کو میرے اخلاف آباد رکھیں گے
میں دیکھتا ہوں کہ انہیں سے کسی کو اوقات پنجگانہ میں اقامت نماز کی طرف توجہ
نہیں ہے گھر میں نماز پڑھ لیں مگر مسجد تک انکو آنا دشوار ہے پھر اگر گاہ گاہ
نماز کا اتفاق مسجد میں ہوتا ہے تو نماز اس طرح پڑھی جاتی ہے کہ وہ مذہب فتنہ
کے مطابق بھی صحیح نہیں اہل سنت و صحاب معرفت کا کیا ذکر نہ قرأت درست
نہ رکوع و سجدہ صحیح پھر اس پر دعوے ولایت و طی مقامات معرفت۔

مجھ پر واجب ہے کہ میں انکے لئے دعائے خیر کروں حدیث میں والدین کو
اولاد کے حق میں بددعا کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے انکے لئے
حسن دارین کا خواستگار ہوں نہ ہلاکت کا طالب ہے

ہم دعا اذ تو اجابت ہم ز تو ایمنی اذ تو مخالفت ہم ز تو
ہو سکتا تھا کہ میں اس شکایت و حکایت کے باب میں ایک حرف بھی نہ لکھتا مگر
سوزش دل نے اس نالش پر مجبور کیا ہے
گرفتہ اینکہ بہ بندم زبان ز نالیدن پتیدن دل حبیب پارہ چارہ کنم

معمولات

وہ روزانہ قبل طلوع فجر بیدار ہوا کرتے تھے۔ اور طلوع شمس اور وقت چاشت تک نماز و ذکر و فکر آہی اور تلاوت و اوراد و وظائف میں مشغول اور مستغرق رہا کرتے تھے بعد اسکے ایک گھنٹہ انکاو تسلیع نویسون کے معروضات متعلق ریاست سننے میں صرف ہوا کرتا تھا۔ ان سے فارغ ہو کر بغیر ایک لمحہ ضائع کیے ہوئے تالیف اور مطالعہ کتب وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تھے یہاں تک کہ ظہر کا وقت ہو جاتا تھا پھر ٹھیک دوپہر کے وقت تناول طعام سے فراغت پا کر آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ بالالتزام قیلولہ کیا کرتے تھے اسکے بعد بستر استراحت سے اٹھ کر اور نماز ظہر ادا کر کے عصر و مغرب تک نظم و نسق ریاست میں سرگرم کار رہا کرتے تھے۔ کبھی کبھی قبل مغرب سیر و تفریح کے لئے سوار ہو جاتے تھے پھر نماز مغرب پڑھ کر اور تھوڑی دیر ضروری تارکی خبریں اور اقتباسات مضامین اخبار مسکریہ اور معظم اور دیگر شائقین علوم کتاب و سنت کو درس دیا کرتے تھے۔ قریباً ایک گھنٹہ سوا گھنٹہ تک یہ مشغلہ رہا کرتا تھا بعض علماء بھی جو اس وقت موجود ہوتے تھے وہ سماعت درس میں شریک ہو جاتے تھے اسی اثناء میں شعرائے پائے تخت کا بھی مجمع ہو جایا کرتا تھا اور درس و تدریس کے بعد شعر و سخن کا چرچا اور لطائف شعریہ کا تذکرہ رہا کرتا نصف شب گزرنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر بستر حیات پر جا کر سو رہا کرتے تھے۔

ایقاع المنن کے صفحہ ۱۳۶ میں لکھتے ہیں میں بین العشائین اپنے فرزند کلان کو کتاب وسنت وقفہ سنت اور تفسیر کا درس دیا کرتا تھا۔ اس درس میں دوچار اہل علم بھی شریک مذاکرہ رہا کرتے تھے در اندازوں نے اسکو بھی امر غیر واقع پر معمول کر کے یہاں تک ذہبت پہنچائی کہ مجھ کو ناچار درس و مذاکرہ سے دست بردار ہونا پڑا اور میں مصداق اس حدیث کا ہو گیا علیک بخاصۃ فہنک و عامر العوہل اب مدت پانچ سال سے درس بند ہے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ہاں اگر اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے پھر امن دیگا تو کیا عجب ہے کہ مجھ کو اس کا رخیہ کی پھر توفیق حاصل ہو۔ لعل اللہ یحدث بعد ذلک امرا۔

سوال و قرض سے اجتناب

اور طلب زرق حلال

حالت عسرا و سیرا و ضیق معیشت
یا زمانہ آسودگی میں کبھی آنھوں نے

کسی امیر فقیر سے نہ سوال طعام و
لباس یا کسی نقد و جنس کا کیا نہ کبھی

سفر و حضر میں کسی شخص سے کچھ قرض و وام لیا نہ کسی کی نذر قبول کی
زمانہ غدر ہندوستان میں جب افواج کے ہاتھ سے انکا گھر تاراج ستم ہو گیا
اور حفظ جان و آبرو کی وجہ سے انکو چند ماہ تک قصبہ بلگرام میں اقامت
اختیار کرنا پڑی تو آنھوں نے نان خشک پر قناعت کی اور ایک جامہ

خشن بین ایام گذاری کی چٹنی روٹی کو غنیمت جانا لیکن سوال اور قرض کی ذلت سے احتراز کیا بعد از ان خدائے اپنے فضل و کرم سے یہ تکلیف و مصیبت دور کر دی وہ لکھتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا کی ہے اللہم اجعل لہ نزل احمد قوتاً اس دعا کے مطابق عمر کا ایک ثلث حصہ اسی کفایت قوت کی حالت میں بسر ہوا۔ واللہ اعلم۔

پھر لکھتے ہیں کہ میں اپنے وطن قنوج میں صغریٰ سے جامع مسجد کا امام و خطیب و واعظ رہا لیکن جاہ و عزت آبادی کے طریق پر نہ اجرت و حدیث پھر جب طلب معاش میں بھوپال پہنچا تو یہاں بھی گاہ گاہ ابتداء درود میں بعض مساجد میں وعظ کرتا رہا۔ لیکن جب میں نے زمانہ کا حال و گروں دیکھا تو مشغلہ ترک کر دیا اس لیے کہ میرے نزدیک اسباب فسق سے روٹی کمانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ آدمی دین کو شیکہ حصول دنیا بنائے اور علم دین کو تحصیل معاش اور سوال و قرض کا ذریعہ ٹھہرائے ایسے لوگ غالباً علم و دین کے برکات سے دنیا و آخرت میں محروم رہتے ہیں۔

وہ لکھتے ہیں کہ دنیا کا عام دستور یہ ہے کہ **انگھارے لہجہ** عرض حاجت و مصیبت کے وقت لوگ

ہر شیش اور ہر ایک خسیس نفیس سے عرض حاجت کرتے ہیں خواہ آبرو

دین و دنیا کی سلامت رہے یا دستبردِ ذلت ہو جائے لیکن مجھ پر جب کبھی غم و الم و تفکر کا ہجوم ہوتا ہے اور میں اپنے کوتاہیوں سے عاجز پاتا ہوں تو اپنے اللہ ہی سے فریاد کرتا ہوں اور جہاں تک ممکن ہے اپنی تقدیر ہی پر رضامند و شاکر رہتا ہوں اگرچہ رضا بالقضا ہم سے کم ہمتوں کا کام نہیں ہے یہ مقام تو صدیقین کا ہے لیکن بحکمِ ع بر من مست گریز کرم غیش نگر۔
یہ اللہ کا فضل ہے کہ وہ مجھ سے نالائق عاصی عاجز کو ذلیل نہیں کرتا اور ہر بلا اور ابتلا سے محفوظ فرما دیتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

فقر و فاقہ سے خوف وہ کہتے ہیں کہ میں فقر و افلاس سے بہت

ڈرتا ہوں اس نظر سے کہ اکثر فقر و افلاس زوالِ دین کا سبب اور سوال و ذلت اٹھانے کا یقیناً باعث ہوتا ہے لیکن چونکہ دنیا کا باطن سموم قاتلہ و ابا طیل مفتاحِ خدایع کثیر و مصائد و مکائد بسیار مشتمل ہے اور لوگ دنیا کے لیے باہم تباغض و تحاسد و تدابیر و تقاطع اور انقیاد سے پیش آتے ہیں اس لیے مقدر پر شاکر اور مقدرِ میسر پر قانع رہنا خیر و برکت کی علامت ہے

یہ حدیث بہت کچھ تسلی بخش ہے

فَالْأَنْبِيَاءُ لَا تَكُونُ بِمِثْلِكَ وَبِمِثْلِكَ مَا فِي يَدَيِ اللَّهِ الْحَقُّ وَأَوَّلُ التَّمْدِيدِ وَابْنُ
 زهد و پیر سیزگاری اس کا نام نہیں ہے کہ جو چیز حلال و جائز ہے۔ اُس کو
 اپنے اوپر حرام ٹھہرا لیا جائے۔ یا مال و متاع کو ضائع کیا جائے۔ زہد
 درع یہی کہ دنیا میں جو کچھ تیرے پاس اور تیرے ہاتھ میں ہے تو اس پر بھروسہ
 اور وثوق نہ کرے بلکہ جو اللہ تعالیٰ کے خزانہ غیب میں ہے اس پر بھروسہ
 بھروسہ اور وثوق ہو۔

صحبت اغیار اور اول

سے حتی الوسع حترانہ

وہ لکھتے ہیں کہ ابتداء شعور سے من اغنیاء
 دو تین دن کی صحبت سے جدا رہا اگرچہ
 سفر دہلی میں مجھ کو بہت سے امرا اور دو تین
 سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور جب بھول

میں ہوں یہاں بھی امرا اور وسا اور اجگان و ہمارا جگان ہند سے سفر
 و حضر میں ملاقات درجہ مساوات کے ساتھ ہوتی اور بعض سے رسم خط و کتابت
 رہی لیکن میں کبھی کسی کا مصاحب و ہم نشین و ندیم نہیں بنا میرے شیوخ
 کے وصایا میں سے ایک وصیت یہ بھی ہے جیسا کہ قول جمیل میں لکھا ہے
 ان لا یصح الاغنیاء الا لدفع مظلمۃ عن الناس
 و یبعث علی الخیر و ہذا ہوں وجہ التوفیق

الاحادیث الدالة علیهم صحتہ فیین صاحبہم کثیر من العلماء اہل
 امیر اور دو متمندوں کی صحبت دو غرضوں سے جائز ہے ایک تو یہ کہ دفع
 مظالم کیا جائے دوسرے اس غرض سے کہ انکو اعمال خیر پر آمادہ کیا جائے
 ایسی صحبت ان احادیث کے تحت میں داخل نہیں جنہیں صحبت ملوک و سلاطین
 کی مذمت کی گئی ہے بہت سے علماء باخیر نے اسی بنا پر صحبت ملوک اختیار کی
 پھر لکھتے ہیں کہ رئیس عالمیہ بھی تھیں روساء میں ہیں جو غنائے ظاہری کی
 ایک قسط عظیم رکھتی ہیں لیکن بوجہ صحت عقد شرعی وہ اس صحبت ملوک منہی
 سے خارج ہیں علاوہ اسکے انکے عہد حکومت میں بہت سے منکرات و بدعات
 و سیئات کا انسداد ہوا۔ اور مظلمہ کے نسبت معدلت زیادہ عمل میں آئی۔
 مگر میں ایسے عذر رنگ کو بھی پسند نہیں کرتا اور بجائے خود نادام رہتا ہوں اور
 اس ابتلا کو اپنے حق میں عقوبت خیال کرتا ہوں ۵

جان سخم حذر از دوزخ جاوید نشست خانہ در کوچہ آسودہ و لائیم دادند
 بہر حال چونکہ اس سلسلہ میں مقید ہو چکا ہوں اس لیے اب ہزار ہاتھ پانوں
 مارتا ہوں مگر رہائی کی کوئی صلیوت نظر نہیں آتی نہ کوئی عافیت کا رستہ ملتا ہو ۵
 پائے بستند و رہ سعی نشام دادند دست و بازو بہ شکستند و کما نم دادند
 اللہم احسن عاقبتنا فی الامور کلہا و اجرنا من
 خزی الدنیا و عذاب الاخرۃ۔

صحبت جہال سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ میں صحبت جہال سے

تہ دل سے بیزار رہتا ہوں اور اہل علم کی صحبت کو دوست رکھتا ہوں میرا دل
یہ ہی چاہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی صحبت ہو جو مذاکرہ علم یا ذکر الہی کریں ایسے
لوگ تو اس زمانہ میں کمیسا اور غنقاہین خیر اگر ایسے ہی لوگ جمع ہوں کہ وہ معاملہ
دنیا میں گفتگو کریں تو ایسی گفتگو ہو جس سے قوت انتظامی اور تدبیر منسل وغیرہ
میں مدد ملے اور عقل و شعور میں ترقی و اضافہ ہو نہ یہ کہ اراجیف و خرافات
کا ذکر و تذکرہ ہو کبھی کسی کی غیبت کریں اور کبھی کسی کا نیمہ جب بات کریں تو
جھوٹ بولیں جب وعدہ کریں تو اسکے خلاف کریں جب انکے پاس امانت
رکھی جائے تو اس میں خیانت کریں جب مخالفت کریں تو لعن و طعن و دشنام
سے پیش آئیں لوگ چار قسم پر ہیں ایک محض عامی شخص جو نہ زبان رکھتا ہو
اور نہ دل ایسے لوگ حثالہ مردم ہیں دوسرا وہ شخص جو زبان تو رکھتا ہے
لیکن دل نہیں رکھتا۔ باتیں تو عقل و حکمت کی کرتا ہے مگر عمل سے بالکل خالی ہو
لوگوں کو خدا کی جانب رجوع ہونے کی ترغیب دیتا ہے مگر خدا سے خود بھاگتا
ہے آنحضرت صلی علیہ وسلم نے ایسے شخص سے بہت خوف ظاہر کیا ہے اور فرمایا ہے
الخوف ما اخاف اعلیٰ امتی کل منافق علیہم السلام لیساجھل لقلب
مجلو اپنی امرت پر بڑا خوف اُن منافقین کا ہے جو علم زبانی میں تو طرار ہیں

لیکن دل اُن کا جاہل ہے تمیسرا وہ شخص ہے جو دل رکھتا ہے لیکن زبان نہیں رکھتا ایسا مرد مومن کامل اور عاقل ہے چوتھا وہ شخص ہے جو زبان اور دل دونوں رکھتا ہے یہ شان عالم باعمل کی ہے جو خود بھی عالم و عارف ہے اور اپنے اسوہ حسنہ اور طرز عمل سے دوسروں کی بھی رہنمائی کرتا ہے

دنیا کی قدر و قیمت

وہ لکھتے ہیں کہ میرے پاس اگرچہ دنیا بہت ہے۔ مگر میں آخرت کو اس المال اور

دنیا کو مثل رنج کے سمجھتا ہوں دنیا میرا کبراہم نہیں ہے مجھ کو علم ہے کہ جو شخص نیت خالص کے ساتھ دنیا سے بھاگتا ہے اور طالب آخرت ہوتا ہو دنیا اس کے پاس دوڑ کر آتی ہے اور جو شخص دنیا طلبی میں اپنی تمام ہمت صرف کر دیتا ہے اور رات دن اسی دھن میں غرق رہتا ہے اُس کو دنیا اُس کے تمنا کے موافق نہیں ملتی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

ان الله يعطي الدنيا على نيت لاخرة ولا يعطي الاخرة على نيت الدنيا
اللہ تعالیٰ طلب آخرت کی نیت پر دنیا عطا کیا کرتا ہے لیکن دنیا طلبی کی نیت پر آخرت ہاتھ نہیں آتی پھر لکھتے ہیں کہ مجھ کو اور میری اولاد کو غیرت اس بات کی چاہیے کہ دنیا کو دین پر ترجیح نہ دیں دنیا ایک خوابِ سراب اور ظلِ زائل ہے نہ کسی کے پاس رہی ہے نہ رہے گی وہ چیز جو انسان کے ساتھ

قبر میں جاتی ہے۔ وہ اعمال صالحہ اور علوم نافعہ ہیں۔

محاسبہ

وہ لکھتے ہیں کہ اگر ہر ساعت میں انسان محاسبہ نفس نہ کر سکے تو محاسبہ صبح و شام سے کون چیر مانع ہو سکتی ہے جسکا حساب اس جگہ پاک ہے اسکو وہاں کے محاسبہ کا کیا پاک آخرت میں انسان چار طرح پر ہون گے۔ فائزین۔ ناجین۔ معذبین۔ اور ہالکین۔ ہم سے لوگ اگر نجات پانے والے گروہ میں محشور ہوں تو غنیمت بار دہ ہے اگر معذبین میں مبعوث ہوں تو عدل ہے ورنہ ہالک ہونا تو حاکم راہنہ کی نظر سے نقد وقت ہے۔

صفائی معاملہ

والا جاہ ہر معاملہ میں صفائی کو پسند کرتے تھے اور انتہائی کوشش ہر معاملہ کی صفائی میں کرتے تھے چنانچہ انکے وفات کے بعد جب ہم لوگوں کو دنیاوی معاملات سے سابقہ پڑا اور انکے عہد حیات کے دفاتر نظر سے گزرے تو کوئی ادنیٰ جزوی معاملہ بھی ایسا نہیں ملا جو غیر فیصل شدہ اور مشتبہ اور نامکمل حالت میں ہو وہ خود بھی ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے ہر شخص سے معاملہ اپنا صاف رکھا خواہ کوئی اس میں خوش رہا ہو یا ناخوش بعض لوگ مجھ کو متکبر خیال کرتے تھے اور بعض متواضع لیکن مجھ کو دونوں امر سے کوئی بحث نہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ

ہر ایک دل کی بات کو خوب جانتا ہے غرور و تکبر کرنا ایک ایسا زریلہ ہے جو سوائے سفلوں کے کسی شریف عاقل سے وقوع میں نہیں آسکتا جس شخص کی حقیقت مشمت خاک اور ایک قطرہ ناپاک ہو اور وہ رات دن حال قاذورات ہو تو اسکو تکبر کب زریلہ ہے اور تواضع بھی انھیں کوشایان ہے جو گردن فراز ہیں لیکن جو طبعاً فقیر حقیر ہو اور اس سے بالفرض اگر خاکساری ظاہر ہو تو یہ تو اسکی طینت ہے اسکا خضر ہی کیا۔

حصول معاش وہ لکھتے ہیں کہ مین نے حصول معاش کے لیے کسی منصب شرعی کو مثلاً قضا یا افتا یا معلمی یا موزنی یا خدمت و عطا اختیار نہیں کی۔ بلکہ ملازمت کے ذرائع

کو ذریعہ معاش قرار دیا اور اسی وسیلہ سے جائیر پائی سلفت صباکین اولاد کے دین رضی اللہ عنہم جو تقویٰ میں اعلیٰ درجہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ ان مناصب کے قبول کرنے سے محترز رہے۔ اور باوجود سلاطین کے تشدد اور سخت گیری کے انھوں نے کبھی یہ خدمات منظور نہیں کیں مین اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ مجکو ہمیشہ ایسے آفات سے محفوظ رکھے اور میری اولاد کو بھی اس طرح کی شہرت و نعمت سے بچائے۔ تحصیل معاش کے لیے اور بہت سی صورتیں ہیں جو نفس الامر میں جائز ہیں بلکہ سچ یہ ہے

کہ اس زمانہ میں تو ملازمت بھی ایک بڑی ذلت کی چیز ہے اگر کسی مسلمان سے ہو سکے تو ذرا عمت۔ کتابت۔ تجارت۔ وغیرہ سے معاش حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ اور ملازمت کو دور سے سلام کرے۔

ملازمت [مقالہ لفصیحہ کے صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں لکھتے ہیں کہ۔

اگر اجارہ صرفہ گیر دین قدر فرض وقت است کہ در بجا آوری حکم حکام ظاہری تا تو اند تجنب از جور و تحری عدل شاید و خود را از اختیار ہم پیشگان و رضا بہتجاریشان دور دارد خواه این اجارہ بر پا ماند یا از دست رود۔

اگر ملازمت اختیار کرنے پر آدمی مجبور ہو جائے تو اس پر یہ فرض وقت ہے کہ حکام ظاہری کے تعمیل حکم میں اپنے حد امکان تک ظلم سے بچے اور انصاف پر قائم رہے اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کے روش ہرگز اختیار نہ کرے خواہ ملازمت باقی رہے یا جاتی رہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ۔

اگر یہ ناچاری در مبادی این ماجریات گرفتار گردد حسن غایات را از دست نهد و تا تو اندنان اینجا خورد و کار اینجا

اگر مجبوراً اس قسم کے معاملات اور ماجریات میں آدمی گرفتار ہو جائے تو ہر کام میں انجام نیک اور نتائج حسنہ کا خیال رکھے اور حتی الامکان

کند و پند و مصلحت و ملاءیان
 مساجد و پیران خانقاہ
 و قانعان اہل بیت برنان
 دیگران قناعت نہ سرمایہ
 و چشم بر مال امین و آن
 بحیثیت خدا پرستی
 و رسول نمائی ندو زد
 بلکہ ہما اکلن کسب پر دازد
 کہ فضائل مکاسب کسب
 دست خود است و نبی
 علیہم الصلوٰۃ والسلام
 ہنچنین زیست کردہ اند۔

روٹی یہان کی کھائے اور کام وہان کا
 (آخرت) کرے اور مثل بے بصیرت
 اور غافل لوگوں کے یا مثل ملاءیان
 مساجد اور پیران خانقاہ کے یا ان
 لوگوں کی طرح جو اپنے اہل خاندان پر اپنا
 بار ڈالا کرتے ہیں دوسروں کی روٹی پر
 ہرگز قناعت کرے اور خدا پرستی اور
 رسول نمائی کے جیلہ سے دوسروں کے
 مال کی تاک میں نہ رہے بلکہ اپنے مقدور پھر
 کوئی پیشہ یا ہنر اختیار کرے سب سے بہتر
 اپنے دست و بازو کی کمائی ہے تمام
 انبیاء علیہم السلام اسی طرح اپنی عمر
 بسر کیا کرتے تھے۔

غیرت و حمیت۔ ابقاء المن من لکھتے ہیں جب تک کہ

مین نے اپنے دست و بازو سے نوکری کر کے لائق گذر معاش پیدا نہیں
 کی اسوقت تک نکاح نہیں کیا بعد نکاح تمام مصارف ذاتی اور اہل
 و عیال کے اپنی آمدنی سے پورے کرتا رہا بیوی اگر چہ آسودہ حال

اور دو لقمہ گھرانے کی حقین لیکن انکے مال سے میں نے کبھی ایک پیسہ بھی نہیں لیا نہ اپنے خسر سے کبھی کوئی شے طلب کی بارہ برس تک میں نے انکے باغ تک میں قدم نہیں رکھا صرف اس وجہ سے کہ جسکانان و نفقہ خود مجھ پر واجب ہے میں اس کا حق شرعی تو ادا نہ کروں اور خود اس کے مال و متاع کو بلا استحقاق اپنے نفس پر صرف کروں۔

قدر کفایت پر قانع رہنا والا جاہ ہم لوگوں کو غیر ضروری اشیاء اور کثرت ساز و سامان سے منع کیا کرتے

تھے۔ اور یہ اشعار اکثر پڑھا کرتے تھے ۵

حرف قانع غیرت پیل و نہ اسباب جان
۵ کار دنیا کے تمام نکرہ
انچہ مادر کار داریم اکثرے در کار نیت
ہر چہ گیر پختہ گیر گیر

کثرت شکار و صید مگنی وہ بلا ضرورت و بلا لحاظ اوقات فرصت

سیر و شکار میں زیادہ مصروف رہنے کو نہایت ناپسند کرتے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب عالمگیر کا یہ قول اکثر ہم لوگوں کے سامنے نقل کیا کرتے تھے۔ شکار کار سکاران بہت انسان اگر بہ امور عاقبت نتوان پر و اخرت ساختگیہائے کار دنیا چہ بدست۔ دنیا مزرعۃ الآخرۃ۔

کسی کام اور چیز کو وہ ہم لوگوں کو نصیحت اور ہدایت کیا کرتے تھے
 کہ کسی چھوٹی سی چھوٹی چیز کو حقیر مت سمجھو اور کسی
 بے حقیقت سمجھنا

ادنے سے ادنے اجزوی کام کو بے حقیقت جانکر
 نہ چھوڑو پیسوں ہی سے روپے بنا کرتے ہیں اور چھوٹے کاموں ہی کے
 انجام دینے سے آدمی بڑے اہم کام انجام دے سکتا ہے اور ادنے
 مرتبہ ہی سے ترقی کر کے آدمی دنیا و آخرت کے اعلیٰ مراتب تک
 پہنچا کرتا ہے۔

معطل رہنا وہ کہا کرتے تھے کہ بیکار رہنے سے بدتر کوئی عیب
 نہیں۔ انسان کا کوئی وقت ذکر و فکر الہی یا کاروبار دنیاوی سے خالی
 نہ ہونا چاہیے۔

ع گرنہ نویسی ورقے می تراش۔

یہ شعر اکثر انکی زبان پر رہتا تھا۔

نہ تمتعت ز دنیا نہ ز دین نصیب مظهر توفیق بکمالی چہ قدر کمال داری

وہ اپنے اجاب کرام کے ساتھ نہایت خلوص
 محبت سے پیش آتے تھے۔ اور جان تک

ان سے ممکن ہوتا تھا وہ اُنکے ساتھ مدارات
 اور تواضع اور انکسار کا برتاؤ کرتے تھے

حُسن معاشرت

اور حسن سلوک کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے اور جو شخص اُن کے
 ساتھ احسان کرتا تھا وہ اس احسان کا معاوضہ دو چاند سے چند بلکہ چار چند
 کر دیا کرتے تھے اگرچہ اغنیا کی صحبت سے اُن کو سخت احتراز رہتا تھا
 مگر نواب مصطفیٰ خان بہادر دہلوی مرحوم و مغفور چونکہ ایک
 عالم متبحر صوفی مشرب اور خدا رسیدہ بزرگ تھے اور والا جاہ
 کو اُن کے دولت مندہ پر دو سال تک زمانہ طالب علمی میں سکونت کا اتفاق
 ہوا تھا۔ اور اُن کی مہربانیوں کے وہ بیحد ممنون تھے اس لیے بالخصوص اُن کو اُن
 سے قلبی محبت تھی اور اُن کی صحبت سے اُن کو روحانی مسرت حاصل ہوتی تھی
 چنانچہ زمانہ غدر ہندوستان ۱۸۵۷ء ہجری میں بعض فتنہ پردازوں کی
 سعایت کی وجہ سے وہ جرم بغاوت میں ماغوذ ہو کر اسیر زندان فرنگ
 ہو گئے تھے والا جاہ نے بعض حکام کی وساطت سے اُن کی رہائی میں سعی
 موافقہ اور کوشش بلیغ کی اور خدا کے فضل سے انھوں نے اس عقبہ کٹود
 سے نجات پائی نواب صاحب مرحوم نے اس سعی جمیل کے شکر
 میں والا جاہ کو فارسی میں ایک خط لکھا جسکی عبارت بلفظ یہ ہے
 ”خط سامی کہ در زمان مبتلا بودن مخلص بہ بند بلا بنام
 صدر الصدور صاحب بہادر رسیدہ بود بطریق آن صاحب
 ممدوح آبخنان مساعی جمیلہ و کوشش ہائے نبیلہ

فرمودند کہ صورت نجات مخلص بظہور رسید۔ آری
 مقتضائے محبت ہائے سامی بہین بود این احسان
 فراموش شدنی نیست اکنون نجات صورتی روداد
 لیکن نجات معنوی باقی است یعنی جائداد وغیرہ وجوہ
 معاش ہنوز مطلق واکداشت نشدہ این مقصد ہم
 باجلاس صدر الصدور موصوف رسید پس ضرورت افتاد
 کہ با آنجناب اطلاع کنمتا بنام شان خط سفارش چنانکہ سابق
 نوشتہ اند ترقیم فرمایند و تحریر این معنی کہ بظہور این امر شکر گزار
 سامی خواہم شد فضول است کہ میان ما و شما گنجایش
 ہنجو امور نیست کہ یاد از بیگانگیہامی دہد و ظاہر است
 کہ بار این منت عظیم خواہد بود۔ مورخہ یکم شعبان ۱۰۶۲ھ ہجری
 والاحاہ لکھتے ہیں کہ جب یہ خط میرے پاس پہونچا تو میں نے ایک
 دوسرا خط مومن علیہ الصلوٰۃ و السلام صاحب صدر الصدور ساکن ہندیلہ کو لکھا
 غرض بہت کوشش و کوشش کے بعد نصف معاش واکداشت ہوئی
 و الحمد للہ علی ذلک۔

علم و علمائے عصر کی

قدر دانی و انصاف

وہ خدا کی طرف سے ایسی علم دوست و حق پسند
طبیعت لائے تھے جو سراسر اپنا علم و عمل سے معمور
تھی وہ علوم دین کے والد و شیدا اور علمائے
نہایت قدر شناس اور محب خالص تھے یہاں تک کہ جن مقدس علمائے
عصر سے بعض مسائل شرعیہ میں انکو بوجہ احتقاق حق اور ابطال باطل بعض مسائل
میں اختلاف رہا ہے انکے علم و فضل کی بھی تہ دل سے قدر کرتے تھے اور انکے
حق میں کبھی کسی قسم کی سوء ادبی رویہ نہ رکھتے تھے اور جو متعصب لوگ
باہم رد و قدح میں بیجا تعصب کو دخل دیتے تھے یا حد سے زیادہ مبالغہ کیا
کرتے تھے تو والا جاہ اُن سے کبھی خوش نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ ہمیشہ اُنکے
طرز عمل سے اظہار تنفر کیا کرتے تھے خواہ رد و قدح کرینو والا انکا مخلص ارادت مند
ہی کیون نہ ہو۔

عالم باعمل فقیہ امت جناب مولانا مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی
مرحوم و مغفور سے اور والا جاہ سے بعض مسائل شرعیہ میں سخت اختلاف ہوا
اور فریقین کے تلامذہ و معتقدین نے ایک دوسرے کے دلائل کی تردید میں متعدد
رسالے لکھے اور شایع کیے با اینہما اختلاف یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے کہ ایک
صاحب نے قبل مغرب والا جاہ کو اطلاع دی کہ مفتاح مع الثانی ص ۳۵
شب و شبہ کو بعد نصف شب مرض صرع میں مولانا مولوی عبدالحی صاحب

لکھنوی نے انتقال فرمایا یہ سن کر کچھ دیر تک تو پیشانی پر ہاتھ رکھ کر خاموش سر جھکائے
 رہے اور پھر آبدیدہ ہو کر اور سراٹھا کر دیر تک دعائے مغفرت کرتے رہے اور
 اپنی زبان سے یہ فرمایا کہ آج آفتاب علم غروب ہو گیا۔ ہمارا اور انکا اختلاف نفس
 تحقیقات مسائل تک محدود تھا پھر چوبدار کو بلا کر حکم دیا کہ شہر میں اعلان کر دیا جائے
 کہ مولانا کے مقبور کے جنازہ کی غائبانہ نماز پڑھی جائیگی۔ وقت مقررہ پر لوگ
 آجائیں سچ یہ ہے کہ مولانا کے مرحوم میں بھی یہی اعلیٰ صفت بدرجہ اتم موجود تھی
 میں نے سنا ہے کہ جب انکو والا جاہ کے انتراع خطاب مصائب کی خبر پہنچی
 تو انھوں نے ایک ہفتہ یا شاید تین دن تک درس دینا بند کر دیا اور والا جاہ
 کے سلب خطاب کو علم اور اسلام کی توہین پر محمول کیا غفر اللہ لہ وبرد اللہ منجھہ
لطائف و ظرائف ایک مرتبہ مولوی محمد مراد صاحب محدث جو ایک
 صاحب نسبت صوفی مشرب بزرگ تھے انھوں نے نکاح کرنا چاہا اور ایک جگہ
 انکی نسبت ٹھہر گئی لوگوں نے اسکا تذکرہ مولوی صاحب کی موجودگی میں والا جاہ
 سے کیا انھوں نے مسکرا کہا کہ ہم تو مولوی صاحب کو پہلے ہی سے صاحب نسبت
 جانتے ہیں اسی طرح ایک مرتبہ زمانہ طفولیت میں برادر معظم مرحوم دورے ہوئے
 والا جاہ کے پاس آئے اور کباب خریدنے کے لئے دام مانگے والا جاہ
 نے دام دیکر اور مسکرا کر فرمایا ہے

خون جگر پیا تو جس نے وہ سے پیئے کھائے وہی کباب کہ جو دل جلا نہو

وصایا

وصیت نامہ اول

وقت روانگی حج

والا جاہ قبل نکاح رُئیسیہ عالیہ خلد مکان سے
 رخصت لیکر ادائے فریضہ حج کے لیے
 جانب حجاز روانہ ہوئے اور مقتضائے
 شفقت پدری کے موافق چند وصایا ہم دونوں بھائیوں کے لیے
 لکھ کر والدہ محترمہ غفر اللہ لہا کو سپرد کر گئے اس وقت راقم الحروف کی عمر
 صرف دو سال کی تھی۔

وصایا مذکورہ بہ لفظہ بین

کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ	کاتب الحروف صدیق حسین عفی عنہ
بست و نیم ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ	شعبان ۱۲۸۵ھ ہجری کو سفر مبارک
رنگر کے غرضہ سفر خیر حرمین شریفین	حرمین شریفین کی طرف روانہ ہوا
زادہا اللہ تشریفاً و تعظیماً شہدائے فرزندان	اور اپنے فرزندان و جگر گوشگان
و جگر گوشگان بامیںر سید نور الحسن	بامیںر سید نور الحسن طیب اور
طیب و سید علی حسن طاہر اطفال اللہ	سید علی حسن طاہر کو طفولیت
تعالیٰ عمر ہما و بارک فیہما و لہما و علیہما در	کی عمر میں اللہ تعالیٰ کے امن و
عمر طفولیت بحفظ و امان الہی کہ بہتر از ان	حفاظت میں سپرد کیا جس سے بہتر

حفاظتِ نیست گزاشتہ کوئی حفاظت نہیں ہے اللہ تعالیٰ
واللہ خیر حافظا و ہوا رحمہم الراحمین سب سے بہتر نگہبان اور تمام رحم
میخو اندومی آگاہ کہ رسم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرینوالا
اولیٰ تعالیٰ یہ بندگان خود ہے میں اُن کو آگاہ کرتا ہوں کہ
اضعاف مضاعفت از مراحم خداوند تعالیٰ کا رحم اپنے بندوں
مادر و پدر است و سے ہرگز پرمان باپ و دون سے بدرجہا زائد
شمارا تباہ نہ گرداند انشاء اللہ ہے وہ ہرگز تلو تباہ نہیں کرے گا
تعالیٰ درہمین سال قرین اگر خدا نے چاہا تو میں اسی سال
عافیت حاصل و آل میں خیر و عافیت کے ساتھ
مراجعت میکنم و شمارا صحیح و واپس آؤں گا اور تم سب کو صحیح و
سلامت یافتہ کجہ شکر سلامت دیکھ کر خدا کا سجدہ شکر
بجلاؤں گا۔ اور اگر اس سفر مبارک میں کوئی امر ناگزیر یعنی
واقعہ وفات پیش آیا تو اس حالت میں ان چند وصیتوں پر عمل کرنا بھاریے
لئے باعث فلاح و برکت ہوگا۔ اور توفیق عمل دنیا خدا ہی کے دست
و بالہ التوفیق۔

(اول آنکہ) در تحصیل علم کوشند کہ پہنچ عزت عند اللہ و عند الناس بالانرازان نیست اگرچہ زمانہ قدر آن نہ شناسد و وقت مساعد نہ کند۔ و مراد از علم علم دین است تفسیر و فقہ سنت و ما یتعلق بہا و تحصیل موقوف بر دانستن صرف و نحو و لغت است درین علوم اول دسترس بہم رسانند بعدہ کتب صحاح ستہ خوانند و تفسیر کے الفاہیر معتبر مثل تفسیر شوکانی وغیرہ درس گیرند و کتب فقہ سنت را پیش نظر دارند و محدثین را خلاصہ امرت و مقبستہ اے ملت عتقتا دکنند

قدرت میں ہے۔ پہلی وصیت یہ ہے کہ تحصیل علم میں تم کو شش کرو اس لیے کہ کوئی عزت علم کی عزت سے زیادہ نہ خدا کے نزدیک ہے نہ مخلوق کے نزدیک اگرچہ ایک مانہ اسکی قدر نہ کرے۔ اور اقتضائے وقت اسکے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ میری مراد علم سے علم دین ہے یعنی تفسیر و فقہ سنت وغیرہ اور علم دین کا حاصل کرنا صرف و نحو و لغت پر موقوف ہے پہلے ان علوم سے واقفیت حاصل کرو بعدہ کتب صحاح ستہ اور معتبر تفسیر و دین سے کسی تفسیر کو پڑھو مثلاً تفسیر امام شوکانی وغیرہ اور کتب فقہ سنت کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھو اور جماعت محدثین کو خلاصہ امت اور پیشوائے ملت جانو

بقاء دین تا امروز بدولت ایشان
است و ابطال مبدلین و تحریف
غالبین و تاویل احبابین
در کلام ایشان و این قسم
کتب در کتابخانه موجود است
ہرگز آنرا ضائع نسا زند
و دوست تراز جان دارند
کہ بصرف زر خطیر بیش
از حیثیت ظاہری شان
بہ محنت بسیار از عرب
حاصل ساختہ ایم و آن
تالیفات امام شوکانی و سید
محمد بن اسماعیل امیر سیستانی
و تصانیف حافظ بن نفیس و شیخ
الاسلام ابن تیمیہ حجازی است
و رسائل مختصرہ دیگر اہل علم کہ
وسائل و معونات علم حدیث اند

اسی لئے کہ دین کا بقا آج تک انھیں کی
بدولت ہوا اور باطل پرستوں کی کج رہیوں
اور متعصبوں کی تحریفوں و رجسولوں
کی تاویلوں کا بطلان انھیں کے کلام
سے ہوتا ہے اس قسم کی کتب امین
ہمارے کتب خانہ میں موجود ہیں ان
کتابوں کو ہرگز ضائع نہ کرو اور جان
سے زیادہ انکو عزیز رکھو یہ کتابیں بڑی
محنت اور حیثیت ظاہری سے کہیں زیادہ
اور بہت کچھ نقد رقم صرف کر کے میں نے
عرب سے حاصل کیں ہیں یہ امام شو
کانی۔ سید محمد بن اسماعیل امیر سیستانی و
حافظ بن نفیس علامہ ابن تیمیہ کی تالیفات
و مصنفات ہیں انکے علاوہ وہ مختصر
رسالے بھی ہیں جو دوسرے
علمائے لکھے ہیں اور وہ علم
حدیث کے معونات و وسائل

پرست خود در غایت قلت
فرصت از نہایت شغف و دلہ
فوشستہ ایم۔

(۲) دوم آنکہ مذہب اربعہ در حقیقت
برابر دانند و ترجیح ہیچ یکے نہ دند
و شیوہ خود اتباع ظاہر سنت
کہ پیش محققین اہل حدیث و لیلاً
و نصائحت رسیدہ است کنند و
ہرگز بہ تقدیم رائے بر نصو صیحہ
راضی نشوند کہ سعادت درین
است و شقاوت در غیر آن
و بالتعصب مذہبی کہ عالمے
امروزہ در آن گرفتار است موجب
منازعت و خصومت یک
دیگر است کار ندارد و از مناظرہ
زبانی و نزاع بیسانی دور
باشند کہ انصاف از عالم رفته

بھی شامل ہیں میں نے ان رسالوں کو
اپنے ہاتھ سے باوجود غایت کم فرصتی
کے نہایت شوق کے ساتھ نقل کیا ہے
دوسری وصیت یہ ہے کہ مذہب
اربعہ کو حق و صداقت میں یکساں سمجھو
اور کسی کو کسی پر ترجیح نہ دو۔ اور اتباع
ظاہر سنت کو اپنا شعار بناؤ جسکی صحت
علمائے محققین اہل حدیث سے دلیلًا
اور نصائحت ثابت ہو چکی ہو اختیار کرو اور ہرگز
رائے کو نصو صیحہ پر مقدم نہ رکھو اسلئے
کہ سعادت اسی پر موقوف ہو اور مخالفت
اسکے شقاوت ہی شقاوت ہو اور تعصب
مذہبی سے جو حسین آج کل ایک عالم
گرفتار ہو اور رات دن ہی بنا پر انہیں دشمنی
اور نزاعیں ہوا کرتی ہیں۔ اسطرح زبان و
بیان کو مناظروں سے پاک رکھو
اسلئے کہ انصاف دنیا سے معدوم ہو چکا ہے

وہوا و ہوس تمام عالم را فرو گرفته
 الا ماشاء اللہ پس در صلاح
 نفس خود مانندن و با مسلمانان
 در صوم و صلوٰۃ و دیگر شعائر
 اسلام شریک بودن طریقہ
 سلامت است و از انکار
 دیگران علماء یا شہداء یا جہلا
 در اتباع سنت تقاعد نہ کنند
 و عمل و عقیدہ را موافق ظاہر
 کتاب و سنت سازند و رسائل
 این قسم نیز در کتابخانہ موجود
 است۔

اور شاید و نادار کے سوا ہوا و ہوس میں
 ایک عالم مبتلا ہے۔ پس اس
 حالت میں اپنے نفس کے صلاح کی
 طرف متوجہ رہو اور تمام مسلمانوں
 کے ساتھ نماز و روزہ اور تمام شعائر
 اسلامی میں شریک رہو اسی میں
 سلامتی ہے اتباع سنت کو (خواہ
 کوئی عالم منکر ہو یا کوئی جاہل یا س سے انکار
 کرے) ہرگز بچھوڑو اور اپنے عمل و عقیدہ
 کو ظاہر قرآن حکیم اور حدیث کے موافق
 رکھو اس قسم کے رسالے بھی کتابخانہ میں
 موجود ہیں۔

(۳) سوم آنکہ برائے معاش
 تعلیم زبان فارسی و خواندن
 بعض کتب و دریافتن بعض
 سرشتہ ہائے مروجہ کافی است
 علم دین را ذریعہ دنیا

تیسری وصیت یہ ہے کہ معاش
 حاصل کرنے کے لئے زبان فارسی
 سیکھنا اور بعض کتابیں پڑھنا اور
 کارروائی سرشتہ سے وقفیت حاصل
 کرنا کافی ہے علم دین کو دنیا حاصل کرنے کا

و موجب مفاخرت نباید ساخت و ہرگز بر زرقے کہ بذلت دست
 و ہرگز بر زرقے کہ بذلت دست بہم دہد رضی نباید شد اگر
 وسیلہ اور ذریعہ فخر و غرور نہ بنا و اول
 ہرگز اس مال و روپیہ پر نظر نہ ڈالو
 جو ذلت اٹھا کر حاصل ہوا اگر تھوڑی
 سی آمدنی عزت و آبرو کے ساتھ
 حاصل ہو وہ اس دولت کثیر سے
 کمین بہتر ہے جو ذلت و خواری اٹھا کر
 حاصل کیا ہے معنی بھی یہ ہی اپنا
 طریقہ رکھا اور بعض اوقات تنگی و
 تکلیف برداشت کر کے اور بعض
 ضرورتوں اور خواہشوں کو چھوڑ کر
 ہمو صبر کرنا پڑا لیکن ہم سے کبھی طمع بجا
 اور حرص نازیبا ظہور میں نہیں آئی۔
 اس زمانہ میں یہ محالات میں سے ہے
 کہ مال حلال کثرت سے جمع ہو سکے
 بلکہ قدر قلیل بھی میسر نہیں ہوتا حالانکہ
 جو گوشت و پوست مال حرام و ناجائز
 سے پرورش پاتا ہو وہ آتش دوزخ کے لائق ہے
 و موجب مفاخرت نباید ساخت و ہرگز بر زرقے کہ بذلت دست
 بہم دہد رضی نباید شد اگر
 مدخل قلیل بروجہ عزت و
 آبرو حاصل شود بہتر
 از ان است کہ مال بسیار
 بخواری بدست آید مائیں پین
 کر دیم و فی الجملہ بر تنگی و قوت
 بعض حوائج و مقاصد
 صبر نمودیم۔ اما طمع بجا
 و حرص نازیبا جو دنیا
 درین زمانہ از محالات است
 کہ مال حلال بکثرت جمع شود
 بلکہ قلیل ہم میسر نمی آید
 و گوشت و پوستی کہ از
 حرام می رود در خود
 آتش دوزخ است

نہ سزاوار بہشت پس در تحصیل
اموال و اکتساب از اراق طریقہ
متوسط و رعایت حلال دارند
و از حرام و مکروہ تا امکان دور
باشند اجملا فی الطلب
و توجکوا علیہ
و بر فقر و فاقہ شکستہ خاطر نشوند
کہ هیچ آدمی زاد را از ان
چارہ نیست الا ماشاء اللہ
تعالیٰ۔ خدا و رسول
راضی باشند و آخرت
از دست نرود و دنیا اگر
حسب مراد نیست نباشد
المال غادر الخ۔

(۴) چہارم آنکہ حفظ نسب خود نمایند
ماذریت رسول خدا صلیم نفع این
نسبت باطنی اگر با ایمان رفتیم

نہ جنت کے سزاوار پس مال و دولت
حاصل کرنے میں اور تلاش معاش
میں متوسط طریقہ اور بیچ کی راہ اختیار
کرو۔ اور حلال کا لحاظ رکھو اور حرام
و مکروہ سے مقدور بھر دور رہو۔ اور
تھوڑی پر قناعت کرو اور خدا پر
بھروسہ رکھو اور اگر فقر و فاقہ
برداشت کرنا پڑے تو کبھی رنجیدہ
خاطر نہ ہو۔ اسلئے کہ انسان کو اس سے
کوئی مفر نہیں ہے بڑی بات یہ ہے
کہ خدا و رسول رضی رہیں اور آخرت
ہاتھ سے نجاوے اگر دنیا خواہش کے
مطابق نہ ملے تو نہ ملے۔ مال ایک دن
تلف ہونے والا اور جانے والا ہے۔

(۴) چوتھی وصیت یہ ہے کہ اپنی نسب کی
حفاظت رکھو ہم لوگ ولاد رسول ہیں باطنی
نسبت کا فائدہ بشرطیکہ ہم ایمان کے ساتھ دنیا جانا

در آخرت مشاہدہ افتد
و حرقتش در دنیا تحریم زکوۃ
و صدقات است بر نبی ہاشم
پس قرابت و برادری با سادات
یا قریش باید کرد نہ با غیر اگر چہ دنیا
بخدا فیر حاصل شود و رشتہ نامکان
بالکسے باید کرد کہ خوش عقیدہ و
صالح باشد و متمول نبود پس
نظر بہ دین داری دارند نہ بر جمال
و مال و حسب۔

(۵) پنجم آنکہ مادر شما بسیار صالح و
خوشخو و طابیرہ سخیہ است اطاعت
و خدمت اورا تمام عمر فرض عین
دانید مادرانچہ در دین
و دنیا حاصل شد بدولت
فرمان بری و خدمت گری
والدہ ماجدہ ما قدس سرہا است

آخرت میں معلوم ہوگا اور دنیا میں حرمت
یہ ہو کہ نبی ہاشم پر مال زکوۃ اور صدقہ قطعاً
حرام ہو پس قرابت و برادری ہمیشہ سادات
یا قریش کے خاندان میں کرنی چاہیے
اگر چہ دنیا اسکے خلاف میں حاصل ہو اور
رشتہ داری جہاں تک ہو خوش عقیدہ اور
نیک صالح آدمی سے کرنا چاہیے۔ اگر چہ
دولتمند نہ ہو آدمی کو دینداری پر ہر وقت
نظر رکھنی چاہیے نہ خوبصورتی و مال
و حسب پر۔

(۵) پانچویں وصیت یہ ہو کہ تمھاری
والدہ ایک صالح نیک مزاج صبر کرنے والی
اور مختیرہین۔ انکی اطاعت و خدمت کو
فرض عین جانو ہمکو جو کچھ دین دنیا
میں حاصل ہوا وہ محض والدہ
ماجدہ کی فرائض داری اور
خدمت گزار می سے حاصل ہوا۔

و این بی بی در حق شما بہتر
از ما است با او و با خواہر خود
کہ ما را بسیار عزیزست
سلوک بر طریقہ محبت و صلہ رحم
کنید و مال و جان خود را از
ایشان دریغ نہ دارید۔

(۶) ششم آنکہ مقصود از
اولاد استحصال دعوات
خیر است۔ پس در ہر نماز برائے
والدین خود دعا کنید مانند ہمچنین
میکنیم و دعائے اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ
وَلِوَالِدَيَّ لِیْ اَخِرَ مشہور است
(۷) ہفتم آنکہ در ہر امر کے
سر اسکیں و بیاری رودہد
بعد نماز ذکر آن کار بجناب بریا
جلت عظمتہ کردہ دعائے
سر انجام مرہم دل آن ہم نمایند

اور یہ بیوی تمہارے حق میں مجھ سے
بہتر ہیں تم کو چاہیئے کہ انکی خدمت و
اطاعت اور اپنی بہن کے ساتھ
(جو مجھ کو بہت عزیز ہے) محبت کا برتاؤ
اور صلہ رحم قائم رکھو اور جان و مال سے
اپنے آپ کو ان سے دریغ نہ رکھو۔

(۶) چھٹی وصیت یہ ہے کہ اولاد سے
مقصود اصلی دعائے خیر کا حاصل کرنا
ہے اسلئے تم ہر نماز میں اپنے والدین
کے لئے دعا کرتے رہو ہم بھی ایسا ہی
کیا کرتے ہیں اللہم اغفر لی ووالدی
الی آخرہ مشہور ہے۔

(۷) ساتویں وصیت یہ ہے کہ ہر ایک
پریشانی اور بے بسی کے وقت بعد نماز
اپنا دودل اور حال پرملا ل اپنے
پروردگار جل جلالہ کے حضور میں ظاہر
کر کے حصول مطلب و مشکل کو آسان کرینی عاکیں

انشاء اللہ تعالیٰ جمیع مرادات
حاصل خواہد شد۔ مارا طریقہ بہین بہت
کہ در ہر امر جزوی و کلی انتخاب
بخدمتِ کنیم و می گوئیم کہ حق تعالیٰ
تو میدانی کہ مارا مثل دیگر مخلوق تو
نہ توانائی بہت و تدبیر و سب
عاجز و نریم و مستحق بر ما
چہرہ پس کار مارا محض
بفضل خود سرانجام دہ
و فلان بلا را کہ اندیشہ آن
داریم مارا ازان برمان حفاظت
کن آئندہ و دیدیم کہ این دعا
کار کرد و کیداعدا پیش
نزفت غرض کہ از بسندہ
انصلاص و عبودیت
باید ہمہ کار سبب تدبیر
ظاہری ہم می تواند شد۔

اگر خدا چاہیگا تو تمام مرادین حاصل ہونگی
ہمارا بھی یہی طریقہ ہے کہ ہم ہر ادنیٰ
و اعلیٰ کام میں اپنے خدا ہی سے التجا
کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ اے خدا
تو خوب جانتا ہے کہ مجھ کو تیری دوسری
مخلوقات کی طرح نہ طاقت و توانائی ہے
اور نہ کوئی تدبیر مجھ سے بن پڑتی ہے میں
نہایت عاجز ہوں اور مخلوق مجھ پر غالب
ہے تو ہی میرے کام کو محض اپنے فضل
سے انجام کو پہونچا اور فلان بلا کو جسکا
مجھ کو تردد ہے اس سے نجات دے
اور میری حفاظت کر میں نے اس دعا کا
آخر یہی فقرہ دیکھا کہ وہ پائیہ اجابت کو
پہونچی اور اعدا کا مکر و فریب کچھ کارگر
نہیں ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ بندہ میں
سچا خلوص اور شان عبودیت ہونی چاہیے
پھر کام بغیر تدبیر ظاہری بھی پورے ہو سکتے ہیں

(۸) ہشتم آنکہ نتیجہ علم نفع بخشی است نفس خود و دیگران را و آنرا دو صورت است یکے تعلیم و خدمت طلبہ علم کردن دوم خود در مطالعہ کتب مشغول ماندن و سنت را از بدعت و توحید را از شرک جدا شناختن و دفع ضرر را برفع مقدم داشتن اگر طاعات بسیار بوجد نیاید یا از کمالات خصوصاً و از صفات عمومہ و مادیات و نماز نیچگانہ با جماعت گزاردن ہمچنین باقی فرائض و واجبات ادا کردن بسیار غنیمت است و باللہ التوفیق۔

(۹) نہم آنکہ اوقات خود را تمام مقدر اگر چه بہ جبر و قہر

آنکھوں و صمیمت یہ ہے کہ علم سے غرض نفع پہونچنا ہے۔ خواہ اپنی ذات کو پہونچے یا کسی غیر کو اسکی دو صورتیں ہیں ایک تو تعلیم و تعلم اور طلبہ علم کی خدمت کرنا دوسری یہ کہ کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہنا اور سنت کو بدعت سے اور توحید کو شرک سے پاک اور جدا رکھنا اور دفع مضرت کو نفع پر ترجیح دینا۔ اگر زیادہ عبادت نہو کے تو نہو کے۔ لیکن کبیرہ گناہوں سے بالخصوص اور صغیرہ گناہوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے اور پانچون نمازون کو جماعت کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ اسی طرح تمام فرائض و واجبات اگر ادا ہوئیں تو یہ بھی بہت غنیمت ہے اور توفیق دینا خدا کے اختیار میں ہے۔

(۹) نوین و صمیمت یہ ہے کہ جہان تک ممکن ہو اپنا تمام وقت خواہ جبر و سختی کے ساتھ ہی

باشد در شغل علم و عبادت کیوں نہو۔ علم و عبادت کے شغل میں
 دارند و از لہو و لعب و بازی گزار و اور کھیل و کود اور ہر قسم کی
 و تضييع اوقات در لایسنی بازی سے اور لغو و مہمل باتوں میں
 کہ اہل عالم می کنند اجتناب وقت ضائع کرنے سے (جس طرح
 در زند و حتی الامکان با اہل عام لوگ کیا کرتے ہیں) اجتناب کرو
 علم راہ و رسم دارند اور ذی علم لوگوں سے رسم و راہ پیدا کرو
 و از صحبت جہلا و فرومایگان اور جاہلون اور سفلیہ طبیعتوں کی صحبت
 و مذاکرہ و مصاحبت ایشان سے اور انکی باتوں اور مصاحبت سے
 بہ پرہیز زند کہ ہمنشین بی ذی عزت عزت نریز است اور جو زیلون سے صحبت رکھتا ہے وہ
 و مصاحبت نسر و مایگان لوگوں کی نگاہ میں ذلیل رہتا ہے۔

ذیل۔

(۱۰) دہم آنکہ ہنوز ما بر سر شمارا (۱۰) دسویں وصیت یہ ہے کہ
 موجودیم و از حق تعالیٰ میرا ظل عاطفت ابھی تک تمھارے
 امیر و ابریکم کہ شمارا سر پر قائم ہے۔ اور میں خدا سے امیر و
 رو بروئے ما بعمر شعور رساند ہوں کہ وہ تمکو میری زندگی میں سن شعور
 و محلی بہ فضائل و محلی پر پونچا سے اور فضائل سے تمکو آ رہے کہ

اور زائل گردانند و مابعدین
 شما درین حال خوش وقت
 شویم و بر رشد و سعادت و علم
 و عمل شماسیادت شکر بجناب
 بار تعالیٰ ادا کنیم انشاء اللہ تعالیٰ
 ہمچنین خواہد شد کہ در حدیث شریف
 انا عند ظن عبدي - وطن ما
 ہمین است کہ گفتیم و نوشتیم
 و حقیقت ما این است کہ
 پنج سالہ بودیم کہ پدر را سر
 گذشت - مادر مہربان رضی اللہ عنہا
 ندانیم کہ یا تحمل چه قدر مشاق
 نکالیت مارا پرورشش کرد
 چون مرا ہنق شدیم چندے
 طلب علم کردیم و
 چار و ناچار نظم سر بر قوم
 و ستانہ ان خود نمودہ

اور زائل سے تمکو محفوظ رکھے اور میں
 تمکو اس حال میں دیکھ کر مسرور ہوں او
 تمہاری سعادت اور علم و عمل پر نظر
 کر کے خدا کے سامنے سجدہ پاے شکر ادا کروں
 انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ حدیث
 شریف میں آیا ہے میں اپنے
 بندے کے گمان سے بہت
 قریب ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرا گمان
 وہی تھا جسکو میں نے سطور اول میں
 ظاہر کیا اور میرا حال یہ ہے کہ میں پانچ
 برس کا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا
 اور میری والدہ نے خدا اُن سے راضی ہو
 میں نہیں جان سکتا کہ قدر تحمل و مشقت
 برداشت کر کے اور تکلیفیں جمیل کر
 مجھ پرورش کیا جب میں سن شعور
 کو پہنچا تو کچھ مدت تک تو تحصیل علم کرتا رہا
 اور آخر کار اپنی قوم اور خاندان کی

جائے بازی اطفال میں شغل
 علم و کتابت و ورق گردانی
 و مطالعہ ہر قسم کتب پیش
 کر قیم تا آنکہ در عمر بکست سالگی
 نیک و بد ہر گونہ بر ما ظاہر شدن
 گرفت و محبت علم و علما بہم
 رسید و ہم فکر معاشش
 و عیال داری اہل وطن گریبان
 گیر شد حق تعالی محض بہ لطف
 خویش بے تدابیر صوری کفافی
 مہیا ساخت و با صد خون جگر
 وقت دیم رنج بر راحت
 از حقوق انکس اخوات فراغت
 دست بہم داد و شدا کھد۔

و درین عمر سرد و گرم زمانہ
 بسیار دیدم و شنیدم بلکہ
 چشیدم و لیکن الطاف الہی

حالت زادہ پر نظر کر کے بجائے بازی
 اطفال کے علم اور کتابت و ورق گردانی
 کے شغل میں اور ہر قسم کی کتابوں کے
 مطالعہ میں میں نے اپنا وقت صرف کیا
 یہاں تک کہ میری عمر بیس برس کی ہو گئی
 اور مجھ پر طرح طرح کے نیک بد واقعات
 کھلنے لگے اور میرے دل میں علم و علما کی
 محبت نے رسوخ پایا اور ساتھ ہی اسکے
 اللہ تعالیٰ نے محض اپنی مہربانی سے بغیر
 ظاہری تدبیروں کے ایک معاش کی
 صورت پیدا کر دی اور میں نے بہت کچھ
 خون جگر کھا کر اور رنج و غم کو بقیابلہ رحمت
 برداشت کر کے اپنی بہنوں کے حقوق نکاح
 سے فراغت پائی۔

میں نے اس عمر میں زمانہ کے بہت سے
 سرد و گرم واقعات کو دیکھا اور سنا بلکہ
 اُن کا ذائقہ چکھا لیکن اللہ تعالیٰ کی

بیش ازان است کہ در برابرش
این مصائب را بیان
نتوانیم کرد۔
ہر بانیان اور الطاف اُن مصائب
سے کہیں زیادہ ہیں جنکے بیان سے
میں قاصر ہوں۔

والحمد لله الذی بنعمته تتم
الصالحات۔

وصیت نامہ ثانی یہ وصیت نامہ مقالہ لفصیحہ کے نام سے ۱۲۹۸ھ
میں چھپا۔ یہ اُس وقت لکھا تھا جب انکو شدائد
بخارا اور صعوبت مرض نے بہت مضحمل کر دیا تھا۔ چونکہ یہ وصایا ایک
مستقل کتاب کا صوت ہیں چھپ چکے ہیں اسلئے ہم اُن میں سے خلاصہ مضمون
اقتباس کر کے بلا لحاظ تقدیم و تاخیر بیان درج کرتے ہیں۔

(۱) زیستن و مردن بر اسلام (۱) پہلی وصیت اسلام ہی پر جینا
است چہا و سبحانہ تعالیٰ دین اور اسی پر مرنا ہے اللہ تعالیٰ نے
اسلام را از میان جملہ ملل و اس دین کو تمام دینوں اور ملتوں سے
نخل از برائے ابراہیم علیہ السلام چُن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام
پر چیدہ و کے علیہ السلام ابتداء کے لئے پسند کیا اور انھوں نے ہر وقت
خود را بمرگ بران وصیت کردہ وفات اپنے بیٹوں کو وصیت کی کہ
یا بنی آت اللہ اے میرے بیٹو اللہ نے

أَصْطَفَىٰ كَلِمًا لِلدِّينِ
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ ط۔

اگر کیے را از ماہم کی
گیستی بخشد و تمام
عالم در کنارش ننند
کہ از دین اسلام برگردانند
و بیش گبر و ترسا
و موجس در آرد و نعوذ باللہ
منہ بر ما نضر بشد
لھما الدنیا و لنا الآخرة۔ را در نظر داشتہ
پشت پا بر آن ہمہ آسودگی بر ہم
(۲) چنگ زد و بجتاب
وسنت در اعتقاد و عمل در
عقائد مذہب قدما اہل سنت
اختیار کردند و بہ تشکیکات
معتوبان حنہام

تمہارے لئے دین اسلام کو
انتخاب فرمایا ہے پس تم سوائے
اسلام کے کسی اور دین پر نہ مرنے
لہذا ہم پر بھی یہی فرض ہے کہ اگر ہم
مین سے کسی کو فی غیر مسلم تمام دنیا کی
دولت بخشدے اور تمام دنیا اٹھا کر
ہمارے آغوش میں رکھ دے اور یہ چاہے
کہ ہم یہودیون عیسائیون اور زرتشتیون
و غیرہ کا مذہب اختیار کریں تو ہمارے
کہ ہم یہ اچھی طرح نقش دل کر کے کہ
دنیا انکے لئے ہے اور آخرت ہمارے
لئے دنیا کو ہم پانون سے ٹھکر کر کھینک لیں
(۲) دوسری وصیت۔ کتاب
وسنت کے موافق اعتقاد و عمل اپنا
رکھنا چاہیے اور متقدمین اہل سنت
کے عقائد مذہبی پر قائم رہنا چاہیے
اور فلسفیوں کے شکوک باطلہ کی

التفقات نہ کر دن و در فروع
پیروی علماء محدثین کے جامع باشند
میان فقہ و حدیث کر دن۔

(۳) لا طاعة لمخلوق في

معصية الخالق عن ابن عمر

قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم السمع والطاعة

على امرئ المسلم في ما احب

وكره ما لم يؤمر بمعصية فلا

سمع ولا طاعة متفوق عليه۔

(۴) بدعت دیگر ہما، والقباب

وخطاب ولی الامر مستحذہ است

ہمچو سلیمان جاہ و ثریا جاہ و شہنشاہ

سراسر کذب و زور است

طرف مطلق التفات نہ کرنا چاہیے اور جزئیات
مسائل میں ان علماء محدثین کی پیروی کرتی جائے
جو فقہ اور حدیث کے جامع ہوں۔

(۳) پیروی و عصیت خدا کی نافرمانی کی

حالت میں کسی مخلوق کی طاعت جائز نہیں

ابن عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے

کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

ہر مسلمان مرد پر حکم حاکم کی سماعت و اطاعت

لازم ہے خواہ اس کے نزدیک وہ حکم پسندیدہ

ہو یا ناپسندیدہ جب تک معصیت الہی پیش

نہ آئے لیکن جب ایسا حکم دیا جائے جس میں

معصیت الہی ہو تو ایسے حکم کی سماعت و اطاعت

ہرگز جائز نہیں۔

(۴) چوتھی و عصیت امیرون و بادشاہوں کے

فخریہ نام والقباب و خطاب یا کیے ہوئے

سب بدعت و کذب و زمین و دھل میں

مثلاً سلیمان جاہ و ثریا جاہ اور شہنشاہ

از ابو ہریرہ مرفوعاً آمدہ
 اخذنی الاسماء یوم القیامۃ
 عند اللہ رجل یسمی
 ملک الاملاک وادۃ
 البخاری۔

(۵) در حق اصحاب آنحضرت
 صلعم اعتقاد نیک باید داشت
 نظر بر مناقب و فضائل
 ایشان کہ در کتاب و سنت
 وارد است گماشتہ زبان
 جز بہ ثناء ایشان نباید کشاد
 و خوش در مشاجرات ایشان
 نباید نمود۔ نمی گوئیم کہ اصحاب معصوم
 اند لیکن ما ممنوعیم از سب و شتم
 و طعن این گروه اگر فتح باب
 جرح و قدح در ایشان شود
 از آنحضرت صلعم منقطع گردد

و غیرہ حدیث ابو ہریرہ میں مرفوعاً
 مروی ہے کہ سب سے بڑھکر ناموں
 میں خیانت کرنوالا وہ شخص ہوگا جس نے
 اپنا نام ملک الملک رکھا ہے۔ اس
 حدیث کو بخاری نے روایت کیا ہے
 (۵) پانچویں وصیت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کرام کے
 ساتھ حسن عقیدت رکھنا چاہیے اور جو
 فضائل و مناقب ان کے قرآن حکیم اور
 سنت مطہرہ میں آئے ہیں انکو ملحوظ رکھکر
 بجزندہ و ثنا کے کوئی بات زبان سے
 نکالنی نہیں چاہیے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 صحابہ معصوم ہیں لیکن ہم اس سے منع
 کیے گئے ہیں کہ ان کے حق میں سب و شتم
 کریں یا زبان طعن کھولیں اگر صحابہ کے
 معاملہ میں رد و قدح شروع کیجائے
 تو تمام اسناد حدیث کا سلسلہ منقطع ہو جائیگا

و در انقطاع روایت ہم خوردن ملت سرت مار اثابت شده کہ با وجود مشاجرات با ہم و منازعات یک دیگر صفت صدق و ضبط در ہر کی از ایشان موجود بود۔

جس سے ملت اسلامیہ در ہم و بر ہم ہو جائیگی یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ با وجود باہمی مشاجرات اور منازعات کے تمام صحابہ صفت صدق سے موصوف و آراستہ اور ضابطہ احادیث تھے۔

(۶) دنیا چندان معتبر نباید داشت زیرا کہ اکثر خلق در طفلی و بیشتر در جوانی می میرند و کمتر بہ سرحد پیری می رسند آنانکہ می رسند تمام عمر شان ہم در اندک فرصت مثل باد صیامی رود از آغاز نشو و نما تا ہنگام بلوغ کہ اکثر آنہا پائزہ سال است بشرطیکہ اجل فرصت دہد بغفلت می گزرد و بعد انقضای بعین وقت

(۶) چھٹی وصیت دنیا پر ہرگز اعتماد نہ رکھنا چاہیے کیونکہ اکثر لوگ بچپن میں اور زیادہ تر جوانی میں مر جاتے ہیں اور کمتر لوگ بڑھاپے کے حد تک پہنچتے ہیں اور جو پہنچ بھی جاتے ہیں تو انکی سب عمر ایک لمحہ میں مثل باد صبا کے گزر جاتی ہے شروع پیدائش سے زمانہ بلوغ تک (جسکی مدت پندرہ سال ہے اگر موت نے فرصت دی) تو یہ زمانہ غفلت و نادانی میں گزر جاتا ہے اور بعد چالیس سال کے

تخلیل قوی و تبدیل آب و ہوا قوی میں ضعف اور آب ہوا کی کیفیت
 است پس عمر کے کہ آنرا عمر میں تبدیلی ہو جاتی ہے پس اس قلیل
 می توان گفت اگر مرگ دست عمر کو اگر عمر کم سکین اور موت کے حملہ سے
 برد نہ کنند ہمین بست محفوظ رہیں تو یہ ہی پچیس سال باقی ہوتے
 و پنج سال است و اگر اوقات ہین انہیں سے بھی اگر خواب کے اوقات
 خواب را کہ برادر مرگ است نکال ڈالے جائیں کیونکہ خواب بھی
 برآرند مقدار مذکور جزاقل قلیل ایک طرح کی موت ہے تو بجز نہایت ہی
 بدست نمی ماند قلیل مدت کی کچھ باقی نہیں رہتا۔

(۷) دست در دست مشلخ (۷) ساتوین وصیت اس زمانہ کے
 این زمان ہرگز بسایداد مشلخ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا اور وصیت
 و بیعت بہ ایشان نہ باید کرد کرنا نہ چاہیے اور لوگوں کا انکی طرف
 بہ غلو و عام مغرور نہ باید بود زیرا کہ ہجوم دیکھ کر فریفتہ نہونا چاہیے اسلئے
 اکثر غلو و عام بسبب رسم است کہ عام مخلوق کا رجحان زیادہ تر محض
 و امور رسمیہ را بحقیقت اعتدال ہے عام رسم پر مبنی ہوا کرتا ہے اور رسم و رواج
 نیست و کرامات ایشان این زمان حقیقتاً کوئی چیز نہیں۔ اس زمانہ کے مشایخ
 الاما شاء اللہ طلسمات و نیز نجات کی کرامتیں شاذ و نادر کے سوا محض طلبہ
 را کرامات دانستہ اند و شعبہ بازی ہو ا کرتی ہیں۔

(۸) صوفی جاہل زہر ہلاہل است
وعابد بے علم دیسل احاد
و بدعت و فقیہ بے سنت
زاہد خشک است کہ نور باطن
و برکات قلبیہ ندارد
خیالات نادان خلوت نشین
بہم بر زند عاقبت کفر و دین

(۸) آٹھویں وصیت صوفی جاہل
زہر قاتل ہے اور عبادت گزار
بے علم احساد اور بدعت کا
راستہ بتانے والا ہے۔
اور فقیہ بے سنت زاہد خشک
ہے جو نور باطن سے محروم اور برکات
قلب سے دور ہے۔

(۹) آدمی را از جامہ و نان و مکان
چارہ نیست لابد باشد کہ کسے
برگزیند و اسباب اکتساب
در دنیا از انواع تجارت و طرق
زراعت و اصناف صناعت
و اسباب وراثت بسیار
بلکہ بے شمار است اجارہ ہر چند
کہ در شرع شریف
جائز است اما خلل در ان
امور بسیار راہ یافتہ

(۹) نوین وصیت آدمی کو طعام و
لباس و مکان کے بغیر کوئی چارہ نہیں
اسلئے ضروری ہے کہ کوئی پیشہ
اختیار کر لیا جائے اور اکتساب کی
بہت سی بے شمار صورتیں ہیں مثلاً
شعبہ ہائے تجارت اور زراعت
کے مختلف طریقے اور انواع و اقسام
کی صنعتیں اور اسباب وراثت
وغیرہ ملازمت بھی اگر چہ شرعاً جائز ہے
لیکن نوکریوں میں اب عظیم خلل پڑ گیا ہے

مثل رشا و سرقت و خیانت
و غصب و اتلاف حق برادر
مسلمان بہ عصبیت پس
مومن و متقی و مسلم متحرری را
را واجب است کہ درین تجارت
مما مکن از آلائش منکرات
و آمیزش ہلکات خود را دور
دارد درین زمان تفاوضی
در خلیث و طیب نماندہ و عامہ
حلق دران گرفتار گشتہ
آنحضرت صلعم فرمودہ۔

بالتی علی الناس زمان لا یبالی
المرء ما أخذ منه أمن حلال من حرام
این حدیث کیے از اعلام
نبوت است۔

(۱۰) علم آداب را بروجہ

مثلاً رشوت۔ چوری۔ خیانت
مال غصب کر لینا اور ایک مسلمان
بھائی کی حق تلفی پس ہر مسلمان خدا پرست
اور ایماندار پر واجب ہے کہ جہان شک
مکن ہو اپنے کو ان منکرات کی آلاشوں
سے اور ان ہلاک کرینوالی چیزوں کے
میل و آمیزشوں سے بالکل دور
رکھے۔ اس زمانہ میں پاک مال اور
خلیث مال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا
اور ایک دنیا اس میں گرفتار ہے
آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے کہ
ایک وقت لوگوں پر ایسا آئینہ
گاہ کہ یہ مال بطریق جائز حاصل ہوا
ہے یا بذریعہ حرام۔ یہ حدیث
معجزات نبوت میں سے ہے۔

(۱۰) دسویں وصیت تہذیب

کہ در سنت مطہرہ مدون شدہ تہذیب یا خود باید ساخت کہ بعد از تحسلی باین حلیہ تہذیبیہ دیگر نیت۔

و شایستگی کے آداب جو سنت مطہرہ میں مذکور ہیں انکو اپنا شعار بنانا چاہیے جب آدمی اس تہذیب سے آراستہ ہو جائے تو پھر اسکو کسی دوسری تہذیب کی کچھ حاجت نہیں رہتی۔

(۱۱) کاغذ تابوتی ساختن و آنرا تعزیه نام کر دن و رسوم شوم و مراسم ماتم و سیاہ پوشی و سینہ کوئی و اشک ریزی و مجلس ذکر واقعہ کر بلا بجا آوردن ہمہ مطرود و مردود است۔

(۱۱) گیارہویں وصیت کاغذی تابوت بنانا جسکا نام تعزیه ہے اور تمام رسوم شوم اور ماتم کے طریقے مثلاً سیاہ لباس پہننا سینہ کوئی کرنا آنسو بہانا اور مجلس عزا کرنا یہ سب شرعاً مطرود و مردود ہے۔

(۱۲) مجلس دوازدهم ربیع الاول بامید ثواب در معاد و ذکر ولادت و وفات

(۱۲) بارہویں وصیت بارہویں ربیع الاول کو مجلس میلاد شریف بخیال ثواب و ذکر ولادت و وفات

۱۵ بجو اس موقع پر اپنے محترم دوست مولوی اکبر حسین صاحب الہ آبادی کا ایک شعر یاد آگیا جو زمانہ حال

کے مغربی تہذیب کا آئینہ ہے

نئی تہذیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی مذاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے

جناب رسالت مآب نمونہ طعام جناب رسالت مآب صلعم منعقد کرنا
یختن و نزو ذکر ولادت بریاختن اور کھانا پکانا اور ذکر ولادت کے
و نحو آن و یازدہم ربیع الثانی محفل وقت کھڑا ہونا اور اسی طرح کے بعض
کرامات حضرت شیخ عبدالقادر رسوم اور گیارہویں ربیع الثانی کو محفل
جیلانی قدس سرہ آراستن کرامات حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
این افعال را در شرع مطہرہ کی ترتیب دینا یہ تمام امور شرع مطہر
سنت منورہ و انیسیت اور سنت منورہ سے ثابت و جائز نہیں
(۱۳) عرس بزرگان کہ مانا گنج شود (۱۳) تیرہویں وصیت بزرگوں کا
و ساختن قبور سنگین و گچ نمودن و عرس جو مثل حج ادا کیا جاتا ہے اور
اندختن قبر پوش و راندن ماس قبروں کا سنگین بنانا اور بختہ کرنا اور پیر
ازبالائے آن و مالیدن صندل چادر ڈالنا اور ماس رانی کرنا اور صندل
و شستن آن و مقرر نمودن سدرہ و ملنا اور صندل دھونا اور آستانہ مقرر کرنا
چو بدار و فراش بر مزارات مہر و عبت اور چو بدار و فراش جو بدعتی امیرون
شعار این ہمہ اسراف و انفاق کے مزارات پر مقرر کیے جاتے ہیں
محرم و افراط و موزونہ شرعی است یہ سب اسراف حرام اور ممنوع شرعی
و قوالان بد آواز و مطربان مزامیر ہیں۔ اسی طرح قوالان بد آواز اور جماعت
نواز بلکہ زنان فاحشہ مطربان مزامیر نواز یہاں تک کہ زنان فاحشہ

و تختان کہ آنجامی سرایستند اور تخت لوگ جو نغمہ سازی کیا
و میر قصند حرام و مردود و جرئہ کرتے ہیں اور ناچا کرتے ہیں یہ سب
عظیمہ است۔ افعال حرام و مردود اور گناہ کبیرہ ہیں

(۱۳) رفتن بر قبور پر نور اولیا (۱۴) چودھویں وصیت اولیاء اللہ
اللہ بنا بر استمداد در التخلج رضی اللہ عنہم کے مزار پر انوار پر اس
حاجات و حصول مرادات میں غرض سے جاننا کہ ان سے حاجت ملے
در طریقہ انیقہ شریعت حتمہ کی استدعا کیجاوے یہ شریعت حقہ
جو انیسیت زیارت مرقد مغنیر میں جائز نہیں ہے جناب رسالت
و تربت مطہر جناب رسالت صلعم آب صلعم کے مرقد مغنیر اور تربت
اشرف و اکرم زیارات است مطہر کی زیارت تمام زیارتوں سے
درین مسئلہ و در مسئلہ اشرف و افضل ہے اس مسئلہ میں
انتفاع اولیاء از ارواح اولیا اور اس امر میں کہ ارباب صاحب دل
و انبیاء بہت در مناسب حال اولیاء اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
بدون تقلید بر رسوم و بدعات کے ارواح مقدسہ سے بغیر رسوم
رجبال و اہل ضلال و بدعات کے پابندی کے جو اہل ضلالت
خود چندان خلاف کاشیوہ ہے اپنے مناسب حال
میسان اہل علم فیض اٹھائیں تو اس میں علما کا کوئی

نیت اختلافی کہ ہست در
 اختیار سفر خاص از برای قبول
 بغرض ہائے مذکورہ ہست کہ
 شرع شریف بدان ستونے ندوہ
 و ہر کہ نیت مسجد نبوت میکند بہ شہرہ
 مدینہ زیارت میگردد ہم خرم و ہم ثوابست میرسد
 (۱۵) بدعت دیگر گفتن اذان
 بر قبر بعد تدفین این اذان
 از سنت معہود نیست
 بدعت دیگر کلمۃ الصلوۃ
 الصلوۃ است میان و اذان
 جمعہ و نزد نماز تراویح بدعت
 دیگر الصلوۃ والسلام علیک
 یا رسول اللہ یا علی رسول اللہ
 ہست بعد از اذان نماز
 کہ حدوث آن در سلسلہ
 شدہ۔

اختلاف نہیں ہے جو کچھ اختلاف ہو
 وہ خاص زیارت قبور کے لیے سفر
 کرنے کے متعلق ہے جنکی شرع شریف
 نے اجازت نہیں دی ہے جو کوئی شخص
 مسجد نبوی کی نیت سے سفر کرے وہ ضرور
 زیارت مرقہ مطہر سے بھی مشرف ہوگا یہ
 صورت ہم خرما اور ہم ثواب میں داخل ہے۔
 پندرہویں وصیت قبر پر بعد دفن کے
 اذان کہنا بدعت ہے اس اذان کی
 سنت مطہرہ میں کچھ اصلیت نہیں ہے
 دوسری بدعت نماز تراویح یا نماز جمعہ کے
 وقت دو اذانوں کے درمیان الصلوۃ
 الصلوۃ کہنا تیسری بدعت یہ ہے کہ
 نماز کے اذان کے بعد الصلوۃ والسلام
 علیک یا رسول اللہ یا الصلوۃ والسلام
 علی رسول اللہ کہا جائے اس بدعت
 کی ابتدا ۱۸۰ھ ہجری سے ہوئی

بدعت دیگر نہاد ان گشتان پرچم
 و پسیدن آنهاست نزد شہدان
 محمد الرسول اللہ سخاوی و ابن
 دبیج و امام سیوطی و زرقانی
 و محمد طاہر فتنی و ملا علی قاری نص
 کردہ اند بر وضع این روایات
 و بدعت دیگر برداشتن دست
 بدعا میان ہر دو خطبہ و این فعل
 مخالف سیرت بنوی است و
 بدعت دیگر معانقہ است بعد از نماز عید
 و پنجین مصافحہ بعد از نماز عصر و فجر
 (۱۶) بدعت دیگر اسراف است
 در مواقع سرور و مواقع
 جو رہا بچو نکاح و ختان و
 ولادت بدعت دیگر فتنہ
 رقص و سرود و مزامیر
 و لیسان و نفثالان

چوتھی بدعت اشہدان
 محمد الرسول اللہ کہنے کے وقت انگوٹھوں
 کو آنکھوں پر رکھنا اور انگوٹھ مناسبت
 امام سخاوی اور ابن دبیج اور
 امام سیوطی اور زرقانی اور محمد طاہر
 فتنی اور ملا علی قاری نے ان سب
 روایتوں کو موضوع قطعی بیان کیا ہے
 دو خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھانا
 سیرت بنوی کے خلاف ہے بعد
 نماز عید معانقہ کرنا اور اس طرح بعد
 نماز عصر و نماز فجر مصافحہ کرنا بدعت ہے
 سوطیوں و حدیثت مواقع شادمانی
 وغیرہ میں فضول خرچی کرنا مثلاً
 تقریب نکاح تقریب ختنہ تقریب
 ولادت وغیرہ میں بدعت ہے
 دوسری بدعت فتنہ انگیز رقص و سرود
 اور مزامیر زنان بازاری اور نقالوں

وقوالان است این ہمہ
فسق بالاد فسق است چہ
نکاح یکے از عبادت دین و
شرایع اسلام است عبادت
را باین چیز نام میجتن است
بدین پیغمبر است۔

(۱۶) بدعت دیگر عار است
از نکاح ثانی ارا ملہ وایامی
وعار از سنت ثابتہ اسلام قرنیہ
کفر و نفاق است و در حدیث
النس کہ نزد ابن ابی شمر مرفوعاً آمدہ
ایما امرأت قعدت علی
بیت اولادھا۔ فھی
معی فی الجنة۔

منافی این حکم نیست زیرا کہ
در آن منع از نکاح ثانی
وارد نہ شدہ غایت آنکہ

اور قولون کا گانا ہے فسق فسق ہے
اسلئے کہ نکاح دینی عبادتوں میں سے
ایک عبادت ہے اور حکم شرعی ہے
اور عبادت میں ان چیزوں کو شریک
کرنا دین پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
ساتھ ہنسی اور مذاق اڑانا ہے۔

ستروین وصیت ارا ملہ وریو ارن
کے نکاح سے عار کرنا بدعت ہے بلکہ
شرعیات اسلام سے جو کوئی سنت ثابت
ہو اس سے عار کرنا کفر و نفاق کے قریب
قریب ہے باقی رہی وہ حدیث جو ابن شمر
کے نزدیک مرفوع حدیث ہے کہ
آنحضرت صلی علیہ وسلم نے فرمایا جو عورت اپنی
اولاد کے پاس گھر میں بیٹھ رہے وہ جنت
میں میرے ساتھ ہوگی۔ یہ حدیث
حکم نکاح ثانی کے خلاف نہیں ہے
غایت یہ ہے کہ جس عورت کو واقعی

مستہانتہیت و سرزدن

رامی پروردو کے را اجر باشد

سخن در زنان جوان است کہ

بے شوئے لبس نمی تواند کرد۔

(۱۸) بدعت دیگر انسنرونی

مہرست کہ بمبیات والوف

بلکہ لکوک می رسد و این خلاف

طریقہ سنت و مخالفت سیرت

سلف است اسیرت۔

(۱۹) بدعت دیگر رسوم ماتم

واحداد است از گریہ و زاری

و آہ و نالہ و گفتن الفاظ

بے ادبی و رجناب

اقدس الہی و بعضے

از ان قائل را بحد کفر

می رسانند در حدیث آمدہ

لا یحل لامرأة تو من بالله

خواہش نہ ہو اور وہ اولاد کو پرورش

کرے اسکو اجر ملے گا گفتگو تو جوان

عورتوں کی نسبت ہے جو بغیر شوہر

نہیں کر سکتیں۔

اٹھارویں وصیت زیادتی مہر بھی

بدعت میں داخل ہے جسکی تعداد سیکڑوں

اور ہزاروں سے گذر کر لاکھوں تک

پہنچ جاتی ہے یہ بالکل خلاف سنت

اور سلف صاحبین کے طریقے کے خلاف ہے

انیسویں وصیت ایک بدعت

یہ بھی ہے کہ ایک زمانہ معین تک

مانتی رہیں اور اکیچائیں اور جناب

اقدس الہی میں گستاخانہ اور بے ادبانہ

الفاظ زبان سے نکالے جائیں بعض

الفاظ آدمی کو حد کفر تک پہنچا دیتے

ہیں حدیث شریف میں آیا ہے

کہ کسی عورت پر جو اللہ اور روز آخرت

والیوم الآخر ان تَعَدَّ عَلَی مِیْتِ

فَوْق ثَلَاثَ لَیَالٍ اَلَا عَلَی

زَوْجٍ اَرْبَعَةَ اَشْهُرٍ وَعَشْرًا وَاِثْنًا عَشْرًا

السَّیِّحَانِ عَنْ اِمَامِ حَبِیْبِہ وَزَیْنَبِ بِنْتِ جَحْش

(۲۰) بدعت دیگر اذکار و اشغال

محدثہ است مثل یا علی

یا حسین یا خواجہ یا پیر یا قطب

یا غوث و نحو آن بجائے

اسم مبارک اللہ گفتن

و پشت جانب بغداد نہ کردن

و اولیاء را حاضر و ناظر و متصرف

در امور خلق اعتقاد کردن این

کار ہا از بدعت گزشتہ بسر حدیث

می رساند بدعت دیگر اسماء

محدثہ است مثل

عبدالرسول و عبداللہی

و حسن بخش و امام بخش

ایمان رکھتی ہے یہ حلال نہیں ہے کہ

تین رات سے زیادہ میت کی سوگوار

کرے البتہ میت کی بیوی کو چار مہینہ

دس دن تک عدت پوری کرنی چاہیے

بسیوں و صییت ایک بدعت یہ بھی کہ

کہ ذکر و اشغال کے وقت بجائے اللہ

تعالیٰ کے نام پاک کے یا علی

یا حسین یا خواجہ یا پیر یا قطب

یا غوث وغیرہ کا ورد اور وظیفہ پڑھا جائے

اور بغداد کی جانب پیٹھ کرنا معیوب

سمجھا جائے اور اولیاء اللہ کو مثل خدا

حاضر و ناظر جانکر انکو معاملات خلق میں

متصرف یقین کیا جائے یہ افعال اب

بدعت کے درجہ سے بھی گزر کر کفر کی حد

کو پہنچ چکے ہیں اسی طرح یہ ایجاد کیے

ہوئے نام مثلاً عبدالرسول عبداللہی

حسن بخش و امام بخش وغیرہ بھی

صفاء دین این نامہا آلودہ چرک
شرک است۔

(۲۱) در مناقات دیناری
را منظور دارند چون درین زمان
مذہب ارض و شیعہ در
اکثر خانہا شیوع یافتہ و
در قصبات بسبب سبقت
برادری با یک دیگر قرابت
کنند و شرفارا بیشتر نظر بر غسل
نسب یا رستناہ معیشت
می باشد پس مآرا
و اخلاف مآرا در امر مناقات
نظر بر رعایت دین
باید داشت و خوشتر را
بحالہ نکاح پس رضی
یا مشہر بر فضل اگر چه
ذوے الفسہ یا

بدعت ہیں۔ اور نجاست شرک سے
آلودہ ہیں۔

ایک سوین وصیت عقد نکاح کے
وقت دینداری کو پیش نظر رکھنا چاہیے
اس زمانہ میں رض و شیعیت اکثر
گھروں میں پھیل گئی ہے اور قصبوں
میں پہلے سے برادری چلے آنے کے
سبب آپس میں قرابت کیا کرتے ہیں
اور اس زمانہ کے شریفوں کو عالی النسی
اور دولتمندی پر زیادہ نظر ہا کرتی ہے
پس ہم کو اور ہماری اولاد اور اولاد در اولاد
کو چاہیے کہ وہ نکاح کرتے وقت یہ
کی پاسداری کا خیال رکھیں اور اپنی
بیٹی کا کسی شیعہ کے ساتھ نکاح نہ کریں
نہ ایسے شخص کے ساتھ نکاح کریں
جس پر رض و شیعیت کی تہمت لگی
ہوئی ہو اگرچہ وہ شخص اپنا عزیز و قریب

وان اہل بلدہ خود باشہ گز
 نباید آورد گو صاحب دولت
 و عالی نسب باشد و نہ
 دختر شیعہ را علی اختلاف
 انواعہم از براسے پسران
 و فرزندان خود باید گرفت
 بسیار دیدہ ایم و تو ہم شنیدہ
 باشی کہ ہر کہ بر طمع دولت
 بخانہ دولتمندان رشتہ
 درست کرد دست از دین
 شویسد و ہر کہ بر محمد جمال
 افتاد مال او بد شد و دنیا در حق
 او دوزخ گشت۔

(۲۲) مثنیٰ از مال کہ فراہم آمدہ
 انجہ از ان بعد از بذل تمام
 باندوران حصص ہر سہ فرزندان جب
 فریضہ عادلہ مقرر دہشتہ ایم

ہی کیون نہ ہو اور اپنے شہر ہی میں
 سکونت کیون نہ رکھتا ہو اور گو وہ کیسا
 ہی دولتمند اور عالی نسب کیون نہ ہو
 نہ اپنے بیٹوں اور پوتوں وغیرہ کا نکاح
 کسی شیعہ کی لڑکی سے کرنا چاہیے خواہ
 وہ شیعوں کے کسی فرقہ میں داخل ہو
 ہم نے بہت دیکھا ہے اور تم نے بھی سنا ہوگا
 کہ جس شخص نے روپیہ پیسہ کی طمع میں کسی
 امیر سے نکاح کیا تو اس کو اپنے مذہب سے
 ہاتھ دھونا پڑا اور جس شخص نے محض عصبانیت
 کو پسند کر کے نکاح کیا اس کا انجام اچھا
 نہیں ہوا۔ اور دنیا اس کے حق میں
 دوزخ بن گئی۔

بائیسویں وصیت جو کچھ مال اس وقت
 تک موجود ہے بعد صرفت کے وقت
 وفات اس میں سے جس قدر بچے فریضہ
 عادلہ کے مطابق اسکے حصے اور سہام

باسہام ہر دو زوج یا بن تفصیل
مسئلہ ۸۰

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج

۲۸ ۲۸ ۱۴ ۵ ۵

اول منطوقہ کریمہ للذکر مثل
خط الانثیین و آخر منطوق این کریمہ
فَاِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ
الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكَتُمْنَ بَعْدَ وَصِيَّتِي

و خواہر مارا و اولاد اور ابا وجود

اخلاف مانع و حقے درین مال

نباشد قال اللہ تعالیٰ

اِنْ اَمْرٌ هَلَاكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ اُخْتٌ
فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا

اِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ -

و فرضاً اگر یکے از ہر دو زوج

بخش خود نہ سنا نہ بلکہ اولاد

خود و ہر شکل نسب یعنی این

تینوں بھائی بہن اور دونوں زوج کے
اس تفصیل کے ساتھ ہونگے - مسئلہ ۸۰

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج

۲۸ ۲۸ ۱۴ ۵ ۵

پہلی آیت کریمہ یہ ہے للذکر مثل
خط الانثیین اور اس آیت کے آخر

میں خدائے فرمایا ہے فان كان
لكم ولد فلن الثمن مما تركتم بعد وصية

میری بہن اور انکی اولاد کا حق اس

مال میں میری اولاد کی موجودگی میں

کچھ نہیں ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

ان امرء ہلاک لیس لہ ولد و لہ
اُخت فلہا نصف ما ترک

و ہو یرثہا ان لم یکن لہا ولد -

بہر حال اگر دونوں بیویوں میں سے کوئی

ایک اپنا حصہ نہ لے بلکہ اپنی اولاد کو

بخش دے تو اس صورت میں اس مسئلہ کی

چنین باشد۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۳

وہچنین اگر ہر دو زوج یکے سہام
خود بہ دیگر می بخشد پس قسمت
فریضہ چنین می تواند شد۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۴ ۷

فرزند ان سعادتمند را وصیت
می کنم کہ در امضائے این
فریضہ عادلہ بہ تقصیر کے
ان خود را ضعی نہ گردند و باین
رہ گزر در ورطہ ہلاک دنیا
و عقاب آخرت نیفتند
علی الخصوص را اگر دن ہم مادر دیگر خود

یہ شکل ہوگی۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۳

اسی طرح اگر دو زن بیویان اپنا حصہ
ایک دوسرے کو بخشدین تو اس فریضہ
عادلہ کی تقسیم اس طرح ہوگی۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۴ ۷

میں اپنے سعادتمند بیوں کو وصیت
کرتا ہوں کہ وہ اس فریضہ عادلہ کے
ادا کرنے میں ہرگز کسی پس پیش کو دخل
نہ دین اور اس میں کوتاہی کر کے دنیا
میں ہلاک اور آخرت میں مستحق عذاب
نہ بنیں خصوصاً زوجہ ثانی (رئسہ عالیہ
غفر اللہ لہا) کے سہم شرعی کا اچھی طرح

آنکہ این ہمہ اوج موج
ہمہ طفیل ہمت و محبت اوست
و منت ہائے بسیار برگردن
ما و شما است۔ ہرگز کوتاہی
نہی توان کرد و باید دانست
کہ آچہ نزد ماست ہمہ
بخشیدہ اوست بے سابقہ
کہ ام استحقاق ۵
نیاوردم از خانہ حیرت
تو دای ہمہ چیز و من حیرت

کحاظ رکھیں کیونکہ یہ جو کچھ آسودگی اور
عزت وغیرہ حاصل ہے وہ انھیں کی
ہمت اور محبت کے طفیل میں ہے اور
انکے احسانات عظیم ہمارے اور تمہارے
گردن پر ہیں پس اس میں ہرگز کوتاہی
نہ کرنی چاہیے اور یہ سمجھ لینا چاہیے
کہ جو کچھ بھی ہمارے پاس ہے یہ سب
انکا عطا کیا ہوا ہے۔ ہلکو کوئی استحقاق
نہ تھا یہ سب انکا مال ہے اور ہم خود
انکے ہیں۔



وصیت نامہ سوم اردو یہ وصیت نامہ والا جاہ نئے زمانہ
مرض الموت میں لکھ کر اور ماہ ربیع الآخر ۱۲۰۳ ہجری میں چھپوا کر شائع کیا
اس میں اکثر وصایا تو وہ ہی ہیں جو وصیت نامہ ہائے سابق میں مذکور ہیں
باقی حالت موجودہ کے مناسب نصائح و وصایا ہیں۔ انکو ہم مختصراً اس جگہ
نقل کرتے ہیں۔

(۱) وصایا الہیہ کا تحفظ اور ان پر عمل کرنا (۲) وصایا نبویہ کو پیش
نظر رکھنا۔ مثلاً تلاوت قرآن شریف کو جاری رکھنا امر بالمعروف و نہی
عن المنکر کو حتی الامکان بجالانا۔ فرائض خمسہ اسلام کو حتی الوسع ادا کرنا
اور عدا نماز ترک نہ کرنا اگر زیادہ اور اعلیٰ اور امن راہ میسر ہو تو حج بیت اللہ کرنا
شراب خمر سے کام و دہن کو آلودہ نہ کرنا موت کو دوست رکھنا اور اسکو
مکروہ نجاننا۔ جہاد فی سبیل اللہ اور میدان جنگ سے نہ بھاگنا (۳)
اگر ممکن ہو تو بقدر استطاعت باقیات اور صالحات میں کوشش کرنا جنکی
تفصیل سنت مطہرہ میں اس طرح پڑائی ہے رباط فی سبیل اللہ یعنی غلبہ
اعداے دین سے سرحد اسلام کی حفاظت کرنا۔ مسجد میں ایک نماز سے
فارغ ہو کر دوسری نماز کا انتظار کرنا۔ کوئی راہ مستقیم ایسی قائم کرنا جس پر
لوگ چل سکیں مثلاً احیاء سنت و امانت بدعت وغیرہ سبحان اللہ والحمد
للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر ولا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

پڑھتے رہنا۔ علوم کتاب و سنت کی تعلیم جاری رکھنا قرآن کو ترک نہ کرنا چھوڑ جانا مسجد خالصاً لوجہ اللہ بنانا۔ ولد صالح اپنے بعد چھوڑ جانا۔ جو بعد وفات الدین کے حق میں دعائے خیر کرتا ہو سرائے و چاہ و نہرویل تعمیر کرنا۔ زمین یا مکان یا مدرسہ یا خانقاہ وقت کر جانا صدقہ گلے ملے دیتے رہنا درخت میوہ دار نصب کرنا جسکے پھلون سے چرند پرند اور انسان فائدہ اٹھائیں (۴) بہترین قول جو حق و صداقت پر مبنی ہو اسکی پیروی کرنا چاہیے خدا فرماتا ہے قَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَوَأُولَئِكَ هُمُ الْوَالِغِبَابُ۔

(۵) دینی مصلحت کو دنیا کی مصلحت پر مقدم رکھنا چاہیے جب تم ایسا کرو گے تو تمکو بہت سے ایسے جدید تجربے وقتاً فوقتاً حاصل ہونگے جو اسوقت تک تمکو پیش نہیں آئے (۶) ملفوظات زید و عمر کے مطالعہ سے سروکار نہیں رکھنا چاہیے آدمی کے لئے وہ ہی ملفوظات کافی ہیں جو قرآن و حدیث میں مذکور ہیں دین اسلام ناقص اور غیر مکمل نہیں ہے کہ اسکو ملفوظات مشائخ سے کامل کیا جائے (۷) بعض موحدین متبعین سنت بھی اکثر جاہل و طماع ہو گئے ہیں اور وہ اکابر سلف کے جناب میں سخت بے ادب اور گستاخ اور غالباً ناحق شناس ہیں اس لئے اسے بھی مثل مشرک متبرع جاہل دنیا طلب کے محترم نہ رہنا چاہیے۔ اور اپنی آخرت کو ان قاطع الطرق اور بہرمان دین سے

ایسا بچانا چاہیے جس طرح آدمی ایک درندہ اور آگ و پانی سے اپنی جان بچاتا ہے (۸) اس کی ہوا و ہوس کبھی نہ کرنی چاہیے کہ لوگ ہلکے بڑا عالم افشخ کبیر کہہ کر خطاب کریں یہ خواہش ایک ہمارے شیطان ہے اور وقت حاضرہ میں صدق و اخلاص کمیا اور غفلت ہے اگر قسمت میں کوئی منصب علم مقدر ہے تو خود بخود اسکے اسباب جمع ہو جائیں گے اور تم درجہ کمال پر پہنچ جاؤ گے شتم و اہیم (۹) اگر اتفاقاً کوئی گناہ ہو جائے تو فوراً کسی نیکی سے اسکی تلافی کرنے کی کوشش کرو اگر گناہ مخفی ہے تو اس کا تدارک مخفی نیکی سے اور اگر گناہ علانیہ ہے تو اس کا تدارک علانیہ نیکی سے کرو (۱۰) امانت صاحب مال کو واپس دینا۔ عہد پورا کرنا۔ اور خیانت سے دور بھاگنا چاہیے (۱۱) جمعہ کو غسل کرنا واجب ہے نماز جمعہ کو اول وقت جانا چاہیے (۱۲) ہلال ازار ترک کرنا چاہیے (۱۳) اہل دانش و تجربہ نے کہا ہے استر و ہیک و ذہاب و نذہبیک (۱۴) خیرات و صدقات کا حشر عا مال زکوٰۃ پر ہے۔ کبھی کبھی کچھ خرچ کر دینے کا مضائقہ نہیں ان فی المسال حقا سوی الزکوٰۃ (۱۵) فضول خرچی جسکو اسراف و تبذیر کہتے ہیں اس سے بہت بچنا چاہیے اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فضول خرچ کرنے والوں کو اخوان الشیاطین فرمایا ہے جو روپیہ پیسہ خلاف شرع اور خلاف مرضی خدا خرچ کیا جاتا ہے وہ آخرت میں آتش دوزخ کا ایک شاخ سوزان ہوگا

اسرافت میں تمام اقسام کھیل تماشے یہاں تک کہ بخشش و سخاوت تک داخل ہے یہ گناہ اسی وقت معاف ہو سکتا ہے جب کہ خدا کے سامنے توبہ کی جائے اور عمل صالح سے اس کا معاوضہ کیا جائے کھانے پینے میں بھی فضول خرچی ہو کر رہی ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا جن نا تجربہ کاروں کو مان باپ کے ترکہ میں مفت کا مال بلا محنت و مشقت اور بغیر نوکری و تجارت و زراعت مل جاتا ہے تو ان کے پاس بہت سے ہم عمر نوجوان جمع ہو جاتے ہیں اور دوست بن کر سارا مال مختلف قسم کی ترغیبیں دیکر خرچ اور برباد کر دیتے ہیں پھر جب وہ مفلس ہو جاتے ہیں تو یہ لوگ اپنا راستہ لیتے ہیں اگر نا تجربہ کار لوگ ہوشیاری اور عقل اور دور اندیشی سے کام لیتے اور اس مال کو بجائے خرچ کرنے کے تجارت و زراعت میں لگاتے اور دیگر وجوہ مکارب سے روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے تو بہت کچھ انکو خوشحالی اور فراغ مالی حاصل ہو سکتی تھی۔

(۱۶) جہاں تہمت لگنے کا خوف ہو اس سے دور رہو جس شخص کی دوستی میں کسی قسم کے مفسدہ کی یا غرض ناروا کی تہمت لگنے کا اندیشہ ہو ایسے شخص سے ہرگز دوستی نہ رکھو (۱۷) یہ زمانہ فتنہ و فساد سے لبریز ہے جنگ و جدال کا شیوہ عام ہو گیا ہے۔ ایسے فتنہ کے وقت میں کسی کے ساتھ شریک ہونا نہ چاہیے اس زمانہ میں جہاد شرعی کی شرطیں معدوم ہیں اب غالباً جہان کین

جدال و قتال سلاطین و شیاطین میں ہوتا ہے وہ سراسر فتنہ ہے اس میں شریک ہونے سے اور مارے جانے سے سو، خاتمہ کا خوف ہے۔ ایسے پُر آشوب وقت میں گھر کا دروازہ بند کر کے بیٹھ رہنا اور معاصی پر آنسو بہانا کافی ہے کتاب مشکوٰۃ میں باب الفتن موجود ہے اسکو پڑھ کر یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ زمانہ فتنہ و فساد میں حکم شرعی کیا ہے یہ ایسا نازک وقت ہے کہ حسین امر بالمعروف و نہی عن المنکر اگر فتنہ عظیمہ اور مفاہدِ حبیبہ کے خوف سے ترک کر دیا جائے تو شاید مواخذہ شرعیہ نہ ہو (۱۸) والدین کے ملنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکو ابراہیم فرمایا ہے ہر عمر آدمی کی توقیر اور برابر والے کی تکلیف اور اپنے سے چھوٹے پر رحم کرنا شعارِ اسلامی میں داخل ہے (۱۹) جو چیزیں بزرگوں سے حاصل ہوں انکو بطور یادگار بہت حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ اور انکو فروخت سے بچانا چاہیے یہ ایک نشانِ سعادت ہے جو شے جتنی کہنہ اور قدیم ہے وہ زمانہ مبارک نبوت سے زیادہ قریب ہے اور جو شے جدید ہے وہ اسی قدر بعید ہے (۲۰) جہانتک ممکن ہو حاضری و فاتر و محکلات عدالت سے اجتناب کرو یہ دفاتر ایک دیوانِ ضلالت ہیں ہمارے خاندان میں کبھی کوئی شخص حاضر عدالت نہیں ہوا کبھی ایسے معاملات میں حتی الامکان نہ پڑو جو عدالت دیوانی و فوجداری و مال میں باعثِ دار و گیر ہوتے ہیں۔

(۲۱) کسی مقدمہ میں خواہ مذہبی ہو یا دنیاوی کبھی کسی کا ضامن یا شاہ
یا وکیل بننا نہیں چاہیے اگرچہ شخص اپنا فرزند و لبند یا کوئی عزیز ارجمند کیون نہ
(۲۲) دنیا اور دنیا کے مصالح کے لحاظ سے سکونت کے لئے قصبہ اور قریہ
سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اسلاف کرام ہمیشہ شہروں میں اقامت اختیار
کرنے سے اور اہل شہر کی صحبت سے اجتناب کیا کرتے تھے۔ (۲۳) دنیا
کے لئے برادر و خواہر اور اولاد ایک دیکر سے کبھی نزاع نہ کرنا چاہیے
المال غادر الخ (۲۴) اپنے ہمسایہ کے ساتھ حسن سلوک اور طریقہ
معروف کا برتاؤ رکھنا چاہیے۔ (۲۵) اہل و عیال و خدم و حشم و مالیات و
اعزہ قریب کے ساتھ حسن اخلاق اور مراعات کے ساتھ پیش آنا چاہیے
(۲۶) اولاد و ازواج کی خاطر داری سے عمل شرک و بدعت کو ہرگز روایں
رکھنا چاہیے اکثر عورتیں مردوں سے چھپا کر گنڈے تعویذ ٹونے ٹوٹکے وغیرہ
کیا کرتی ہیں کوئی نذر و نیاز کا کھانا پکاتی ہے۔ کوئی شرک و بدعت کی
رسمیں اختیار کرتی ہے لہذا اس کا سختی کے ساتھ اہتمام رکھنا چاہیے اگر
ذرا بھی تمہاری طرف سے غفلت ہوگی تو گھر شرک و بدعت کا معدن بن جائیگا
اور تمام برکت و سعادت رخصت ہو جائیگی اور نحوست و شقاوت و افلاس
گھر پر چھا جائیگا یا درگھو ہر عورت کے عوض چار شخصوں سے قیامت کے دن
مواخذہ ہوگا۔ باپ۔ بھائی۔ شوہر۔ بیٹا۔ (۲۷) ع

بیچ دانی کہ شیر مردی چسیت شیر مردے زمانہ دانی کیست
 آنکہ بادوستان تواند ساخت آنکہ بادشمنان تواند زیست
 (۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیے رشتہ اس سے کرنا چاہیے جو عتی
 رضی و مشرک نہو۔ بلکہ موحد یا اندار خوش اعتقاد ہو فَاظْفِرْ بِدَانِ الدِّینِ
 تَرَبَّتْ بِذَاكَ (۲۹) مہر مثل سکہ راج الوقت ہمارے خاندان کا پانچواں
 رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیے۔ کمی کا اختیار ہے
 بلکہ کمی افضل ہے (۳۰) مہر کا زبردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
 اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بجا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
 حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی اطاعت
 کرنا اور اسکے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کاموں پر مقدم ہے۔
 شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی جنت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
 کسی شرعی سبب کے شوہروں کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زچ
 کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
 روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ۔ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
 کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا مہر تمام دیون پر مقدم
 ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عار یا انکار کرنا نہ چاہیے شارع علیہ السلام
 نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

اس پر شوہر کی اولاد کا کوئی حق و تقہ نہیں ہوتا بلکہ مان ہی کا حق اولاد پر
 ہوا کرتا ہے یا وجود اسکے جو کچھ مان اپنی اولاد پر صرف کرتی ہے وہ محض
 اس کا فضل و احسان ہے (۳۴) کسی پر اپنا اور اپنے گھر کا راز ظاہر کرنا
 نہ چاہیے۔ اگرچہ کوئی شخص کیسا ہی معتبر اور سخیل احباب ہو (۳۵) میری
 تمنا تو یہ ہے کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں مجھ کو موت آئے مگر یہ معلوم نہیں کہ
 اللہ تعالیٰ کے علم میں کس جگہ موت مقدر اور مقرر ہے اگر میری موت ہی
 جگہ مقدر ہو تو وہ قطعہ زمین قبرستان جو سرکار عالیہ نے باغ کلاں مقبرہ
 کے گوشہ شمالی میں ریلوے اسٹیشن اور تاج محل کے سرائے
 عنایت فرمایا ہے دفن کے لئے کافی ہے کسی سایہ دار درخت کے نیچے
 قبر خام غریبانہ بلا منصفہ و بلندی اگرچہ یک شبیر ہی کیون نہو بنا دی جائے
 اور پتھر بالین قبر پر دوسری قبروں سے نشان و امتیاز کے لئے نصب کر دیا
 جائے کوئی تکلف امیرانہ ہرگز نہ ہو ورنہ اس کا مواخذہ دن قیامت کے
 ہوگا اور کوئی رسم بدعت خواہ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ عمل میں نہ لائی جائے مان
 اگر سات دن تک کسی قدر صدقہ اور خیرات خاص میرے مال مشرکہ میں
 سے تم کر دو گے تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اس کا اجر دے گا۔ تم بعد کفن و دفن مجھ کو میرے
 خالق رؤف و کریم کے سپرد کر دینا خلواتی و بین اسم الرحمن
 (۳۶) جو کارخانہ میری ذات سے اس وقت قائم ہے ان سب محتاج کو

تخفیف کر دینا اور اپنی مقدار آمدنی کے موافق دو ایک مہر رکھ لینا اور ایک
 دو سواری مردانہ و زنانہ تم سب کو کافی ہے اور اپنے جاگیر کے کاغذات
 تم خود دیکھنا محض عملہ کے اعتماد پر نہ چھوڑنا اور عمل درآمد دیہات جاگیر
 کا سرشتہ ریاست اور عامہ اہل جاگیر کے مطابق رکھنا کسی حکم ریاست
 یا کسی بندوبست کے نسبت ابتدائی شکایت تمھاری طرف سے عمل میں
 نہیں آنی چاہیئے نہ زیادہ ستانی روار بھی جائے اللہ تعالیٰ عدل و انصاف
 پر رحم و کرم کرتا ہے۔ اور ظلم و زیادتی کرنے پر اللہ تعالیٰ دولت و برکت
 کو مٹا دیتا ہے (۳۷) تمھاری جائیداد بھوپال میں نور محل اور قطعہ زمین
 قیرستان اور ایک بلغ ہے یا جاگیر اس سے زیادہ تم حرص و ہوا کو دخل
 نہ دینا۔ وقفہ زندگی کا بہت کم ہے

(۳۸) تم پر لازم ہے کہ آمدنی سے اپنا خرچ کم رکھو ہر انسان کے ساتھ
 تقریبات موت و حیات مثل شادی اولاد و ممانداری و صرف موت
 ساتھ لگے ہوئے ہیں اگر خرچ آمدنی کے برابر ہوتا رہیگا تو حاجت کے وقت
 قرض لینا پڑیگا۔ اور قرض سے بدتر کوئی چیز نہیں قرض شہدا پر سے بھی معاف
 نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ داخل حق العباد ہے (۳۹) قرض دینے سے بھی
 بچتے رہو ہم نے اکثر لوگوں کو قرض دیا مگر شاذ و نادر تو بعض نے ادا کیا باقی
 کسی نے نہیں دیا اس زمانہ میں صفت امانت و دیانت مفقود ہے۔

(۴۰) صرف کرنے کے وقت اس کا خیال رکھو کہ اول خوش بعدہ درویش
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ ابداء میں تعول (۴۱) اکثر بیویاں شوہر کا مال
 خواہ ظاہر کر کے یا مخفی طور پر اپنے ماں باپ کے گھروں میں پہنچاتی رہتی ہیں
 لہذا اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ تمہارا مال و جائداد تم پر یا تمہاری اولاد
 پر یا خاص تمہاری بیویوں کی ذات پر خرچ ہوا کرے نہ سسرال والوں پر
 اگر تم نے یہ انتظام قائم نہ رکھا تو بس سمجھ لو کہ وہ سب خوشحال ہوں گے اور تم
 مفلس اور حاجت مند ہو گے اللہ تعالیٰ نے عورتوں اور بچوں کو سفہاء یعنی
 بیوقوف فرمایا ہے اور مردوں کو اپنا مال ان کے ہاتھ میں دینے سے منع فرمایا ہے
 اس لئے کہ مال ہی پر ملک و ملت کا قیام اور دار و مدار ہے۔ خدا فرماتا ہے
 وَلَا تُولُوا السُّفَهَاةَ أَمْوَالِكُمْ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَادْرَؤْهُمْ فِيهَا
 وَأَكْسُوهُمْ قَوْلُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا کسی کو عقل کم عمری میں حاصل ہو جاتی ہے
 اور کسی کو باوجود کلان سالی کے حماقت و سفاہت کا زور ہوتا ہے پس
 مال اس کے ہاتھ میں سپرد کرنا چاہیے جو صاحب عقل و رشید ہو (۴۲) حقوق
 زوجیت میں سے کوئی حق میرے خیال میں ایسا نہیں ہے جو ایسیہ عالیہ
 نے ادائیگی ہو بلکہ ادائے حقوق سے اصناف مضاعف میرے ساتھ
 مراعات فرمائی رہی ہیں میں ان کے ادائے شکر سے بالکل قاصر ہوں اگر
 اتفاقاً امور خانگی میں انکی طرف سے بعض رنج ہو چکے ہوں گے تو وہ محض

ایک دوسو شیطانی ہون گے بجزہ تعالیٰ میری طرف سے کوئی امر خلاف
وفاداری اُنکے ساتھ عمل میں نہیں آیا یہاں تک کہ ایک وقت وہ کچھ ناخوش
ہو گئیں تو میں نے انکی خوشی کو مقدم رکھ کر اپنی علیحدگی منظور کی اور بارہ ماہ اسکی
اجازت چاہی لیکن وہ کسی طرح اس پر راضی نہیں ہوئیں۔ چونکہ وہ حاکم اس خطہ
ملک کی ہیں اور میں ان کا محکوم ہوں اسلئے جو اطاعت حاکم کی رعیت اور
تابع پر واجب ہے میں اسکو ہر دم نصب العین رکھتا ہوں قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی
وَأُولٰٓئِکَ مِمَّنْ مَّیْرَکَ پَس جو کچھ نقد و جنس و متاع و سامان و اسباب
ہے یہ سب اللہ تعالیٰ نے انھیں کے ہاتھ سے دلوا یا ہے اور میں اس مال
و منال کو انھیں کی ملک سمجھتا ہوں اگرچہ انھوں نے خود اپنی جانب سے
مجاو عطا کیا ہے اور اس میں تصرف کامل کا اختیار دیا ہے اسی بنیاد پر میں
اپنی اولاد کو نصیحت و وصیت کرتا ہوں کہ جو مال ذاتی میرا نقد ہو یا سامان
بعد میرے موجود رہے اس میں فرائض اللہ کے مطابق سرکار عالیہ کا حصہ
زوجیت کی وجہ سے ثابت ہے اس شرح سے۔

مسئلہ۔ زوجہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ اور اگر فرضاً زوجہ اپنا حصہ
نے لے اور اولاد کو بخش دے تو تقسیم اسکی اس طرح ہوگی۔ مسئلہ
ابن۔ ابن۔ بنت۔ یہ سب نقد و جنس تم میرے بعد فرد حساب مرتب
کر کے سرکار میں پیش کر دینا اور ایک حصہ کا نصف سهمین اپنی طرف سے نہ کرنا۔

اور میری طرف سے بصد نیاز مندی نیا بتایہ عرض کرنا کہ حسب قدر حقہ و سهم
 شرعی فرائض اللہ کے مطابق آپ کا ہے اسکو آپ مال حلال و طیب سمجھ کر
 لے لیں ہم لوگوں کو جو کچھ آپ نے عطا فرمایا ہے وہ کافی ہے اس کے بعد
 سرکار عالیہ کو اختیار ہے کہ بقیہ اشیاء خاص عطیہ سرکار جو میرے توشہ خانہ
 میں موجود ہیں جس طرح وہ چاہیں اس میں تصرف کریں تم سب طیب خاطر
 کے ساتھ اسکو بلا نزاع قبول و منظور کرنا۔ ہم سب اُنکے ساختہ پر دستہ ہیں
 ہم کو یہ کسی طرح زیبا نہیں کہ ہم انکی مرضی کے خلاف کوئی کام کریں۔ ہماری
 سعادت یہی ہے کہ انکی مرضی کو اپنے تمام اغراض پر مقدم رکھیں اب تک
 اس جگہ کے لوگوں نے میرے تباہ و برباد کرنے میں اور میری جان و مال
 و آبرو کو نقصان پہونچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اللہ تعالیٰ نے
 مجکو اُنکے فتنوں و آفات سے محفوظ رکھا سرکار عالیہ نے اس معاملہ میں
 میرے ساتھ وہ کام کیا کہ اسکی نظیر و مثال کسی تاریخ سلف میں بھی آج تک
 نظر سے نہیں گزری۔ ظاہر ہے کہ اس زمانہ بیوفامین کو مصیبت کے
 وقت کسی کا شریک حال ہوا کرتا ہے یہ تو وہ زمانہ ہے کہ ایسے وقت میں
 اپنا اپنے سے منہ پھیر لیتا ہے جلتیک اپنی غرض باقی رہتی ہے سو وقت تک
 توجان نشاء می عزیز داری اور محبت و دوستی کے دعوے قائم رہتے ہیں
 اور جب مصیبت کا وقت آتا ہے تو اس طرح جدا ہو جاتے ہیں کہ گویا ان تلون

مین تیل ہی نہ تھا یہ وہ زمانہ ہے کہ لوگ محسن کشی کو عین نمک حلائی
 جانتے ہیں پھر اس شخص کا کیا ذکر جو محسن نہ ہو بلکہ محسوس ہو اور اپنا ہی مہمنوں کو
 اسکے ساتھ ایسی نیکی کون کیا کرتا ہے (۴۳) مین نے نمک حلائی و فاداری
 اور حق شناسی کے لحاظ سے ہمیشہ اولاد رئیسہ اور اولاد اولاد رئیسہ
 سے ایسی محبت رکھی جو تمھاری محبت سے بھی زیادہ تھی اور کبھی کوئی اندیشہ
 فاسد حاضر و غائباً و ظاہراً و باطناً انکے حق مین میرے دل مین نہیں آیا۔ بلکہ
 ہمیشہ یہی چاہا کہ تمام دنیا کی خیر و خوبی انھیں کے واسطے ہو اور یہ بعد اپنی
 والدہ کے اس ریاست کو نیک نامی سرسبز ہی اور ترقی کی حالت مین دیکھین
 مگر یہ سب اولاد میری جان و مال و آبرو کی دشمن ہو گئی حالانکہ مین نہ دعویٰ
 ریاست تھا نہ شریک و حصہ دار دولت مینے کبھی ایک پیسہ ظاہر و مخفی
 اپنے طور پر کسی اپنے کام مین ریاست اور بالان خاص کا صرف نہیں کیا
 نہ رئیسہ عالیہ سے کبھی کوئی سوال ترقی منصب و عطا کا کیا بلکہ ہر ترقی پر انکا
 کرتار ہا مگر میری بات قبول نہیں ہوئی البتہ جو خود انھوں نے اپنی خوشی سے
 مجھ کو دیا وہ مین نے لے لیا بر خلاف اخوان و اولاد ریاست اور نائبان
 ریاست کے کہ جو کوئی بعد تمھارے ناناد مٹشی جمال الدین خان بہادر
 مرحوم مدار المہام ریاست کے آیا اس نے علاوہ اپنی معاش کے ہزار بار پچہ
 کے خرچ کا بار ریاست پر ڈالا جس سے تمام رونق و دولت و ثروت ریاست

کی برباد ہو گئی اخوان ریاست کو ہمیشہ یہی فکر و انگیر رہا کرتی ہے کہ جس طرح
 ہو سکے تمام مال ریاست کا ہمارے دست و تصرف میں آجائے ان کا یہ حال
 اور انکی وہ نیت و خیال سبحان اللہ و مجہد جب ریاست اس حالت پہنچی
 تو اب یہ سب واقعہ طلب لوگ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ اگرچہ ہماؤانی
 فائدہ حاصل نہیں ہوا مگر اس شخص کو بدنام تو کر دیا اور ریاست کی مدد ہی
 سے اسکو باز رکھا حالانکہ میرا یہ عین مدعا تھا۔ ععد و شود سبب خیر گم
 خدا خواہد۔ میں تو محض دوستدار رئیس اور خاص اولاد رئیس کا تھا
 میری تمام کوشش و جدوجہد صرف درستی نظم و نیک نامی ریاست
 پر مبنی تھی جسکا نتیجہ آخر کار خود رئیس عالیہ کے دختر و داماد کو اور انکی اولاد
 کو حاصل ہوتا نہ مجھ کو نہ میری اولاد کو میں اس ریاست کا نہ وزیر تھا
 نہ اہلکار سب نے مل کر حکام بالادست کے سامنے مجھ پر یہ سب افترا و
 بہتان لگایا۔ میں نے اس معاملہ کو اللہ تعالیٰ پر قیامت کے روز اٹھا رکھا
 ہے جہاں سارے ضمائرو خواطر ظاہر ہو جائیں گے۔ بہر حال تم بوجہ جاگیر
 حسب مشرتہ ریاست کے اطاعت کرتے رہنا اور اللہ تعالیٰ پر توکل رکھنا
 اور بطور خود یا کسی کے اغوا اور بہکانے سے کبھی اس خاندان کے نسبت
 کسی اندیشہ فاسد کو اپنے دل میں جگہ نہ دینا۔ یہ امر مرضی خدا اور ملک حلالی
 کے بالکل خلاف ہے اور ظالم بننے سے مظلوم بننا ہمارا ایک بائی شیوہ ہے

ہیکو سے ترک کر دینا چاہیے (۴۴) بعض اعدائے دین اور حاسدین نے
 حکام انگریزی کے سامنے میری سعایت کی اور یہ ظاہر کیا کہ ریاست کے بعد
 سب سے زیادہ مال و دولت میرے پاس ہے اسلئے ضرور ہوا کہ اصل حقیقت
 کو بے نقاب کروں واقعہ یہ ہے کہ دختر رئیسہ عالیہ کی جاگیر سے میری جاگیر
 کسی قدر کم ہے اور مجھ سے زیادہ جاگیر دار زمانہ سرکار خلد نشین میں موجود
 تھے اور میری اولاد سے زیادہ جاگیر دار اب بھی کثرت سے یہاں موجود ہیں
 میری جاگیر کی جمع مہلی پچتر ہزار روپیہ سالانہ ہے یہ جاگیر رئیسہ عالیہ سے
 نکاح ثانی کے ایک سال بعد عطا ہوئی میرا ماہوار صرف کاغذات دفتر کے
 مطابق اس تفصیل سے ہے صرف اقرباء و اہلزار پانسواکھتر روپیہ صرف
 مدرسہ اطفال لاوارث تین سو پچتیس روپیہ صرف تنخواہ ملازمان ڈیوڈھی
 چھ سو سات روپیہ چار دہ آنہ صرف زائد تکریمہ دو ہزار چھیاسی روپیہ
 کل چار ہزار چھ سو باون روپیہ چار دہ آنہ میزان ماہواری ہوئی اور سال
 تمام کی میزان پچیس ہزار آٹھ سو چونتیس روپیہ آٹھ آنہ ہوتی ہے اس حساب
 سے سال تمام کی پس انداز میں ہزار ہوتی ہے اس میں سے پانسو روپیہ ماہوار
 سرکار عالیہ کا نفقہ بہ طیب خاطر ادا کیا جاتا ہے۔ اب رقم لانہ باقی رہی
 چودہ ہزار مع اضافہ رقم کیپاسی جسکی صحیح تعداد تحصیل کامل باقی رہنے کی وجہ سے
 متعین نہیں ہو سکتی لیکن یہ جمع سالم نہیں ہے بلکہ جمع تکریمہ اور یہ اضافہ

بھی چند سالوں سے چلا آتا ہے نہ ابتدائے جاگیر سے ہر حال اس میں برس
 کی مدت میں جس قدر رقم پس انداز ہوئی اس میں تین تین لاکھ روپیہ نور محل کی عمارت
 میں صرف ہوا جو مینے اپنی اولاد کو تین قطعات پر تقسیم کر کے ہبہ کر دیا اور عدالت
 سے اس کا قبالہ لے کے نام پر ہو گیا اسکے علاوہ ایک سرسرایے و چاہ واقع
 موضع چوکا تعمیر کرائی جو ہوشنگ آباد کے سرسرایے موجود ہے اور چند
 مسجدیں شہر میں اور ایک پل و تالاب زیرین نور محل بنوایا مصارف
 باغ اور اطویل وغیرہ اس سے خارج ہیں ایک لاکھ روپیہ کتابوں کی خریداری
 اور طبع رسائل میں صرف ہوا اب بحیر مال قلیل کے کوئی معتد بہ رقم باقی نہیں
 آئندہ بشرط حیات سالانہ مستقبل میں جو کچھ پس انداز ہو اس میں آٹھواں حصہ
 بعد میری وفات کے رئیس عالیہ کا ہے ماسوائے جاگیر دوران سال میں اگر
 کبھی کبھی کوئی شے سرکار عالیہ اتفاقاً عطا فرمائی ہیں اسکی تعداد سیکڑے
 یا ہزار سے متجاوز نہیں ہوتی اور اس سے زیادہ سرکار اپنے اخوان ریاست
 کو ہمیشہ دیتی رہتی ہیں میری کوئی خصوصیت نہیں ہے نہ میری یہ عادت ہے
 کہ مثل دوسرے جاگیرداروں کے اپنی زیرباری اور قرضداری کا اظہار کر کے
 کچھ منفعت حاصل کر لی فکر میں رہوں۔

البتہ جو جاگیر سرکار سے میری اولاد کو عطا ہوئی ہے جسکو ابھی تھوڑی
 مدت ہوئی ہے اسکی تمام و کمال آمدنی کو میں خیر خواہی اور شفقت پوری

کی وجہ سے اور ان کی راحت و معیشت کے خیال سے اور قرضداری سے
 بچانے کے لئے ان کی ذات پر صرف نہیں ہونے دیتا اور تمام اُنکے
 مصارف جزئی و کلی مثلاً صرفہ طعام و مکان و خدم و حشم
 وغیرہ سب میں نے اپنے متعلق رکھا۔ میرے باپ مجھ کو محتاجی اور افلاس
 کی حالت میں چھوڑ کر گئے اور میں اُنکو غنی چھوڑ کر جاتا ہوں جیسا کہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ اِنَّكَ اِنْ تَدْرَسَ وَرَأَيْتَكَ
 اَعْنِيَا خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَذَرَهُ عَالًا يَتَكَفَّفُو النَّاسَ
 متفق علیہ من حدیث سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ
 اب آئندہ اُنکی تقدیر ہے اگر میری اولاد و اخلاف اللہ کو نہ بھولیں گے
 تو اللہ بھی اُنکو نہ بھولے گا۔



والاجاہ کی علمی زندگی کے حالات اور

ان کے مؤلفات

والاجاہ کی علمی زندگی کا آغاز کس طرح ہوا اور کیونکر وہ اس مرتبہ رفیع تک پہنچے جسکو علمائے عصر نے مجددیت کے لقب سے یاد کیا اسکی تشریح کے لئے کسی قدر تمہید کی ضرورت ہے جسکو ہم اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔

بارہویں صدی کے وسط کا زمانہ (جس میں والاجاہ کی ولادت ہوئی تھی) اپنے زلزلہ انگیز اثرات کے اعتبار سے ایک ایسا زمانہ تھا جو صفحہ کائنات پر ہمیشہ یادگار اور اسلامی نسلوں کے لئے دو انا سبق آموز عبرت رہیگا۔

قومی نکتہ وادبار کے باد صحر کے تیز و تند جھونکے آٹھ سو برس کی اسلامی سلطنت مغلیہ کا روشن چرخ گل کر چکے تھے اور انگریزی حکومت کے جلال و جبروت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھ چکا تھا اور بظاہر نظر فریب امن و سکون کے صلائے عام نے اہل ہند کے سامنے قسمت آزمائی اور جدوجہد کا ایک وسیع میدان عمل تیار کر دیا تھا لیکن افسوس ہے کہ اس پرسکون زمانہ کے مواقع سے دوسری قوموں نے خواہ کیسے ہی فوائد حاصل کیے ہوں مگر بد قسمتی سے مسلمانان ہند ان سے خاطر خواہ مستفید ہونے اور انقلاب روزگار سے

سبق عبرت و بصیرت حاصل کرنے کے اہل ثابت نہیں ہوئے۔

انتزع سلطنت تو کوئی عجوبہ روزگار شے نہ تھی جس سے مسلمانوں ہی کو سابقہ پڑا ہو یہ تو تداول ایام کے بازگاہ کے وہ نیرخبات و شعبدا ت ہیں جسکا تماشا نوبت بہ نوبت دنیا کی تمام قون کو دیکھنا پڑا ہے۔ عیسے بازی آر چندین وزگا بلکہ اگر کسی قوم میں وجدان صحیح احساس حقیقی اور اذعان کامل کا کچھ بھی ثائبہ باقی رہتا ہے تو اس پر زمانہ ابتلا و مصیبت میں بہت سے ایسے رموز و ظہور اور غوامض اسرار قدرت منکشف ہوا کرتے ہیں جو پھر اکیبا ر اس قوم کو خواب غفلت سے بیدار کر کے رفتہ رفتہ بام ترقی پر پہونچا دیا کرتے ہیں بہر حال اگر نشوونما سے سلطنت گئی تھی تو گئی تھی

لیکن ہم تو اس وقت جس مجلس عزاکے ماتم نشین اور مرثیہ خوان ہیں وہ سلطنت روحانی کا معدوم ہونا ارکان علم و عمل کی بربادی عروۃ الوثقی اور عتصام بحبل اللہ کے رشتہ محکم کی شکست اور شریعت اسلام میں ضعف و دہن واد مداہنت کا عمل و دخل ہے ۵

من تو گرفت شویم چه پاک غرض اندر میان سلامت اورت یہ ایک ایسا حسرت ناک زمانہ تھا کہ مسلمانوں کی دنیاوی شان و شوکت و جاہ و جلال اور مادی عروج کے ساتھ انکے روحانی فضائل اور قومی شعائر اور علوم و معارف اسلامیہ اور اعمال صالحہ اپنا رخت سرف

باندھ چکے تھے نفوس قدسیہ کی بستی روز بروز اچڑتی جاتی تھی وہ قوم
 جسکا طغرائے امتیاز الملک والدین تو امان تھا اسکے پاس نہ زور نہ رہا
 تھا نہ تقد علم و عمل اسلام کی توحید بحبت سے قلوب اس طرح خالی ہو رہے تھے
 جس طرح سیم وزر سے اُنکے جیب و دامن ہر طرف بدعات و سنایات کی
 گرم بازاری اور اراذنی تھی اور کفر و شرک و نفاق و شقاق کی طغیانی
 ہندوؤں کی سیکڑوں رسموں اور توہمات نے سنن سید المرسلین علیہم السلام کی جگہ لے لی
 تھی اور شادی بیاہ وغیرہ کی تقریروں میں اور موت اور غمی کے موقعوں پر
 ان رسموں کا ادا کرنا فرض و واجب سے زیادہ خیال کیا جاتا تھا نکاح
 ایامی عیب ٹھہر گیا تھا بڑے بڑے امیرون اور رئیسوں کے دربار و محل
 رقص و سرود و غنا و معازف اور اجتماع شاہدان بازاری سے اور
 اُنکے قصور رفیعہ ہجوم عاریات کاسیات سے اندر بچھابے ہوئے تھے
 بڑے بڑے نامی گرامی مولویوں کے گھرانے اور اولیائے کرام کے مقابر
 صنمکدہ شرک و بدعت نظر آتے تھے ۵

صدی لیکٹ رین انجمن بسترنگاہ یمن سازی آثار صنم می آئی
 قرآن و حدیث کے استماع معارف سے کان آفتاب نہیں رہے تھے حیل
 فقہیہ اور مسائل خلافیہ پر عمل درآمد نہ کیا تھا۔ اقاویل باطل اور تاویلات
 عاطلہ کا باب مفتوح ہو چکا تھا اولیاء کبار کو عالم الغیب و متصرف فی الخلق

اور حاجت روائے مخلوق سمجھا جاتا تھا متصرفین وقت کے طبقہ میں مسئلہ
 وحدت وجود نے اتحاد و ارتداد کی شکل اختیار کر لی تھی طریقت کو شریعت
 سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا عجائب پرستی کو ولایت و کرامت خیال کیا
 جاتا تھا غیر اللہ کی نذر و نیاز کا گھر گھر رواج ہو گیا تھا دنیا طلب جماعت
 میں اوامر و نواہی الہی کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔ اور پُرانے خیال والوں
 میں بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جو علوم و حکمت یونانی میں کامل دست ہیں کھتا ہو
 اور نئے خیال والوں کے نزدیک بڑا فاضل وہ سمجھا جاتا تھا جو کسی کالج کا
 گریجویٹ ہو اگر اتفاق سے خال خال کہیں کوئی وجود یا جو دایا باقی بھی تھا
 جسکو سلف صالحین کا اسوہ حسنہ اور اسلام کا جوہر قابل کہہ سکیں تو اسکو زمانہ
 کی کساد بزاری میں خاک پوش ناشائستگی کرکھا تھا ۵

ہنرمندی خرد و ایام و غیر از نیم نیست کجا روم بہ تجارت باہن کساد و متلع
 بہر حال والا جاہ نے مسلمانوں کی تنزول و ادبار اور اسلامی ایوان
 سلطنت کے در و دیوار کی اہندام کو دہلی کے زمانہ قیام میں اپنی آنکھوں سے
 دیکھا تھا اور مسلمانوں کے دین و ایمان کی بریادی اور علم و عمل کی تباہی
 شرک و کفر و بدعت و ضلالت اور کورانہ تقلید کا زور بہ نگاہ عبرت ملاحظہ کیا
 تھا ساتھ ہی اسکے خالق عالم نے فطری طور پر انکی ذات میں انواع فضائل
 کی استعداد اور گوناگون محاسن و مفاخر کا مادہ پہلے سے ودیعت کیا تھا

اس لیے مشیت ازلی نے کل مسیر لما خلق لہ کے مطابق انکو صتم کدہائے
اسلامی کی بت شکنی اور اصلاح دینی و ملی اور احیاء سنت اور امانت
بدعت کے لیے چن لیا ہے

دل بیت اللہ عشق بہت مین خانہ شدہ بہت کو خلیلے کہ درین خانہ کند بت شکنی
اور اس مجلس دورسین کے صدر اول میں انکو جگہ دی ہے

مجلس چہرہ شکست تماشا بارید در بزم چون نمائندے سے جا ببارید

والا جاہ کے قلب سلیم طبع مستقیم جذبہ روحانی ذہن صافی عزم راسخ اور نظر
عاقبت بین نے قوم کے اصلی و حقیقی مرض کے اسباب و علل پر غور کر کے
اپنے لیے اپنی اولاد کے لیے اپنے خاندان کے لیے اور اپنی قوم کے لیے

جو نسخہ تجویز کیا وہ اتباع سنت سنیہ اور عمل بالقرآن تھا اور اپنے مشغلہ
زندگی کے لیے جو لائحہ عمل منتخب کیا وہ تبلیغ اسلام نشر علوم صحیحہ دینیہ
اور اشاعت معارف صادقہ شرعیہ اور امر بالمعروف نہی عن المنکر تھا

جس طرح لوگوں کے احوال و افعال و اعمال میں اختلال عظیم پیدا ہو گیا تھا
اسی طرح علوم اور مصطلحات شرعیہ کے مفہوم میں بھی عظیم الشان تفاوت
ہو گیا تھا مثلاً عصر اول میں توحید نام تھا اللہ تعالیٰ کے تفرید عبادت

اور تجرید استعانت اور معرفت امور آخرت کا صدق اعتقاد اور
خلوص نیت اور قہر قلب کے ساتھ لیکن زمانہ مابعد میں صناعت کلام

طرق مجادلہ کی شناخت اور مناقضات خصوم پر وقوف اثارت
 شبہات اور مالیات الزامات کا نام توحید رکھا گیا اور یہ لوگ اہل عدل
 و توحید کے نام سے پکارے جانے لگے زمانہ خیر القرون میں فقہ کا اطلاق
 طرق آخرت و دقائق نفوس اور مفسدات اعمال کی معرفت اور قلب
 پر استیلائے خوف دنیا کو حقیر و نعیم آخرت کو باقی سمجھنے پر ہوتا تھا کما قال اللہ
 تَعَالٰی لَتَتَفَقَّهُوْا فِی الدِّیْنِ وَلَیْسَ ذَٰلِکُمْ عَزِیْزًا اِذَا رَجَعُوْا اِلَیْہِمْ۔
 لیکن بعد میں فقہ اس کا نام ہو گیا کہ قادی میں فروع غریبہ کی معرفت ہو
 اور انکی دقائق و علل پر آگاہی ہو اور اس میں استکثار کلام کیا جائے اور
 اسکے مقالات متعلقہ ذہن میں محفوظ ہوں جس شخص کو ان چیزوں میں تعمق
 شدید اور اشتغال کثیر ہو اسی کو لوگ فقیہ سمجھنے لگے تھے حالانکہ اصل میں انداز
 و تجویف کا نام فقہ تھا نہ تفریعات طلاق و عتاق و لعان و سلم
 و اجارہ کا یہ ہی حال لفظ ذکر و تذکر کا ہے خدا فرماتا ہے فَذٰکِرْ فَاٰیُّہَا
 لَذٰکِرٌ یُّنْفَعُ الْمُؤْمِنِیْنَ لیکن لوگوں نے قصص و اشعار و شطح و طاماکا
 نام ذکر و تذکر رکھا ہے حالانکہ قصص بدعت کا خیر القرون میں رواج نہ تھا و عظم
 میں اشعار خوانی مذموم ہے خدا فرماتا ہے مَا عَلَّمْنَاہَا الشِّعْرَ وَمَا یَنْبَغِیْ لَہٗ
 اور شطح متصوفہ کی محدثات میں سے ہے اور اس کا ضرر عوام میں عظیم ہے
 اور طامات یعنی الفاظ شرع کی ظاہری مفہوم کو امور باطنی کی طرف

منسوب کرنا یہ بھی حرام ہے اور نقصان اس کا ظاہر ہے۔ یہی طرح لفظ حکمت کے نسبت خدا فرماتا ہے۔ یُوْتٰی الْحِکْمَةَ مَنْ يَّشَاءُ وَمَنْ یُّوْتٰی الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا کَثِیْرًا حکمت سے اوامر و نواہی الٰہی اور معارف و حقائق اسلام میں اور بن جوہر اس اصول طبعی اور مقتضیات فطرت پر مبنی ہیں اصول شریعت پر فیصلہ کے اعتبار سے جو شخص حامل علوم و معارف شرعیہ و حقائق صادقہ فطریہ ہو وہ حکیم ہے۔ مگر مابعد زمانہ کے لوگ حکیم اُسکو کہنے لگے تھے جو بڑا طیب و فلسفی و متبحر ہو۔

آئین کچھ شبہ نہیں کہ پچھلے زمانہ میں مسلمانوں کی دنیا و آخرت دونوں کی حالت نہایت تباہ تھی اور بظاہر اس کے سنبھلنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی تھی علم و تہذیب جو خستہ حق و صداقت اور مطلع نورانی تھا وہ حصول مطامع دنیا و اغراض نفسانیہ اور کذب و باطل پرستی کا ظلمتکدہ بن گیا تھا اسی قومی انحطاط اور تشویش کے زمانہ میں سر سید احمد خان بہادر مرحوم کو قوم کی ذہنی و دماغی ترقی اور اصلاح دنیاوی کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے اپنے غیر معمولی بیہمتی کے ساتھ مسلمانوں کے دنیاوی فلاح و بہبود میں کوئی دقیقہ جدوجہد کا اٹھا نہیں رکھا۔ اور یورپ کی تہذیب اور انگلش لٹریچر کی اعلیٰ تعلیم کو قومی ارتقا کا اصلی ذریعہ قرار دیا اور انکے مساعی اور ہمت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہوئی جس نے قومی ترقی کی دہن میں بقدر استعداد مختلف شاہراہیں اختیار کیں

کسی نے محض فلسفہ و سائنس کو قومی ترقی کا ذریعہ سمجھا کسی نے فنون
 صنعت و حرفت کو قومی ترقی کے لئے لازمی قرار دیا کسی نے محض
 سیاسی قابلیت کو ترقی کا اصلی گریبا یا اس سے ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ
 ان تمام خیالات و تدابیر و تفکرات کی تہ میں بعض روشن صداقتیں بھی موجود ہیں
 اور قومی ترقی کے لئے ان سب علوم و فنون کی اُس قدر سخت و شدید ضرورت
 تھی جتنی ایک مشین کے لئے آلات و ادوات اور کل پرزوں کی ضرورت
 ہوا کرتی ہے جنکے بغیر نہ مشین مکمل ہو سکتی ہے اور نہ کچھ کام دے سکتی ہے
 لیکن وہ اصلی چیز اور وہ محرک و حید جسکو اسٹیم کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے
 اور جو اس مشین کے تمام کل پرزوں کو حرکت میں لاتی اور چلاتی ہے اور جسکو
 مشین کے ساتھ روح و قالب کا سا تعلق ہے اسکے جانب کسی کوتاہی تھا
 اور حقائق اصول شرعیہ کو غایت سفاہت و نادانی کے ساتھ اُھذا
 اَسَاطِیْرُ الْاَوَّلِیْنَ لَمَّا نَظَرَ اَنْدَاکَر دیا جانا تھا اور وہ صراطِ مستقیم (جسکے از سر نو
 قائم کرنے میں علامہ ابن تیمیہ ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ امام شوکانی حضرت
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت مجدد العصر مولانا سید احمد صاحب
 بریلوی اور اُنکے رفقاء رحمہم اللہ تعالیٰ و قدس سرہم اور ملا جمال الدین
 اسد آبادی نے عرق حبین - تعویج حید - کرب روح - ضیق صدر
 ذہاب قوت - اذلال نفس و کسر ہوا - برداشت کر کے اپنی زندگیاں

قربان کین تھیں) وہ ایک ایسی ناقابل گزر پر ہیچ و خم راہ سمجھی گئی تھی جس کی طرف کوئی شخص ایک قدم اٹھانا بھی پسند نہ کرتا تھا۔ اور اس صراطِ مستقیم کے چلنے والوں پر نہایت گستاخانہ اور بے باکانہ طریقہ پر آوازے کسے جاتے تھے اور ان کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔

بالنہمہ جو ارباب نقد و نظر اور صاحب بصیرت علما تھے وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے انکو اس نئی روشنی کے زمانہ میں بھی بہت سے اہل ظلم و جفا و صاف نظر آتے تھے حکیم الامت مولانا شبلی مرحوم کا یہ ارشاد جو انھوں نے مجلس ندوۃ العلماء میں خطبہ دیتے وقت فرمایا تھا آب زر سے لکھنے کے لائق ہے کہ اور قوموں کو تو آگے بڑھنے کی ضرورت ہے مگر مسلمانوں کی قوم کو پیچھے ہٹنے کی ضرورت ہے۔ اسی راہ سربستہ کو سب سے پہلے والا جاہ نے بے نقاب کیا اور اپنی تالیفات کے ذریعہ سے ہندو عرب و عجم میں معارف کتاب و سنت کے دریا بہا دیئے یہ جاننا بھی فائدہ سے خالی نہیں کہ اس حق و صداقت اور صراطِ مستقیم تک والا جاہ کی رفتہ رفتہ کس طرح رسائی ہوئی اور اسکی ابتدائی بنیاد کیونکر پڑی۔ واقعہ یہ ہے کہ والا جاہ کا زمانہ طفولیت روز ولادت سے حالت عسر و ضیق معاش اور بیماری کے ساتھ شروع ہوا تھا اور انھوں نے سن تین کو پہونچنے تک مادر مہربان کے کنارِ عاطفت میں پرورش پائی تھی۔ چونکہ جدہ مرثو

اپنی ذاتی قابلیت اور تقدس دینی کے لحاظ سے خود ایک اچھے معلم کی حیثیت رکھتی تھیں اسلئے انھوں نے بچپن ہی کے زمانہ سے مذہبی احترام و صبح خیزی جفاکشی اور رغبت علم پیدا کرنے کے پاکیزہ ابتدائی اصول اُنکے نقش دل کر دیئے تھے اور جو وقت تک انھوں نے تحصیل علم کے لئے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا شفیق مان کی ذاتی قابلیت و دینداری نہایت استقلال و سہولت و خاموشی کے ساتھ اپنی موثر تعلیم کا فرض پورا کرتی رہی والا جاہ اپنے وصیت نامہ میں خود ایک مقام پر لکھتے ہیں ”میں نے جو کچھ پایا وہ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت و اطاعت سے پایا بہر حال انھوں نے اوائل کتب اپنے برادر گرامی قدر مولانا عرشی مرحوم سے پڑھیں پھر انکو طلب علم کی غرض سے سفر اختیار کرنا پڑا فرخ آباد کا پورہ اور لکھنؤ میں چند سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے پھر دہلی میں صدر الافاضل مفتی صدر الدین خان بہادر مرحوم صدر الصدوق دہلی کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے اور علوم متداولہ کی تکمیل کی اور تفسیر وفقہ و حدیث و اسماء الرجال و احکام وغیرہ علوم تلیہ شرعیہ کے بہت سے نکات بالترتیب جناب شیخ حسین صاحب مرحوم بن حسن انصاری قاضی حدیدہ سے اخذ کئے رفتہ رفتہ طبعی علوفطرت اور رغبت و مناسبت کی وجہ سے مزاوالت و بصیرت کتاب و سنت کی برہمی گئی اور

انکو صاف نظر آگیا کہ اطمینان قلب کا سرمایہ صرف انہی دونوں سے حاصل ہو سکتا ہے
 چنانچہ ابقاء المذنبین میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے ابتداءً طلب علم میں حقیقتہ
 علوم درسیہ متداولہ پڑھے تھے مزاوت قرآن و حدیث کے بعد مجھ پر واضح
 ہو گیا کہ ان میں صفت اخلاص کا وجود نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے وہ خطوط
 نفسانیہ کے ساتھ مخلوط ہیں اسلئے کہ اخلاص کی علامت یہ ہے کہ اشتغال
 علم کے وقت رجوع قلب الی اللہ اور جمع علی الرب ہو حالانکہ یہ بات کسی
 علم آلی و درسی اور کسی فن متداول میں پائی نہیں جاتی اس سبب سے میرا
 دل ہروادی میں پریشان اور ہر صحرائیں سرگردان رہا کرتا تھا یہ صفت خاص
 صرف کتاب اللہ کے علم میں ہے کہ اسکے شغل میں جمعیت پیدا ہوتی ہے
 اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ یا سنت مطہرہ کے صحائف میں جنکو
 پڑھ کر بصیرت تامہ حاصل ہوتی ہے باقی علوم میں کچھ تضييع اوقات
 اور کچھ نہیں ۵

بہ ہیچ کار کتب خوانیت نہی آید ز جمع خاطر خود نسخہ نہی راہم کن
 دو سال دہلی میں رہ کر جب والا جاہ تعلیم علوم دینیہ سے فراغت کلی
 حاصل کر چکے تو انکو وجہ معاش پیدا کرنے کی طرف اضطرازا متوجہ ہونا پڑا
 اولاً وہ ریاست ٹوناک میں بعد ازاں ریاست بھوپال میں
 ملازم رہے اور بتدریج ترقی کرتے گئے جبکہ انکی آمدنی میں اضافہ ہوتا جاتا تھا

اسی قدر انکو کتب سلف کے جمع کرے اور ان سے مستفیض ہونے کا شوق بڑھتا جاتا تھا ساتھ ہی اسکے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی مستقل طور پر ترقی کرتا گیا میں نے انکی اوائل تالیفات کی فہرست مولفات مابعد کے ذیل میں اسی حصہ کے اخیر میں شامل کر دی ہے مگر اس کا تعین نہایت مشکل ہے کہ کون کتاب کس تاریخ اور کس سن میں لکھی گئی علاوہ اسکے بعض اتفاقی موانع پیش آجانیکی وجہ سے اکثر کتابیں ان میں کی مجبوریہ دستیاب نہیں ہوئیں تاہم جس کتاب کا سال تالیف معلوم ہو سکا وہ اس کتاب کے نام کے ساتھ درج کر دیا گیا۔

بہت سی نایاب کتابیں انھوں نے عرب سے

جمع کتب سلف

منگائیں۔ مثلاً ابن حجر عسقلانی و ذہبی

و شعرائی و منذری و سفاری و ابن

جویری و امام سیوطی و حافظ بن الیقین

و شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ و سید محمد بن اسماعیل امیر و قاضی

محمد علی شوکانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تالیفات وغیرہ یہ کتابیں ہندوستان

میں کبریت احمد اور غنقا، مغرب کی طرح مفقود تھیں انہیں بعض مولفات ایسی بھی

ہیں جو مؤلفین کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں یا انہیں مؤلفین کے دستخط ثبت ہیں۔

پھر انہیں بعض دو سو تین سو چار سو سال کی تالیف کی ہوئی ہیں اور بعض کی تالیف

کو چھ سات سو اور آٹھ سو سال کا زمانہ گزر چکا ہے۔

ان کتب کے اسماء گرامی سے والا جاہ کی وسعت علم و وقت نظر جو بدت
فکر اور حُب دینی کے جوش کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔

مصارف طبع کتب غرض جب یہ نادر الوجود بے بہا خزینہ علم
جمع ہو گیا تو انکی طبع فیاض اور معارف

نوازی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور یہ چاہا کہ اس سرچشمہ آب حیات
کو وقت عام کیا جائے تاکہ دوسرے تشنہ لبان علم بھی اس سے سیراب ہوں
یہ خیال آتا تھا کہ انھوں نے بے دریغ اپنے خزینہ دولت کا دروازہ کھول دیا
اور تقریباً ایک لاکھ روپیہ انھوں نے کتب سلف کے چھپوانے اور شایع
کرنے میں صرف کیا طبع نیل الاوطار کے چھپوانے میں پچیس ہزار تفسیریں شریع
مع فتح البیان کے چھپوانے میں بیس ہزار روپیہ صرف کیا فتح الباری کا
نسخہ ہندوستان میں بالکل نایاب تھا والا جاہ نے چھ سو روپیہ کلدا قیمت
دیکر اسکو شہر حدیدہ میں خریدا۔ یہ نسخہ ابن علان کے قلم کا لکھا ہوا تھا
پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کے مطبع بولاق مصر میں اسکو طبع کرایا اور بلاد ہند
اور مالک غیر میں اسکو مفت تقسیم کیا اسکے بعد مطابع ہند نے اسکو چھاپکر
شایع کیا کئی سو نسخے فتح الباری اور نیل الاوطار کے مصر میں شیخ
احمد حلی البابی کے پاس تقسیم سے باقی رہ گئے تھے والا جاہ کی وفات
کے بعد انھوں نے ہر اور معظم مرحوم کو اور راقم الحروف کو اسکی اطلاع دی

ہم لوگوں نے ان نسخوں کو کتب خانہ ہائے حرمین محترمین زاد اللہ ثمرہما
کے لئے وقت کر دیا۔

علوم زیر تالیف

اردو میں کتابیں تالیف کیں چنانچہ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔
صرف۔ نحو۔ علم الاشتقاق۔ لغت۔ بدیع۔ ادب۔ تفسیر
حدیث۔ فقہ حدیث۔ اصول فقہ۔ عقائد۔ ذم الکلام والتاویل
موعظت۔ وظائف و اذکار۔ علم الاخلاق۔ تصوف۔ علم اسناد
قرآن و حدیث۔ علم شعر و انشاء۔ و طبقات۔ تاریخ و سیر۔ تذکرہ
مناقب۔ آداب القضا وغیرہ۔

کتب سلف

سے استفادہ

والا جاہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے جو کچھ
تالیف و تصنیف کیا اس کا استفادہ ائمہ سلف
اور علماء متقدمین ملت کی کتابوں سے کیا۔ علماء
متاخرین کی کتابوں سے بہت کم میں نے اخذ کیا ہے

اس لئے کہ جو صفت امانت و دیانت سلف اہل علم میں پائی جاتی ہے اب
وہ پچھلون میں پائی نہیں جاتی سلف کا اختلاف مناظرہ اور تحقیق حق پر

بتی تھانہ مکابیرہ و مجادلہ و عصبیت و ہوشی پر۔ وہ لوگ دین میں بڑے
 متقی اور متدین اور محقق تھے انکو ہر مسئلہ کے بیان کرنے میں اور ہر علم
 میں اور ہر حکم و فتوے میں اتباع حق ملحوظ خاطر رہا کرتا تھا اللہ تعالیٰ
 نے انکو خلف کے زق زق و بن بن سے محفوظ اور عافیت میں رکھا تھا
 علماء و متاخرین کا مناظرہ زیادہ سب و شتم اور عصبیت و ہوشی پر مشتمل
 ہوا کرتا ہے۔ جسکی بنیاد ہبل محض پر ہوا کرتی ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔
 ان من العلم جھلا

پھر ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ۔

میری تالیفات کا غالب حصہ علماء و سخین کے تراجم اور آثار سلف کے
 نقول پر مبنی ہے جو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ یا نقل کیے
 گئے ہیں جو کچھ میں نے اپنے تالیفات میں لکھا ہے وہ درحقیقت علماء سابقین
 اور ائمہ امت کا علم ہے نہ میرا علم و اجتہاد میں تو صرف انکا حمال و نقال
 ہوں میں نے اس حمل و نقل کو دیانت و امانت کے ساتھ ادا کیا ہے آئین
 کوئی سرقت یا خیانت نہیں کی ہاں البتہ اس امر کا میں نے التزام رکھا ہے
 کہ جو قول راجح ہوا اسکو نقل کروں اور جو مذہب قوی ہوا اسکو ظاہر کروں
 اور موافقت قرآن و حدیث کو ملحوظ رکھوں اور اسے مجروح نہ کر دوں

قنوی کی بنیاد علم حق اور تقویٰ پر ہونا چاہیے نہ تاویل و تحیل اور اقوال ضعیفہ
میں نے ہر معاملہ میں عملاً قول اصح اصح کو اختیار کیا ہے۔ خواہ وہ عبادت
و ذکر و دعا کے متعلق ہو یا کسی اور معاملہ سے علاقہ رکھتا ہو شرائع کی کثرت
ظاہر ہے اور سب پر عمل کرنا معلوم اسلئے اہم کو مقدم کرنا لازم ہے۔

نقل عبارت | کچھ لکھتے ہیں کہ جب میں اپنی تالیفات میں غیر
کی عبارت نقل کرتا ہوں تو مجھ کو دو امر کا نہایت
اہتمام رہتا ہے ایک تو یہ کہ جسکی وہ عبارت ہو
غیر میں احتیاط | اس کا نام لکھا جائے میں کسی عالم کی تحقیق کو لپیٹا

و تلبیساً اپنی طرف منسوب کرنا خیانت جانتا ہوں دوسرے یہ کہ جو
نقل کیجائے وہ صحیح اور اصل کے مطابق ہو۔

خصوصیت تالیف | میری ہر ایک تالیف ادلہ صحیحہ کے ذکر
کے ساتھ مشید ہے۔ ایسی ایک کتاب

بھی نہیں جو ادلہ کتاب و سنت کے ذکر سے اور تخریج سے خالی ہو۔

تنقید و انصاف | والا جاہ کو تنقید پر ہر وقت نظر رہا کرتی تھی
وہ لکھتے ہیں کہ حسب طرح امام شوکانی

نے فتح الباری کے بعض مواقع پر جسکی شان میں لاہجرۃ بعد الفتح

کہا گیا ہے انتقاد کیا ہے اس طرح میں نے بھی امام شوکانی۔ علامہ
ابن تیمیہ۔ اور حاقط بن لقیم وغیرہما پر انتقاد کیا ہے صرف اس بنا پر کہ
میرے نزدیک اسکی مخالفت دلیل صحیح موجود تھی لیکن ایسا کرنے سے نہ انکی
رفت و شان میں کچھ کمی ہو سکتی ہے نہ میرا مرتبہ علم انکے برابر یا ان سے زیادہ ہو سکتا
ہے میرا تمام علم انکے علم کے مقابلہ میں ایسا ہے جس طرح ایک قطرہ بحر محیط
کے سامنے یا ایک ذرہ آفتاب کے سامنے اصل یہ ہے کہ موافقت ظاہر
کتاب و سنت ہر ایک عالم پر واجب ہے اور جس چیز کی دلیل کا علم ہو نہ ہو
ہم اس میں ہر طرح معذور ہیں۔

تالیفات کا فرق مراتب

اپنے مولفات کے فرق مراتب کے
نسبت وہ لکھتے ہیں کہ ہر ایک تالیف

ایک شان اور ایک مرتبہ کی نہیں ہوا کرتی جو کتاب زمانہ طالب علمی میں
تالیف و تصنیف کی جاتی ہے یا ابتداء فضیلت میں لکھی جاتی ہے وہ ناقص اور
غیر محقق ہوا کرتی ہے اس میں رطب و یابس کا اختلاط ہوتا ہے اور جو تالیف
تکمیل درس تخریج اور علوم و ادراج علم اور قوت مراتب فہم اور عبور تمام کے
بعد ہوا کرتی ہے اسکی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے ناقص اور نادان لوگ ہر ایک
عالم کی اگلی پھلی تالیفات سے بلا امتیاز اور بغیر فرق مراتب کو سمجھے کسی مسئلہ
ضعیف کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کسی بدعت کی سند

لایا کرتے ہیں یا یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ فلان قول یا مسئلہ فلان عالم کی کتاب میں غلط اور مردود ہے کاش اگر پہلے عالم کے معتد اور غیر معتد ہونے کا علم حاصل کر لیا جاتا اور معتبر اور غیر معتبر کتابوں کا فرق سمجھ لیا جاتا تو یہ زلل بالکل صحیح ہوتا اور اس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوتا مگر افسوس تو یہ ہی ہے کہ اکثر اہل عصر انصاف سے دور اور جوہر و اعتساف سے نزدیک ہو گئے ہیں الامن رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اس کے بعد لکھتے ہیں میری تالیفات میں سے مستند تالیفات جو کتابیں معتبر یا علم الہدیٰ ہونے کا درجہ رکھتی ہیں وہ یہ ہیں فتح البیان۔ عون الباری۔ سراج الوہاج۔ حضرت التجلی۔ تاج المکمل۔ مسک الختام۔ نیل المرام۔ کلید الکرامہ۔ حصول المامول۔ ذخرا لمحتی۔ روضۃ الندیہ۔ نطفۃ اللاضیٰ حبہ۔ رسالہ دوزخ۔ نزل الابرار۔ افادۃ الشیوخ۔ بدور الالہ۔ تقصیر حج الکرامہ۔ دلیل الطالب۔ ریاض المتقاض۔ ضو الشمس۔ خیرۃ الخیر۔ لسان العرفان ہر دو شرح۔ در الہیہ انتقاد طہ۔ رسالہ ذم علم الکلام۔ اربعین اخبار متواترہ۔ معقدا المنتقد۔ اجوبہ بعض۔ اسولہ اعلام۔ رسالہ احتوی۔ رسالہ ناسخ و منسوخ۔ استخاف النبلا۔ اور جو کتابیں اس کے بعد تالیف ہوئیں۔

تالیفات ذاتی کے متعلق انصاف

پھر لکھتے ہیں کہ میں اہل علم و دین کی خدمت
میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ میری کتاب
میں کتاب و سنت کے نص صحیح کے خلاف

ہو اسکو اٹھا کر دیوار پر مار دین اور جو مسئلہ کتاب و سنت کے مطابق ہو
اسکو قبول کرین دوسرے علما کے ساتھ بھی میرا یہ ہی طرز عمل ہے
جو بات نصوص کے متضاد ہوتی ہے اگرچہ وہ بڑے سے بڑے عالم
و فاضل نے اپنی کتاب میں لکھی ہو میں اسکو قبول نہیں کرتا مثلاً علامہ
ابن تیمیہ کا یہ قول کہ ایک روز نار جنم فنا ہو جاوے گی میں اسکو تسلیم نہیں
کرتا یا مثلاً ابن عربی کا یہ قول کہ فرعون ایمان پر مرا ہے میں اسکو قبول
نہیں کرتا بر خلاف اسکے اس قول کو تسلیم اور اختیار کرتا ہوں جو مطابق
کتاب و سنت ہو مثلاً میں شیخ عبدالحق دہلوی کے اس قول کی تائید
کرتا ہوں کہ بدعت اگرچہ حسنہ ہی کیون نہو اس سے ظلمت پیدا ہوتی
ہے۔ اور آخر کار ختم و طبع درین کی نوبت آجاتی ہے اور سنت اگرچہ
قلیل ہی ہو اس سے دلیں نور پیدا ہوتا ہے یہی ضابطہ میں نے
اپنے تالیفات کے حق میں اختیار کیا ہے۔ اور اسی کو پسند کرتا ہوں تاکہ میں
یوم قیامت میں بری الذمہ رہوں۔

تصنیفات کی مقبولیت والا جاہ کے لئے یہ کچھ کم ضرورت کی

بات نہیں ہے کہ اُنکے مؤلفات اُنکے زمانہ حیات ہی میں چھپ کر شائع ہوئیں
اور تمام اطراف ہند اور بیرونی ممالک کے جوانب و نواح میں پھیل گئیں
اور اہل عرب و عجم نے اُنکو حسن قبول کی نگاہ سے دیکھا اور پڑھا اور اُنکی
مدح میں مضامین اور تقریظیں لکھیں جن جن غیر ملکوں میں ان کی اشاعت
ہوئی وہ یہ ہیں۔

مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ حلب۔ جزائر۔ عدن۔ بغداد۔ مصر۔ شام
ابا عریش۔ صفا۔ عسیر۔ مرادہ۔ بیت الفقیہ۔ حدیدہ۔ یمن
عراق۔ قدس۔ طرابلس۔ بلغاریہ۔ اسکندریہ۔ نجد۔ بیروت
قسطنطنیہ۔ زبید۔ قازان۔ دمشق۔ صفہان۔ طہران۔ ایران
کابل۔ خراسان۔

مالک ہند میں جن بڑے بڑے مقامات میں اُنکی اشاعت ہوئی وہ ہیں
کلکتہ۔ بمبئی۔ عظیم آباد۔ سلہٹ۔ جہانگیر نگر۔ اکبر آباد۔ دہلی۔ لاہور
پشاور۔ کشمیر۔ لکھنؤ۔ بنارس۔ بھوپال۔ رامپور۔ ٹونک
حیدر آباد دکن وغیرہ۔

سلیم فارس آفندی بن احمد فارس صاحب جاسوس و مدیر الجوائب
نے اُن تمام تقریظوں کو جو والا جاہ کی مؤلفات پر لکھی گئیں تھیں جمع
کر کے ایک رسالہ کی شکل میں ان کو شائع کیا اور اس کا نام قرۃ الاعیان
وسرۃ الافہام رکھا۔

علماء عصر جن اکابر علماء عصر یہ نے والا جاہ کے موافقات پر تقرظین
 اور انکی مدح میں اشعار اور تنقیدی مضامین لکھے انکے نام یہ ہیں شیخ ابراہیم
 آفندی محرر ثمرات الفنون قسطنطنیہ۔ شیخ یوسف آفندی الاسیر سید خلیل
 آفندی بربر۔ حضرت فضیلتلو شیخ محمود آفندی مفتی شام۔ سید عبدالغنی آفندی۔
 سید محمد اسحاق آفندی الاویہی طرابلسی نائب عکار شیخ حسین آفندی منقارہ
 شیخ ابراہیم عبدالغفار الدسوتی مدرس جامع ازہر۔ سید محمد صالح تقی الدین
 نقیب السادة الاشراف شہر قدس۔ سید محمد ابن امیر الشہیرہ عبدالقادر البخاری
 شیخ محمود العالم مقام حرم المحترم محمد بن احمد بن عبدالباری۔ شیخ سلیمان بن
 محمد الابدل مفتی شہر زبیدی۔ شیخ محمد بن عبداللہ امام المدرس المسجد الحرام۔ شیخ محمد بن
 بن حسن مدنی اکلوانی۔ شیخ علی بن عبداللہ شامی الکفانی۔ شیخ یحییٰ بن محمد مفتی
 شہر حدیدہ۔ شیخ امین بن حسن اکلوانی المدنی مدرس۔ وقتہ مطہرہ بنوی صلیعہ شیخ
 محمد بن سعد الدین انصاری بمبئی۔ سید حسن تاج المدنی خطیب امام المدرس فی المسجد
 الشریف النبوی آلوسی زادہ۔ سید نعمان آفندی بغدادی یوسف البہسانی
 جن لوگوں نے والا جاہ کے بعض حالات و سوانح زندگی مرتب کیے اور بعض
 کتابوں میں لکھے۔ ان لوگوں کے اور ان کتابوں کے نام یہ ہیں تفسیر فتح البیان
 اسکے دیباچہ میں استاذی سیدی سندھی مولانا مولوی ابوبکر بن ذوالفقار احمد
 صاحب نقوی مرحوم نے انکے حالات تحریر کیے مولانا مولوی شیخ عبدالرشید صاحب

شوبانی مرحوم نے رسالہ من اتقی مکشف احوال المنتقی من ضمننا اور کتاب قطرب
اصیب فی ترجمہ الامام ابی طیب میں مستقل اور شیخ علامہ محمد قاسم مصری نے
خاتمہ روضۃ الندیہ شرح درر البیہ من احمد فارس آفندی نے جاسوس علی القامو
میں سوانح زندگی جمع کیے۔ جلاء العینین مطبوعہ مصر کے اوائل و اوخر میں بھی
انکا تذکرہ درج ہے۔

مقامات اشاعت کتب
احمد فارس آفندی نے اپنے اخبار
ابجوائب مطبوعہ باب عالی ۲۳ صفر

۱۲۹۷ ہجری کے آخری صفحہ میں لکھا ہے کہ والا جاہ کی تالیفات مقامات
ذیل میں ان اشخاص سے مل سکتی ہیں۔

احمد آفندی لعشی شیخ احمد حلبی البابی شہر مصر حلب آفندی
غزوہ زمی۔ شہر اسکندریہ۔ بشارت آفندی الشداق۔ شہر بیروت
لماہر آفندی مشاط شہر جدہ۔ سید احمد بن ناصر دار الخلافۃ قسطنطنیہ
عبد اللہ حسن علی رجب بک شہر عدن۔ شیخ عیسیٰ بن قرطاس
شہر بصرہ۔ عبد القادر بک حشمت شہر بغداد۔ سید محمد العربی ربیس
شہر تونس۔ سید علی بن محمد بن ابراہیم۔ بلبی۔
علاوہ انکے شیخ محی الدین صاحب تاج کتب شہر لاہور

۱۵۰ حضرات میں سے اکثر اشخاص وفات پا چکے ہیں جو ہم شہر ۱۵۰ یہ حضرات جنکے اسماء درج ذیل ہیں وفات
پا چکے ہیں جو ہم شہر ۱۵۰

مولوی عبد المجید صاحب دہلوی مالک مطبع انصاری دہلی مصطفیٰ
خان صاحب مالک مطبع نظامی شہر کانپور۔ میر صاحب علی صاحب
تاجر کتب شہر بھوپال اور کتب خانہ والا جاہ شہر بھوپال وغیرہ مقامات میں
اشخاص مذکور سے بھی مولفات والا جاہ کی اشاعت جاری رہا کرتی تھی۔

اعتراضات سات آٹھ لوگوں نے ہندوستان میں بعض مولفات
والا جاہ پر ایراد و اعتراض کیا۔ مدر اس میں تین چار
شخصوں نے بعض رسائل پر اعتراض کیے اور ان کو چھپوا کر شایع کیا۔ ایک
صاحب نے رسالہ احتوی علی مسئلہ الاحتوی کا رد لکھا۔ جس کا
جواب ابجواب مولوی عبد القادر صاحب آرکائی اور سید نظام الدین
صاحب میللا پوری نے چھپوا کر شایع کیا۔ ایک صاحب نے جنکا نام
عبد القادر تھا انھوں نے سلہٹ میں رسالہ نہج المقبول کے دو ایک
مسئلوں پر اعتراض کیا۔ مثلاً مال تجارت پر زکوٰۃ کا واجب ہونا اسکا
جواب بھی علمائے معاصرین کی جانب سے دیا گیا۔ ایک صاحب نے
لکھنویں اتحاف النبلا کے سنوآت و وفیات پر جو کشف لظنون
وغیرہ سے نقل کیے گئے تھے عدم صحت کا اعتراض کیا حالانکہ وفیات کا
اختلاف قدیم سے علماء سابقین کی کتابوں میں چلا آتا ہوا اور ناقل پر صحیح نقل
کے سوا کوئی ذمہ داری لازم نہیں آتی۔

والا جاہ لکھتے ہیں کہ بڑی مشکل یہ ہے کہ میں تو دلیل کو مذہب کہتا ہوں
اور لوگ مجھے تقلید کے بنا پر اعتراض کرتے ہیں اسی طرح کرنل ایڈورڈ
فانڈیک نے اپنی کتاب الکفاء القنوع میں والا جاہ پر بعض بدیہی
البطلان الزامات لگانے کی کوشش کی ہے کسی جگہ تو انکی تالیفات
کو علماء عصر کے اسماء گرامی سے منسوب کیا حالانکہ والا جاہ کی قد شناسی
کی وجہ سے جواہل علم ریاست بھوپال میں موجود اور انکے معاصر تھے
مثلاً مولانا مولوی محمد بشیر صاحب مرحوم سہسوانی۔ مولانا مولوی
عبدالباری صاحب مرحوم سہسوانی مولانا مولوی شیخ محمد صاحب
مرحوم پچھلی شہری قاضی ریاست مولانا مولوی محمد ایوب صاحب
مرحوم مفتی ریاست استاذنا المحترم مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب
مرحوم وغیرہ انہیں سے جواہل قلم گذرے ہیں انکی مولفہ کتابیں ملک میں شائع
ہو چکی ہیں اور اب بھی موجود ہیں۔ انکی طرز تحریر سلیقہ عبارت انداز بیان
طریقہ استدلال تحسین معانی و مطالب وقت نظر اور وسعت معلومات کا

۱۷ کرنل موصوف کے الفاظ یہ ہیں فعندنا ما اغتنی بالمال جمع الیہ العباد وارسل فاتباع الکتب
خط الید من کل جهة وجمع مکتبہ کبیرہ وکلف من حوالیہ من العلماء بالتالیف ثم اخذ مصنفاتہم
ونسبہا لنفسہ۔ یہ دوسرے مقام پر لکھا ہے۔ کان یختار الکتب القدیمۃ التی لم
تکن منہا سوی النسخۃ الواحدۃ ویغیر العنوان ویبدلہ باسم آخر
ویضع علی الصحیفۃ الاولی اسمہ مع القابہ الفخر۔

فرق و امتیاز والا جاہ کی روش تالیفاتِ اوائل و آخر کی تحریر و تفسیر عبارت
تنوعات بیان تحقیق مسائل تلاش معانی و مطالب اور قوت انتقاد کے
مقابلے سے بخوبی ہو سکتا ہے اس وقت بھی ایسے لوگ ریاست میں کثرت
سے موجود ہیں جنہوں نے والا جاہ کی روزانہ غایت مصروفیت و انہماک
کو تالیف و تصنیف میں اور انکی جو دت تحریر یا دوسرے اسیر قلم کی گردش کو
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

کسی جگہ یہ الزام لگایا ہے کہ جن کتب قدیمہ کا صرف ایک نسخہ واحد باقی رہ گیا
تھا انکا نام بدل کر انکو اپنے نام سے مخفیہ القاب کے ساتھ شایع کیا حالانکہ اولاً
تو ایسی کتابوں کا کثرت سے ملنا ہی دشوار ہے جنکا کوئی نسخہ ایک کے سوا
کہیں بھی موجود نہ ہو قطع نظر اسکے اگر انکی مولفہ کتابیں بجائے دو تین سو کے دو
چار یا دس پانچ ہو تیں تو شاید یہ ممکن ہو تاکہ انتہائے عرق ریزی کے ساتھ ہی
چند نادرا الوجود و عظیم النظیر کتابیں حاصل کر کے اور انکے نام بدل کر اپنے نام
سے شایع کر دیا جائے اس سے بھی بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ انکی مولفات
مالک حجاز و مصر اور ہند میں چھپ کر تمام دنیا میں شایع ہوئیں اور عرب و
عجم و ہند کے اکابر علمائے انکو مطالعہ کیا مگر کسی کو کرنل موصوف کے سوا
اس واقعہ کی اطلاع نہیں ہوئی۔

مجددیت و اجتہاد - ہندوستان کے بعض علماء عصر نے عدل

ودیانت کو ملحوظ رکھ کر اور احیاء سنت و امامت بدعت و اشاعت کتب
 دنیہ اور نشر علوم و معارف شرعیہ میں والا جاہ کے مساعی جمیلہ پر نظر
 کر کے بفجوائے حدیث یبعث اللہ فی ہذا الامۃ علی راس کل سنۃ من
 یجد لہا دینہا انکے مجدداتہ ثالث من الف ثانی ہونے کا اعتراف
 کیا اور دلائل صحیحہ کے ساتھ ربط مسائل کو دیکھ کر انکو مجتہد خیال کیا۔
 مگر والا جاہ ہمیشہ اس سے ابا اور انکار کرتے رہے چنانچہ ایک مقام
 پر وہ لکھتے ہیں نہ مجکو دعویٰ اجتہاد ہے نہ دعویٰ تجدید اگرچہ بعض
 معاصرین نے مجکو رب کچھ ٹھہرا دیا شاید انکا یہ خیال اظہار ہزل کے طور پر
 ہو گا نہ جد کے طریق پر حالانکہ میرے نزدیک مجتہدین نہ کوئی شرط اجتہاد کی
 پائی جاتی ہے نہ کوئی صفت تجدید کی نہ شان مولویت کی میں ان الفاظ سے
 نہایت پریشان خاطر ہوتا ہوں حدیث شریف میں ہے الْمُتَشَبِّعُ بِالْمَرْئِیَّةِ کَلَّا
 بِسِیِّئِی الثَّوْبِ الذَّوْرَ میرے ہاتھ سے عربی و فارسی وارد و میں کتب فقہ
 سنت کا رواج ضرور ہوا اور عرب و عجم تک پہونچا شاید اسی بنا پر مجکو مجدد
 لکھ دیا گیا۔ اور اولہ کے ساتھ ربط مسائل دیکھ کر مجتہد ٹھہرا دیا گیا لیکن یہ
 کوئی ایسی بڑی مہتم بالشان بات نہیں اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام علماء
 امت سے یہ عہد لیا ہے کہ وہ اس کے بندوں پر آیات اللہ کو ظاہر کر میں
 کتمان علم پر وعید نازل آئی ہے میرا حال یہ ہے کہ میں وظائف علم سے

علحدہ رہتا ہوں نہ درس و تدریس کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا شاگرد بناتا ہوں نہ
 کبھی کسی فتوے پر دستخط کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا مرید و معتقد بنانا چاہتا ہوں
 میں تو ایک خادم کتاب و سنت ہوں اور وہ بھی اس غرض سے کہ اپنے
 نفس کی تہذیب کروں اور باقی مسلمانوں کو اگر توفیق رفیق ہو تو انکو بھی میرے
 مولفات سے نفع پہونچے مگر ساتھ ہی اسکے مجکو یہ خوف بھی لگا رہتا ہے
 کہ کہیں یہ علم روز قیامت میں مجھ پر حجت نہ ہو جائے اسلئے کہ عالم بے عمل کی
 سزا اور جزا ایک جاہل سے کہیں زیادہ سخت ہے باللہ العظیم عامۃ المسلمین
 اور جہاں مومنین دین اور دنیا کے اعتبار سے مجھ سے ہزار درجہ بہتر ہیں
 دنیا میں تو اس لئے کہ وہ ان مباحث و شکوک اور ریلے بالکل محفوظ
 رہتے ہیں جو فقہاء و علماء پر مستولی رہا کرتے ہیں اور دین میں اسلئے کہ
 جاہلون کے گناہوں سے اللہ تعالیٰ انکے جہل و نادانی کے سبب سے
 وہ باز پرس نہ کرے گا جو عالموں سے کیجائیگی غرض جان ایک عجیب خطرہ
 میں گرفتار ہے اگر خدا نے فضل کیا تو فوالمراد ورنہ ہلاکت تو نقد وقت
 ہی ہے اللہم غفر۔

والا جاہ کی طینت حسب طرح ذوق علم و معرفت اور
 مذاق شعرو سخن محبت کتاب و سنت کے آب و گل سے
 سرشت ہوئی تھی اسی قدر انکا خمیر طبیعت چاشنی عشق شعرو سخن اور لذت

سوز و گداز سے مغمم ہوا تھا اور موزونیت بد شعور سے وہ اپنے ساتھ لائے
تھے اُنکے ذرہ علم و فضل و کمال کے سامنے فن شعر و سخن اگرچہ حقیر ترین
اور ادنیٰ قصبی درجہ رکھتا تھا اور وہ اس سے اکثر محترم تر ہا کرتے تھے مگر
مذاق شاعری اُنکے رگ و ریشہ میں سرایت کیے ہوئے تھا ہزاروں
اشعار عربی و فارسی واردہ کے اُنکے نوک زبان پر رہتے تھے اُنکے شعرو
سخن کا ذوق خود انکی تالیفات سے صاف واضح و عیان ہوتا ہے اُنکے
مولفات میں کوئی صفحہ کمتر ایسا پایا جائیگا جو اشعار سے خالی ہو ۵
مانہ بودیم بدین مرتبہ رضی غالب شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن
وہ خود لکھتے ہیں کہ در بدایت شعور گاہے ماہے بر آستانہ سخن
می شستم و گوش بر آواں چشم بر راہ کلام موزون می انداختم
عمر ہا در جلودل دیوانہ گشتم و بجائے نرسیدم و سالہا در پے کاروان نالہ افتادم
و بمقامے نہ رسیدم ۵

میرزا زاجرائے دیدہ و آہ جگر سوزم امیرالملک الاجاہ عشق خانان سوزم
تذکرہ شمع نجمین کے ذکر میں وہ لکھتے ہیں۔
این صحیفہ موزون کہ در رنگ سبزہ بیگانہ در چین تالیفات
شرعیہ ابن جورکش زمانہ دیمیدہ است محض بولولہ سوز و
گداز قدیم از آتش کدہ دل بتیاب چون دخان سر بہ بالا کشیدہ

وہ برائے احماض مذاق خواطر آشناء و بیگانہ ہجو چاشنی برآمدہ
الوان نعمت بہر سیدہ ورنہ درین ہنگام خود سرے باین
سودا نیست امروزہ در بزم عوض ہوئے مستان تہلیل
خدا پرستان است

بجائے نغمہ نے صوت دلکش حافظ بجائے جرئہ نے یادہ مجرت دوست
طبعی ذوق کے علاوہ والا جاہ کو دہلی میں مشاہیر شعرائے فارسی
وارد کی صحبتوں اور مشاعروں میں بیٹھنے اور شریک ہونے کا بار بار اتفاق
ہوا اور جلوت و خلوت میں انکے ریاض طبائع اور گلشن افکار کے
گہرائی شاداب و روح افزا سے وہ اپنے جیب و دامن کو بھرتے رہے
دش گلچین گلستان بہار ش بودم کہ گلشن نگہ گاہ بدامان نظرے
عند لیبان گلشن راز و نیاز کی دلکش و دلآویز ترنم سرائی اور نغمہ خوانی نے
اور پروانہ صفت دل سوختگان محفل سوز و گداز کے تلخ نوائی اور کیفیت
وجدانی نے انکے مذاق شاعری میں تازہ روح پھونک کر انکو اصناف
سخن و انواع معانی کا ذوق آشنا بنا دیا اور ان میں سخن شناسی سخن فہمی
اور سخن سنجی کا جو ہر پیدا کر دیا۔ برادر معظم مرحوم نے اپنے تذکرہ
طور کلیم میں لکھا ہے۔

ہر چند کہ سخنوران بسیار بودہ باشند اما سخن فہمی باین منزلت

شاید کہ چشم روزگار ندیدہ باشد۔ یہ جو ہر کمال اپکا جزو طبیعت ہو گیا
تھا اور مذاق شاعری آخر عمر تک قائم رہا وہ خود شمع انجمن میں
لکھتے ہیں کہ۔

ہر چند کہ می خواہم کہ پائے خامہ را حنا بندم و سرگردانی
اور ادروادی خیال نہ پسندم اما ذوق فطری را چہ کنم
کہ بے خواستہ بر سخن طرازی می آرد و با حرف پر مضمون
و معنی موزون شناسامی سازد و صفیرے از شکاف قفس
دل در دمند بیرون می دهد۔

پھر اپنے دیوان گل رعنا کے اخیر صفحہ میں لکھتے ہیں ہر تدر کہ
یعنی از اتفاقات است و ہر چہ ہست از واردات نہ انفرق
ہر اس منہ بر تحسین سپاس ۵

منم کہ وئے و لم در گشت کار خود ہست و گرنہ گبر و سلمان رواج می طلبند
ابتداء کے عمر میں والا جاہ کا تخلص روحی تھا رُئیۃ عالیہ سے کلح
ثانی کے بعد انکے اصرار سے تو اب تخلص رکھا مگر بعد میں انھوں نے
اپنا تخلص توفیق پسند کیا اور اسی نام سے اپنا دیوان گل رعنا
شایع کیا۔

اولاً انھوں نے ۱۲۹۹ھ ہجری میں فتح لطیف من ذکر المنزل و حبیب

کے نام سے ایک مجموعہ نظم فارسی جمع کیا اور آئین علاوہ اپنے شعائے
ابو اسحاق طعمہ کے طرز پر اساتذہ متقدمین اور شعرائے شائقین کے بعض
کلام کو تغیر سیر اور تصرف قلیل کے ساتھ مرتب کر کے اسکو اتباع کتاب
سنت کے گھائے رنگارنگ کا ایک ایسا چمنستان جانفزا بنا دیا کہ جسکے
خوشبوئے عطر آگین سے گلچینان علم و معرفت اپنا مشام جان تازہ کر سکیں
اور خارزارِ ذمائم تقلید سے اپنا دامن بچا سکیں۔ اس مجموعہ نظم سے چند
اشعار منتخب کر کے یہاں لکھے جاتے ہیں ۵

کرن آشنائے لب و سہ حرف کتاب را دریا ب جلوہ سن مستطاب را

دیگر

اے از تو خوشتر از ہمدین است دین ما جبر نقش سذت تو ندار دیگرین ما
نواب گوشہ گیر قناعت شستہ ایم قرآن ما و سذت ما ہمیشین ما

دیگر

حرف لب لعل تو دمد روح تنہا شد زلف سن بر رخ دین شرح تنہا
ہر کس کہ دین وقت تمتع ز سن یافت خضر رہ دین آمدہ درد و فتنہا

دیگر

منکہ ظاہر ہمہ آلودہ دنیا ہستم ایزد م بر دزد گیتی ہمہ تن پاک مرا
ہستی آخرت و نیستی این عالم چہ قدر کرد درین مسئلہ چالاک مرا

دیگر

بحال خود گنہگار سے خدشناس مرا

میرجائے تقلید زین لباس مرا

دیگر

باد وقت آستان طیبہ یارب خاکِ ما

در زمین ہند ہرگز آرزوئے مرگ نیست

دیگر

گزین بیان من بہترین فغان من است

حدیثِ دوست کہ روشن گردوان من است

خط حدیث ز غمہا خط امان من است

رفیضِ علم سنن از دو کون آزاد م

دیگر

حدیث غیر سرودن نہ رسم دلدار است

ز نکتہ سنجی یاران را سے بیز ادم

قبائلی طلسم آنکس کہ اسبن عاریت

محدثان چہ عجب گر بہ نیم خونند

کہ ماد و عاشق زایم و کارمانا است

بہ بحر طیبہ بنالند حافظ و نواب

دیگر

گمان ہر کہ مرا این بندہ فی خداوند است

حدیثِ دوست نزدیم بدوست مانند است

بہائے غیر ہر چو نہ خرسند است

دل کسے اگر از اتباعِ راضی نیست

درین زمان کہ ز تقلید فتنہ چنید است

پناہ نیست بجز سائے سنن نواب

دیگر

عالمِ دین نبوت گلشنِ بیخار و شربت

خار زار را یاران نقشِ دگر بر کشید

گفت جافظ دید چون رنگین باین تو آب را

بلبلے برگ گل خوش رنگ منقار و دشت

دیگر

شاہِ جہان کاتبِ رخ ملک و ملت است

خلوت نشین حجبِ اعیان و سنت است

تو راے میگزینی و من سنت نبی

تقدیر ہر کسے از خداوند قسمت است

دیگر

جان می طبلد لقاے سنت

دل می تپد از بے سنت

من سرمہ رائے کس نخواہم

چشم من و خاک پایے سنت

اے باو مدینہ نکبتے آ

از گلشن جانفراے سنت

دیگر

جذبہ شوق چو از جانب کنگان برخاست

بوئے پیراہن یوسف ز گریبان برخاست

دل بدر رفت از پہلو سوئے دام کامل

چون اسیرے کہ جنون کردہ زندان برخاست

یاد من رد شد و از دل بے دروان رفت

نام من غم شد و از خاطر یاران برخاست

دیگر

مرنج جاغم اگر رفت مہمان باقی است

ہنوز از تن من مشت استخوان باقی است

بخاک فتم و لیکن ز تاب آتش عشق

ہوئے سجدہ بران خاکستان باقی است

منان بلبل بیدل اگر شدیم زباغ

کہ کنج دام ز من و ز تو آشیان باقی است

گرفت سیل شرک بباطر وے زمین

کشیم آہ کہ شخیر آسمان باقی است

شگفت چہیت اگر زخم دل شود کاری
بیایا کہ ز جان فگار در شرب حساب
بیک و بوسہ دل مضطرب نیاساید
فریب رائے عزیزان کجا خورم کہ مرا

تسم لب لعل نمک نشان باقی است
چو آفتاب لب یام کیشان باقی است
تلافی شرب غمہائے بیکران باقی است
حدیث سید کوئین بر زبان باقی است

دیگر

نصہ سنت اگر آشفته بیانی داد
راہ حق نمکیت بجز راہ کتاب و سنت
غیر سنت دہی دل بکسے نواب

دشمن بدعتیان سیر زبانی داد
راہ باطل بود آن رہ کہ فلاں داد
بندہ طلعت آن باش کہ آں داد

دیگر

سنت بندہ نام خواندہ رسم جاہلیت را

بسو قبلہ بدعت رخ ایمان نمی آید

دیگر

ترک سنت گزیدن بدعت

از تو آید ز ما نمی آید ❖

دیگر

نہ خود را کہ اندرہ پر دعالی را
شگفت آنکہ بر رائے خود تکیہ داری

فقیہ کہ در کربل نشیند
نزدیم کہفتا و جنس نشیند

دیگر

فدائے قاتل عاشق نواز بخشتم

بہ سہرہ می کشد و بر مزار می گزرد

صبح و شام دل آشفگان سنت

بیاد حضرت پروردگار می گزرد

دیگر

دل تقلید پیوند آتش افروخته را ماند

زبان پاکت از سنت چراغ مرده اماند

دیگر

بهر سر و دم از سنن نالده تسلیم
جان دور افتاده اشهر رسول

بشنو از نه چون حکایت میکند
از بسداینها شکایت میکند

دیگر

بیا بگلشن سنت که رنگ و بو بینی

نه روید از گل تقلید بسز گدازد

دیگر

مستم از نشئه دین دهر بجام است امروزه
تا صحاب چون نرفتم دست به قرآن حدیث

باده میگذرد طینه بجام است امروزه
آن کدام است که بجا نهد جام است امروزه

دیگر

عالم عدو سنت و تنها من ضعیف
نواب کوفائه سنت که دلکش است

آوخ هجوم کاره دین قلت فرص
تو یوسفی و قسه چمن لقصص

دیگر

ساقی بیا که موسم عیش است انبساط
مارا بعرشیب چه حاصل بود ذریع

خواهم شدن بسیر سنن اهدنا الصراط
چون شباب پانه نهادم بران لباط

دیگر

قل لہم ان ینتھوا یغفر لہم ما قد

عمرایان مان شد در پے آراتلف

دیگر

اے دیارے خلق بہ کیسو نہادہ ایم
ہم دل بران حدیث سمن بو نہادہ ایمتا جانب حدیث نبی رو نہادہ ایم
ہم جان مان کتاب سماوی سپردہ ایم

دیگر

سنتم سیکہ طوفان لب ساحل باشم
تختہ مشق صد اندیشہ طبل باشمچند برے گسان مائل و غافل باشم
پسند آنکہ جدا از سبق سنت حق

دیگر

خوشترا از مایہ ایمان چہ تواند بودن

بہتر از سنت قرآن چہ تواند بودن

دیگر

ہزار جان گرامی فدائے شاہجہان
دراز باد الہی بقائے شاہجہاندہد تجلی سنت لقاے شاہجہان
روح سنت احمد حسین ہمت دوست

دیگر

مسکین بر در راہ بفرختن
اے ولے لاش مجتہد و سلبت فقیرمنع حدیث خیر بشر میکنند فقیر
حسن حدیث یا نہ رخ پردہ بر کنند

بشریٰ لہ یدلائک طوبیٰ لراؤیہ

نواب بروضہ سنت بود مقام

دیگر

ہوں راست حدیث از لہجہ ان مدسے مدسے طالع صدیق حسن خان مدسے
گفت تو انہیال در صفتِ سنت تو خواجه دین صلیٰ قبلہ پا کان مدسے

دیگر

بروز شر بود حجت موحیہ ما حدیث پاک سول کتابت دانی
بہ سکت ال سول است سکت تو اب بود عداوت او کا رنا سلمانی

قطع

دلیل شرع بود چار چیز می گویند
سوم قیاس و چہارم وفاق مجتہدان
قیاس ما و شما در مراتب احکام
بتبع چیز نمائند کہ فضلہ راے است
وجود ہدایت اجماع بے اثر آمد
یکے کتاب خدا و دیگر حدیث سول
ولیک در نظر امتحان جملہ فحول
خصوص نزد تصادم کجاست معقول
کشش قول نہار و نہایت لوم و جہول
بجز دو نوع نخستین نباشد اصل صول

۱۵۔ یہ قول مذہب اہل حدیث اور ائمہ سنت کے موافق ہے انہوں نے اصول
شریعت کو انہی دو نوعوں پر منحصر رکھا ہے سب سے پہلے اجماع کا انکار حضرت امام
احمد بن حنبلؒ نے کیا اور سب سے پہلے قیاس سے اختلاف داود ظاہریؒ نے کیا اور سب سے
پہلے امام شافعیؒ نے امتحان فقہا کا نام بدعت رکھا ۱۲

در شوق زیارت حرمین شریفین باد اللہ شرفها

خوش آن بان کہ دگر با صدای و اشوقا
روم بہ زمرم و اندوہ معصیت شوم
سحر ز خواب بر ایم بعالم شوق
و گریہ خواب روم نور کعبہ را بنم
حرم کعبہ ابنوہ خلق شک و شش
چو از حوادث گیتی نجات حاصل است
چہ حضرت کہ فرو ماندگان وادی عشق
دران حرم کہ صید حلال نتوان کشت
نیارم آنکہ طواف حرم بپا سازم
دران مقام کہ انوار ذات در نظر است
ہوائے شہر رسول خدا دلم برود
کشان کشان بہ برد اند دیا رہند مرا
حرم کعبہ جواب و یقیع ہر قباب
سفر کنیم بدان آرزو کہ نتوان گفت
قدم بکوسے کسے می رود کہ لا غیرہ

دلم کشد بہ طواف حرم بیت اللہ
دلم بہ لعلہ مهر و جبین کب لہوہ ماہ
حطیم عشق و حجر و بر و عرم ^{از مقابلہ} بپا
چراغ شام غریبان خوش خاطر خواہ
من مراد دل پر آرزوے و نام سیاہ
خوش است گریہ بر زم بحضرت اللہ
ایں گاہ نہ دارند غیر آن در گاہ
مرا چگونہ پسند بدست فتسنہ تباہ
قدم زد دیدہ و آن خاک آستان زنگاہ
روم بہ وجد و بیان دارم از نشاط کلاہ
کجا است قائد تو فوق تا شود ہمسراہ
سوئے مدینہ کہ خوش ہجر است طاب شراہ
باہل در دآب و رسول را بہ نگاہ
ہجوم شوق بدل حسن خاتمت ہمراہ
دلم بسوئے کسے می کشد کہ یس سواہ

سعادتی کہ یران فخر می توان کردن
نجات آخرت است مرا تب و نخواست
روم محبت خدا و رسول و صحابش
شنیدہ ام کہ شود دوست و دست ہمراہ
بر ب کعبہ کہ در عمر خویش معبودے
بجز خدا نہ پذیرفتہ ام خداست گواہ
امید ہست دم مرگ از لب نواب
بر آید اشہد ان لا الہ الا اللہ

والا چاہہ کو چونکہ ہم لوگوں کے دینی تعلیم کے ساتھ ذہنی اور دماغی تربیت کا
بھی بہت خیال رہا کرتا تھا اور آبائی و طبعی مادہ موزونیت کے لحاظ سے
وہ ہم لوگوں میں ابداع مضامین جدت معانی تراکت خیال حسن
بندش لطائف بیان اور ادبی قابلیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے
رہتے تھے ایسے انھوں نے ایک بزم مشاعرہ قائم کی تھی تاکہ ہم لوگوں کے
دل سے رفع حجاب ہو اور سلیقہ سخن فہمی و سخن سنجی حاصل ہو۔

یہ بزم مشاعرہ ہر ماہ کے اختتام پر ایک بار محل سرکاری پر منعقد ہوا کرتی تھی
اور اس میں شعرائے پائے تخت اپنے فارسی وار دو کے تازہ افکار اور دلکش
اشعار و غزلیات سے سامعین کو مسرور و شاد کام کر کے خراج تحسین و آفرین
وصول کیا کرتے تھے ہم لوگ بھی استفادہ غزلیں پیش کر کے حوصلہ افزائی اور
داد سخن کے منتظر و مشتاق رہا کرتے تھے۔ اور والا چاہہ ہم لوگوں کی دجوبی
اور ہمت بڑھانے کے لیے بعض بعض شعر پر مسکرا کر یہ نظر استخوان و پسندیدگی
سرٹا دیا کرتے تھے اور خود بھی اپنی غزل سے بزم مشاعرہ کی رونق دو بالا

کر دیا کرتے تھے۔ جو سخن سنج شاہیر ریاست شریک مشاعرہ ہوا کرتے تھے
 یا جو لوگ وقتاً فوقتاً اپنی غزلیں لکھ کر پیش کر دیا کرتے تھے یا جن لوگوں کو ایک
 دوبارہ مشاعرہ میں شرکت کا اتفاق ہوا وہ یہ تھے۔ افتخار الشعر حافظ خان
 محمد خان شہیر مرحوم منشی صاحب حسین صبا سہسوانی مرحوم منشی علی احمد
 مرحوم متوطن حیدر آباد و نزیل بھوپال۔ استاذنا المحترم مولوی محمد اسحاق
 بلگرامی مرحوم مولف ارتنگ فرہنگ و کارنامہ فرہنگ وغیرہ۔ مولانا
 محمد عباس شردانی مرحوم مولوی ابو حامد محمد یوسف علی صاحب
 مرحوم بن مفتی محمد یعقوب علی صاحب مرحوم گوپاموی حکیم مولوی سید
 عظیم حسین سندیلوی مرحوم منشی کنج منوہر لال صاحب پوشن
 بخشی آستانہ نواب ولیعہد صاحبہ دام اقبالہا۔ مولوی سید جمیل احمد
 صاحب جمیل سہسوانی۔ منشی عبدالغفر صاحب اعجاز
 منشی محمد جعفر صاحب زمہری۔ ملاکمال الدین محمد تقی صاحب
 قزوینی۔ میرزا شاغل دہلوی برادر نواب فصیح الملک میرزا خانصا
 داغ دہلوی۔ منشی ظہیر الدین صاحب ظہیر دہلوی۔ منشی امجد علی صاحب
 اشہری مرحوم۔ منشی ارشاد احمد صاحب مکیش۔ مولوی محمد
 علاء الدین صاحب شہل۔ برادر معظم نواب سید نور حسن خان
 صاحب مرحوم مغفور۔ برادر مکرم ممتاز الدولہ ابو تراب میر عبدالحی خانصا

ممتاز مرحوم و مقفور۔ مستم کحروف۔
 دو ایک مرتبہ جناب نواب سکندر نواز جنگ مولوی احمد رضا
 خان صاحب مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال بھی شریک بزم
 مشاعرہ رہے۔

جب بزم مشاعرہ شروع ہوتی تھی تو منشی امجد علی صاحب شہری
 مرحوم والا جاہ مرحوم کی غزل اور ہم دونوں بھائیوں کی غزلیں پڑھ کر
 مستمعین کو سنایا کرتے تھے۔ اس طرح پیر چند سال کے بعد والا جاہ مرحوم
 کا ایک مختصر دیوان اردو اور فارسی غزلیات کا مرتب ہو گیا جو عرۃ صفر
 سن ۱۳۱۰ ہجری کو کل رعنا کے نام سے چھپ کر شائع ہوا۔ ہم اس میں سے
 چند اشعار نقل کر کے ناظرین کی ضیافت طبع کرتے ہیں۔

غزلیات فارسی

لے بر ترا ز خیال و برون از قیاس ما نیسری جلال تو عید پیاس ما
 از غمناش و راز دیدار ساقیتم کو تہ بود ز ہمت ما التماس ما

دیکر

باز آہ کرم خاطر ارباب و فاسا بادل شدگان باز پیش جفارا
 اے دل ز ازل نام تو دیوانہ نہادند بدنام مکن سلسلہ زلفت دوتارا

مردن بغمش نه ندگی خضر بخش
هر صبح نوید آورد از دولت و پناه
ترتیب شود نسخه جمعیت عاشق
گلزار جهان آئینه آئینه رسته است

تا شیر حیات است دم تیغ جفا را
جبریل بود نام مگر باد صبا را
شیراز به بند نگر اوراق و فارا
در عارض گل جوش نگر صانع خدا را

دیگر

چاره خویش نه میخانه دیدار طلب
گر تو بر چرخ بر آئی حقیقت سستی
بے خود پیدا و گرو لطف تماشا دگر است
عالم خاص ره و رسم دگر می خواهد

نسخه در و دل از نگر بس با طلب
اوج معراج محبت بس در طلب
لمعه طور محبوبه دیدار طلب
یکه از لطف بسا باز دو صد بار طلب

دیگر

اگر سلسله زلف تو رشک شب قدیم است
محروم مفرمان نگاه کرم خویش
در دیر بر همین طلبد شیخ به کعبه

صبح طریق دے تو عید رمضان است
در آرزو لطف تو این پیر جوان است
جائے تو دل باست این است آن است

دیگر

در دل زن تو اگر جلوه حق می خواهی

طلب قبله بود قبله نما را باعث

دیگر

باشد سجود دل به درستان صلح

چو نقش طاعت بنمود در زمان صلح

نتوان نہ وضع دہر بہ اوضاع مار سید
پست و بلند دہر برابر نمودہ ایم
بایار جنگ نہ دو عالم توان گزشت

کے ہرزہ اختلاط شود ترجمان صلح
سنگے سپاہ کس نخورد و در جان صلح
این حرف تازہ یافتہ ام از زبان صلح

دیگر

بکوچہ اش پس مرگم بہ جرم بیباکی است
درین چمن بزن آتش در آشیان بلبل

صبا بن خاک عدو گت استخوان گستاخ
کشہ عدوے تو گلچین و باغبان گستاخ

دیگر

خیر ناموس میا کہ مر لیسان غمت
شرم در راہ تو از آبلہ پاماندم
گفتہ برم حریفان چہ کنم اے توفیق

دشمن چارہ گرانند و بد زبان گستاخ
خوش راز و بسر خاں مغیب لان گستاخ
جائے بے پردہ و صدیق حسن خان گستاخ

دیگر

نہ صبح از کوئے کس دیوانہ می آید
دل الفت پرست من تجلی زاری کرد
نمی دانم آل کار زاید تا چہ خواہ شد
غلام نرس مستش بود توفیق یک عالم

باندازے کہ مستے از در میخانہ می آید
گر شمعے درین شب جانتی نہ می آید
شب تبدیل ملکت کردہ در میخانہ می آید
نیاید انچه از ہشیار استانہ می آید

دیگر

زہر کس بہان یاد گار می خیزد

زما بکوچہ جانان غبار می خیزد

بهرم زلفت که یکو چہ پریشانی است
نوید گوئے بهستان سحاب می آید
مگر طبیعت آن شوخ صاف شد از ما
نه هر که جرعه شراب کشید می نوش است
مرا بحالت توفیق رسم می آید

دیگر

من قربان تو گزستم ز دست در وصال
بهره ما باده خواران نیست یا این اچه خط
دستان عشق مرویان تهی از لطافت

دیگر

تنها همین به کنج قفس لذت نیافت
کفران نعمت است که جز به تیغ نیست
عمریت نوشهائے گوارا کشیده ایم
گزار تکاب بوسه گرفتن نشد

دیگر

گشتم خواهد و من در سرتد بیروصال
یار نقد دل و من بوسه لب خوش بریم

ز دل به پرس برائے چه کار می خیزد
خبر رسان به گریبان بهار می خیزد
هوائے کوچه او بے غبار می خیزد
ز صد هزار یک باده خوار می خیزد
که گه شیند و گه بیت را می خیزد

از لب لعل تو هم انکار می باشد لذت
گر زلال خضر تنها خوار می باشد لذت
تقّه درد دل بیمار می باشد لذت

صید تراست کشمکش دام هم لذت
زاهد درین خرابه بود با هم لذت
زهرے بود ز ساغرا یا م هم لذت
توفیق است جرئت اقدام هم لذت

او به فکرے دگر و من به تمنائے دگر
من به تاراج دگر یا به یغائے دگر

بوسہ کنون پس دشنام تو آسان عجب ضعیف است
دل بتیاب کند ورنہ تقاضائے دگر

دیگر

ستم زیبا پسندیدہ تر بود لیکن
بہ گریہ خاطر خود مگر زان کہ خواہم رفت
دلہم زبلی قہرش بہ لطف بر دہ پناہ
دوبارہ می طلبم طوف کعبہ لے تو فوق
نہ آنقدر کہ شد دل میرزا لے دگر
ز آستان تو جائے دگر برائے دگر
خیز خیزت کہ خیب خور و قفلے دگر
خدا دہد یہ پر و بال من ہوا لے دگر

دیگر

پرستیم وہمان طبع جوان است ہنونا
نہ زلیلے است غبارے نہ ز مجنون خاکے
مرہم چارہ فروشان کرم بے کار است
می کند قصہ تہ تیغ بہ انداز اصول
آتش عشق ز دل شعلہ فشان بہت ہنونا
ناقہ عشق درین دشت وان است ہنونا
نشر غمزہ درون رگ جان بہت ہنونا
دل لعل شدہ ام قاعدہ دان است ہنونا

دیگر

رفتند صبر و ہوش و خرد بر فغان دل
عید نشاط ناطقہ حروف خیرام کیست
کرم صد است تاین جرس کاروان ہنونا
رقصہ بکام من ز مسرت زبان ہنونا

دیگر

گردش چشم تو اطوار جہان بر ہم زند
بوسہ اہد گر چہ دل سوئے شیدا می نشد
آسمان در شیوہ ناز تو بدنام است و پس
خدا متھے نا کردہ در امید انعام است و پس

دیگر

خوش بایه اردای دیوانه در گلزار باش
شیوه مجنون طراز آستین سادگی است
سجده ریزان می رود آهسته در راه او
مردی دیدم که بودی سبزه در درختش

گر نیست گل در باغ بودن خار باش
دست رد امان کار خوش دل در بار باش
اندین ره هم خرام سائی دیوار باش
روزگار هم بدوش بر زمین زنا رباش

دیگر

مهرم که آگیش دهم بر وفای خوش
رنجی که می کشم همه از دست من بود
عاشق رود به وجد و خود اند جانمی رود
اظهار در پیش طیبیان چه حاجت است
یار سحر سخن شناس میسر نمی شود
دیدم هر کس بجهان هوشیار بود
آن یار حسرت به هیچ خریدارم نکرد

شاید که انفعال کشد از جلای خوش
رقم برستان سنگریزای خوش
این قطب لبر قصه را آید بجای خوش
من بهتر از طبیب شناسم دوائی خوش
من دست پای خوش زخم بر دوائی خوش
کردیم طرح عالم مستی بای خوش
توفیق می شناختن اول بای خوش

دیگر

هر کس التوبه ترس مسلمان علی الخصوص
از بای و دیو میگرد هر چیز دلکش است
خلقه ز وصل شاهد خود بسر می برند

نصم دست دشمن ایمان علی الخصوص
انداز پای کوفی زندان علی الخصوص
استاد خوش نصیر بستان علی الخصوص

یک بوسه با هزار شدت غنیمت است
بیخ قلیل مزد سران علی الخصوص

دیگر

در کشی حضور طبیعت غنیمت است
ابنوه گل هجوم بسیاران علی الخصوص
توفیق طالع عجب آورده ام که من
نالم ز دست غیر و نه یاران علی الخصوص

دیگر

حکم منعم تا گداز کیش میخواری جد است
سنت ندی است بر محبوب و بر مختار فرض
کار دانا یان نه نادانان فزون نا اکی است
غفلت اینجا لازم خفته است بر بیدار فرض

دیگر

از آه و اشک زده عشقش گریز نیست
تسلیم سرد و گرم رضا کرده ایم شرط

دیگر

سیاه مست کجای می رود خدا حافظ
سخته بند قیامی رود خدا حافظ
بمنزله که ز شا بان ران حکایت نیست
سخن ز ما و شما می رود خدا حافظ
به تنگ آمدم از دست دل و گرچه کنم
نی رود و نه سامی رود خدا حافظ
هزار حیف دل مو منم به عشق تان
بسوئے غیر خدای رود خدا حافظ

دیگر

پروانه ام که کار من از حد گذشته است
در اختیار خویش نه در اختیار شمع
سوزم من از دل خود و پروانه از چراغ
من داغدار خوشم و او داغدار شمع

دیگر

از جن ظاهری نه بر دست یغی تیره دل چون تیرگی درون و بر دن بر مزار شمع

دیگر

بهر دل نه عشق گزر کرد و داغ سوخت
دل گرمی شباب به پیری گنا شستم
بلبل منم و لے نه بهر باغ و هر گل
توفیق دل نه داغ چیراغان نموده ایم
افروختند بر سر هر بگزار چهره داغ
بر دایم ز گوشه محاسن سحر چهره داغ
پروانه ام و لے نه بهر بزم و هر چهره داغ
شمع است و شمع چهره داغ است بر چهره داغ

دیگر

عام تر سازید یاران عزت میخانه را
بسکه جمعیت بعالم هیچ تعبیر نیافت
هر قدر در صفت گردون تماشا می کنم
هوشیاران جهان مفقود و مستان هر طرف
مشترک گردید این خواب نشان هر طرف
حیرت آئینه می جوشد چو طوفان هر طرف

دیگر

تازه میخونیم ما را بند و آزادی کی است
زندگانی گریبان ذوق است نتوان استن
میتوان رسیدن ای توفیق کای به چهره است
دست را تم لب بر بدیم و زندان در قلق
سینه و زبان سر ایشان ل غم جان در قلق
غیر امید صدیق این خان در قلق

دیگر

شور بیان سن تو بنود مگر نیک افشانه ایم بر سر هر بام و در نیک

حسن تو رفتہ رفتہ بہ شورش کشد مرا
آرے بجا بود بنود بے اثر نمک
تیغ ترا آب ملاحست سرشتہ اند
روز خم لہوئے زخم و نمک لخت بر نمک
گفتار من بحسن تو از شورش جنون است
بہر و نمک پیش بہ نمک رہبر نمک

دیگر

مخصوص گلشن تو بود بے شمار رنگ
یک غنچہ صد تقسیم و یک گل ہزار رنگ
ما رنگما بہ عالم نیک دیدہ ہم
صد رنگ می پر دوزخ روزگار رنگ

دیگر

چہ لذت است ندانم سوال ناز ترا
ہنوز از لب شوقش جواب می شنوم
ضیائے داغ حب گہرا کجا ترقی کرد
کہ در مقابلہ آفتاب می شنوم

دیگر

عجب ہم بزم این کاشانہ شتم
گئے آباد و گہ ویرانہ شتم
نشد روزے کہ بر حرفم نہد گوش
فسون پردانہ ہر افسانہ شتم
عجب دنیا سر لے چشت افروخت
خردمند آدم دیوانہ شتم
نشد تو سیق محو زال دنیا
فدائے ہمت مردانہ شتم
جنون پرداز غوغا بود بلبس
رفیق سلوت پروانہ شتم

دیگر

نگہ ناز تو ز دنا و ک دل دوز بجان
لے بہ قربان تو ز خم دگرے بہتر ازین

لطف جان بخش تو ہر چند بکام دل زار
مہربان است و لیکن قدر سے بہتر ازین

دیگر

دل سودا زده عمرے ست گرفتار بہان
با خم زلف تو باقی ست سرو کار بہان
از چہ امید توان کرد حصول مقصود
فتنہ در کار بہان چرخ بر قنار بہان
جبہ سودن بہ امید کرم یار چہ سود
سر بہان سنگ در خانہ دلدار بہان
عالم عاشق و معشوق ز حالت گشت
من بہان یقین یوانہ بہان یار بہان
کار با سہل شد مشکل عالم حل گشت
رشتہ کار مرا عقدہ دشوار بہان
زندہ دل مرد چو تو فنیق ندیم ہرگز
عمرش از صد مستجا وز شد و اطوار بہان

دیگر

منم آنکہ ترک کردم ہم عمر و دو خواستے تو
تو محفل حرفیان من و اضطراب بے تو

دیگر

دین رپودی و دگر بہرین ایمان شدہ
بارک اللہ چہ عجب مرد مسلمان شدہ
قدر ہر شخص باند از مقابل با شدہ
اگر انیم نہ وقتے کہ توار زان شدہ
عشق با دست جنون کردہ لے جائتہ بہ
گاہ دامن شدہ گاہ گریبان شدہ
از صفائے بدنت یار چہ یقین تو فنیق
خوش بہشت نظر ماست کہ عریان شدہ

دیگر

بہ نگاہ جا گرفتہ خیال ناشستی
سر شوخی تو کردم بہ کجا کجا ناشستی

ہمہ در گزرا چشم ہمہ در سفر ز بس
نہ بہ آرزو گزشتی نہ بہ مدعا شستی
بہ سیدن دل شدیش ستن بقیان فت
سبب بلا رسیدی مدد قضا شستی

عزلیات اردو

اللہ ہی طیب ہے مجھ درد مند کا
عاشق ہوا ہے درد مرے بند بند کا
لاکھوں بلند تیرے پناہ میں دم میں
عالی ہے کیا مزاج تمھاری کست کا
بے شہر ہے فقیر سے عزت امیر کی
پستی اگر نہ تو شرف کیا بلست کا

زمین کہیں نظر آئی نہ آسمان دکھیا
کو تو کچھ اثر آہ نہا تو ان دکھیا
غضب ہو تم نہ ملو دیر میں نہ کعبہ میں
کہاں کہاں تھیں ڈھونڈھا کہاں کہاں دکھیا
مرا یہ حال ہے تاغیر سے نہوں چشم چشم
یہاں نظر کبھی ڈالی کبھی وہاں دکھیا

صدائے مجھے مرض بخود می عذاب رہا
بھی غشی غشی سے جو فرصت ملی تو خواب رہا
غضب بتلاتے ہیں طوفان کے دیکھنے والے
جو کچھ دن اور یہی دیدہ پر آب رہا
وہاں تو خط کے بھی لینے میں عذاب اور یاں میں
ہمیشہ منتظر تھے جواب رہا
کبھی ہو عیش کبھی غم کبھی خوشی کبھی رنج
ہمارا حال سدا وقت انقلاب رہا

ہے آج لشکر غم سے مقابلہ دل کا
ہے خازنہ محبت میں آبلہ دل کا

مدد کراے اثر یہ کسی تہائی
کہان کہان میں بچاؤن کہان کہان کیوں

دیگر

تھا اک زمانہ دہم و برہم تمام شب
وایستہ ہیں یہ دیدہ پر غم تمام شب

ہلتے رہے وہ گیسو پر غم تمام شب
انجم نہیں فلک کسی نقطہ سار میں

دیگر

تو کوئی کھیل تماشا ہوئی ہماری رات
آہی ہو گئی کج بخت کیسی ہماری رات
ٹرپ ٹرپ کے گزاری تو کیا گزاری رات
قلے ناز تو اس جسم سے اتاری رات

چلا ہے روز قیامت برابری کرنے
وہ تنگ آ کے شرب وصل مجھ سے یوں بولے
جو بقراری میں گزری تو یار کیا گزری
ہمیں تو لاف محبت سے نوکری اچھی

دیگر

اور گتو ایسے دو چار سنا کے باعث
آپ کیوں ٹھوٹے پھرتے ہیں جفا کے باعث
کون بتقدیر ہو نقش کف پا کے باعث
اور وہ کچھ کہہ نسکین شرم و حیا کے باعث

ظلم الفت کے سبب قہر جفا کے باعث
ظلم بے وجہ بھی ایک شیوہ ہو معشوقین کا
دیکھئے غیر کے گھر میں بھی ملین یا نہ ملین
کاش میں جا کے وہاں شوخ بنوں خاطر خواہ

دیگر

سے خوبی تقدیر کوئی کام تو کر آج

بچل مجھ یا کھینچ کے لا انکو ادھر آج

پہلو میں ہوں سوزش ہونہ سینہ میں ہونہ گری
ہم نر خ ہوں عشق ہوا اللہ کی قدرت
کہتے ہو ہم آئینکے تجھے بوسے بھی دینگے
خلوت میں جو پہونچا میں تو انجان سے ہو کر

یار بل سوزان کو ہونی کسی نظر آج
لو شہر محبت بھی ہے اندھیر نگر آج
اے جان جو کچھ تم نے کہا سچ ہو مگر آج
بولے وہ سرارت سے کہ تو فنیق کدھر آج

دیگر

نہ گل رہا نہ چمن بان علامت بیل
ادب کے چپ ہوں تو یہ کہکے چھڑتے تہنہ
یہ عاشقی بھی ہے اک طرفہ نسخہ معجون
ہجوم فکر سے فرصت نہیں ہیں تو فنیق

ہے کچھ کہیں کہیں خاشاک آشیان کی طرح
کہ نیکے بیٹھے ہیں کیا آپ بے زبان کی طرح
کہ مست شوق ہے ہر پیر نوجوان کی طرح
کہاں کا شعر کہاں کی غزل کہاں کی طرح

دیگر

ہر چند ہے وہ نادرہ روزگار شوخ
یہ اہ و شرع عشق ہو مجنون سنبھل کے چل
بولے کسی سب سے نہ پی میں نے جب شراب
لشاد اب اسے نہ بہت منہ لگائیے

ہم تو یہی کہینگے کہ اک دل ہزار شوخ
یاں ذرہ ذرہ فتنہ ہے اور خار خار شوخ
ہوتے ہیں یہ تئے تئے پر ہیزگار شوخ
ہو جائے پھر کہیں نہ دل بقرار شوخ

ایثار میں شریعت کلفت دار شوخ
توفیق دان گئے ہیں خدا خیر ہی کرے

دیگر

یہ بھی ہو کوئی زلیست کہ گزائے مدام تلخ
میرے مذاق میں ہو سحر تلخ شام تلخ

میخانہ زمانہ کے ساقی ہن عیش و غم شیریں ہے کوئی جام تہ ہے کوئی جام تلخ

دیگر

گمان ہے سب کو گمان یار اور گمان فریاد
کھا جو میں نے دکھا ننگے کچھ اثر تو کہا
یہ نالہا کے ضعیف اور یہ ناتوان فریاد
کہ جسکو درد فسانہ ہو دستان فریاد
گمان کی آہ گمان نالہ اور گمان فریاد

دیگر

خط میں یہ لطف نگارش ہو کہ لکھتے لکھتے
وصل منظور ہے بے شبہ کہ پڑھ کر مضمون
لے اڑے طائر مضمون کا کبوتر کاغذ
رکھ لیا یار نے میرا تہ بستر کاغذ
خوب لاتے ہیں یہ عیار بنا کر کاغذ

دیگر

یار کیا ذات ہے تیری کہ ندیدہ ہو کہ
کیسی تحریر خط عشق گمان کا کاغذ
مجلو دیدہ نظر آتا ہے شنیدہ ہو کہ
نامہ بر جائے کوئی رنگ پریدہ ہو کہ
نہ کٹی یہ رہ دشوار پریدہ ہو کہ
رہر عشق کی یہ شان پریدہ ہو کہ

دیگر

ہے نظر بازون کو کیا کیا اختلاف شکل پوست اور تری تصویر پر

دو مجھے تعزیر پر یہ تو کہو
اُس شکارِ سنگن کے تیور دیکھنا
عشقِ ابرو چاہئے مشہور ہے
کس خطِ سا پر کون سی تقصیر پر
تیر پر زہ پر کبھی بگیر پر
نامِ مردانِ قبضہ شمشیر پر

دیگر

جگر لٹا کہین دل رگیا کہین یا رب
وہ کاش وعدہ کریں اور ان سے ہم چھین
یہاں نہ رہے نہ کچھ نہ ور دیکھے تو فیت
چلا ہے جانبِ ہستی یہ کاروانِ کس لہر
منے منے سے کہ کس وقت اور کہاں کس روز
کشش کرے اثرِ جذبِ ناگہان کس روز

دیگر

بریا کرینِ فتنہ کہین دل کے آس پاس
کیا پر خطر ہے دشتِ محبت قدم قدم
ہنگامہ و سرت کتا ہے نالہ ہوا یافغان
تو فتنِ جن کے پاس پہونچنا محال تھا
بیٹھے ہیں زرد و حسرت و غمِ مل کے آس پاس
دل میرے آس پاس میں دل کے آس پاس
اک لطف چاہئے مری محفل کے آس پاس
لےتے ہیں آج گھر مری منزل کے آس پاس

دیگر

میری اور انکی عجب طرح کی ہو بیچ بھرا
چشمِ مستانہ کو ہے حکم کہ جا کر لوٹے
ہجرینِ مشغولہ فکر ملاقات تو ہے
عقلِ بائع کی بجائے نہ خریدار کے ہوش
کسی عاقل کے جو اس اور میٹھار کے ہوش
حالتِ وصل میں معزول ہیں ہیکار کے ہوش

دیگر

ایک عالم ہے مری قید جنوں گیرین خاص
پاس بیٹھے رہو میں لطف سخن سے گزرا
عجز و شرمندگی و ہیبت و عاجز نالی
قیس و فرہاد رعا یا کی طرح بستے ہیں

نرم عشرت ہے مجھے خانہ زنجیرین خاص
خامشی میں ہی انداز نہ تقریرین خاص
نہیں طاعت میں جو اوصاف ہیں تقصیرین خاص
کشور عشق ہے تو فوق کے جاگیرین خاص

دیگر

ہم پریشانوں کی قسمت میں ہے سرگردانی
اب کسی یار و فادار کا گھر دکھیں گے
بولی تدبیر جو میں حدادب سے نہ بڑھا
رخ ترا اپنے موافق ہوا جا رہ کیا ہو

کچھ فلک کو ہے سروکار نہ اختر کو غرض
ترمی چو کھٹ کو تمنا نہ مرے سر کو غرض
راہ رو آپ ہی رہ جائے تو نہ ہر کو غرض
ترمی چتون کو تعلق ترے تیور کو غرض

دیگر

چاہیے الفت جانان سے سروکار فقط
ہاں نہیں کچھ تو کہے جاؤ مری خوشی پر
قید الفت میں ہے فرہاد نہ مجنون یا فی
کشتہ رشاک عداوت ہوں یہ کیا غرضوں
بو سے دیکر دل مضطر کو ذرا بہلا لو
اہل طاعت کو تو مغرور عبادت پایا
زاہد شہر بھی ہے عارم جنت کیا خوب

منتخب عالم ہستی میں ہے اک یا فقط
لطف انکار بھی دلکش ہے نہ اقرار فقط
ہم رہے دام محبت میں گرفتار فقط
اس میں سرکار بھی شامل ہیں نہ اغیار فقط
کوئی دین میں نہیں بس ہی دو چار فقط
قابل رحم ہیں زندان قبح خوار فقط
ہم تو سنتے آتھے کہ جائینگے گنہگار فقط

وصل کی فکر سے فارغ ہیں نصیحت والے
مین بگڑتا ہوں تو یوں کہہ کے منالیتیں
منع الفت کے لیے ہیں مرے غمخوار فقط
جان نثاروں میں ہے توفیق و فادای فقط

دیگر

خطرہ جان و دل و دین کا راہ الفت میں
بجائے بلبل شیدا کے خاک اُڑتی ہو
بجز فسانہ غم اور وہ بھی خاص اپنا
چمن کی قدر ہے یا رب اس کے نالوں سے
وہاں سزائے عمل یاں ہجوم غم توفیق
خدا کرے یہ گزر جائے کاروان محفوظ
نہ گل رہا نہ چمن اور نہ باغبان محفوظ
نہ کوئی یاد ہے قصہ نہ داستان محفوظ
رہے بہار میں بلبل کا آشیان محفوظ
نہ رنگار بہان ہیں نہ ہم وہاں محفوظ

دیگر

نہ تمھیں قدر محبت نہ مجھے وضع کا پاس
زال مکارہ دنیا نے ہزاروں بھاپسے
نہ بقا اسکو ہے توفیق نہ اسکو ہے قرار
میرے اسرار پہ تفت آپ کے انکار پہ تفت
پر جہاں مرد وہ کہتے نہیں مردار پہ تفت
یاں کے آرام پہ لغت ہے اور آزار پہ تفت

دیگر

رہتا ہوں مجھے دست بغل آکل فراق
مضمون شکام کسکو ہے معنی سے کسکو بحث
ہم اپنے آب شک کو بریلے جائیں گے
توفیق ہم جو کرتے ہیں شکوہ فراق کا
آرام الوداع شکیبائی لہو فراق
ہر شعر میرا درد ہے اور ہر غزل فراق
شاید کبھی وصال کا ہے ہمو پھل فراق
ترک عرب نثر ادیہ کہتا ہے ما الفراق

وہ مانین یا نہ مانین ہمیں اختیار کیا دیگر اپنا اگر ہے زور تو حسن بیان تملک
گلچین سے چشم دشت نہ صیاد سے امید بیل ہے اس چمن میں فقط باغبان تملک

دیگر

ہم چلے راہ جنوں میں ہر وسامان سے الگ
خلف عشق کو ملتی نہیں جادو سلفت
انکے دروازے کھٹکھٹا ہوں تو یوں کہتے ہیں
تیری کیتائی کے دعویٰ میں نہیں دخل دلیل
نہیں ممکن تیرے اوصاف محبت تو فنیق
تار دین سے جدا چاک گریبان سے الگ
دشت فریاد ہو مجنوں کے بیابان سے الگ
شوق سے آپ فروش ہوں گم بیان سے الگ
حج عقل سے ہی دور تو برہان سے الگ
تجھ میں جو بات ہو وہ عالم امکان سے الگ

دیگر

ہر زبان کو ہے جدا گانہ ترے نام کاورد
دیکھیے جسکو وہ تلوار لیے پھرتا ہے
مار ڈالا ہے مجھے انکی وفاداری نے
فتنہ پرداز جفا دوست شکر تامل
ایکے ایکے بیرحم فزون تر تامل
تیرے مقتول جفا بھی ہیں شکر تامل

دیگر

نوفغان ہیں اور نوستریا دہم
کوئی ویرانی سے ویرانی ہوئی
کھینچتے ہیں صفوں دل پر شبیہ
دین سے مطلب نہ کچھ دنیا سے کام
رحم کے قابل ہیں اسے صیاد ہم
مہربان اب ہو چکے آزاد ہم
قابل بیعت ہیں اسے بہزاد ہم
آج کل ہیں سرست در آزاد ہم

کچھ نہیں کھلتا کہ ہے مفہوم کیا
ہیں عجب مضمونِ نواحبِ اوہم

دیگر

کمال عشق سے وہ اقتدار رکھتے ہیں
کہ جیسے مرتے ہیں ہم اُس کو مار رکھتے ہیں
ہمارا دل بھی کوئی جنس بے بہا ٹھہرا
اٹھا اٹھا کے جو وہ بار بار رکھتے ہیں
ہمیں تو عشق نے مجبور ہی سدا رکھا
اکہی کون ہیں جہتِ یار رکھتے ہیں

دیگر

کہتے ہیں سب یہی مکار بنا لیتے ہیں
بے غرض بنکے تو جاتے ہیں پڑتے ڈرتے
بزمِ عشاق میں کہتے ہیں کہ یوں کر جاؤں
چشمِ خم دیدہ غائب بنا لیتے ہیں
وہیکہ بدستِ مجھے مار کے ٹھوکر بولے
باتوں باتوں میں یہ عیار بنا لیتے ہیں
کیا کہیں ہیں یہ عشاق کہ معشوقوں کو
ہم تو مستون کو بھی ہشیار بنا لیتے ہیں
کام ہو جائے تو پھر بات نہ چھپیں تو توفیق
ظلم سہ سہ کے ستمگار بنا لیتے ہیں
اپنے مطلب کو جو سمرکار بنا لیتے ہیں

دیگر

کمان کمال محبت کمانِ ہمد کی ذات
تمام عمر مصیبت میں مبتلا رکھا
برائے ما تو تو ہم ایک سوال کریں
سیاہ دل سے نہ جو یہ مہِ جمال کریں

دیگر

ہم اپنے ضبط کے قائل ہیں قیل بار تو
بتو خدا کی قسم تمکو بات مار تو دو

خوشی سے داد تمہارے روزگار تو دو
اگر نہ مرہم دل دو دل نگار تو دو
ذرا شکنج سر زلف کو سنوار تو دو
مگر مجھے دل مضطر پہ اختیار تو دو
پر اپنی بزم محبت میں اعتبار تو دو

اگر نہ رحم کے لائق ہو میری بچینی
یہ خوب بات ہے یہ بھی عزیز و بھی عزیز
دل حنین کے رہائی کے ہم نہیں طالب
تمہارے منع محبت کو میں نے مان لیا
کون وہ بات جو الہام سے ہے ہمیشہ

دیگر

دریا سے بحث ابر سے تکرار سچ تو کہ
وجہ سید واری اغیار سچ تو کہ
کیا چل چکا ہے نامہ بریا سچ تو کہ
نامعتبرین کیا ترے شعار سچ تو کہ

کیا بات ہے یہ دیدہ خونبار سچ تو کہ
تیرا ہے لطف خاص کہ میرا ہجوم یاس
اے جذب شوق فرش ہر دل میں وہ وقف ہوا
تو فوق حال کچھ ہے ترا اور قال کچھ

دیگر

پایا تجھی کو یار جہان تک نظر گئی
غم کھاتے کھاتے اپنی طبیعت بھری گئی

کعبہ سے تابہ دیر کلیسا سے تا کنشت
بس اب معاف دعوت اغیار کیجئے

دیگر

منزلین کر کے ہزاروں مری طاقت آئی
دیکھئے پھر مرے بیمار پہ رنگت آئی

ہائے رے ضعف کہ مجھ تک پس الہام دراز
اب خدا خیر کرے آج وہ یوں آتا تھا

دیگر

نہ ہوش دین کے باقی رہے نہ دنیا کے
یہاں تو بچ میں گزری کبھی قلق میں کٹی
یہ ناتوان ہوں کہ پھرتی ہوئی گلی سے تری
تری نگاہ مصیبت کا سا منا ٹھہری
مسافرانِ عسدم وان کہو کہ کیا ٹھہری
میری نگاہ بھی سو بار جا بجا ٹھہری

دیگر

منائیں گے دل بیمار کو جفا کے لئے
یہ فتنے ایک ہیں باہم کہ زلف یا رنے رتا
گلہ کیا تو کس انداز سے بگڑ کے کہا
وفا تو اب کہیں ملتی نہیں دوا کے لئے
جو دل پسند کیا خود تو جان قضا کے لئے
کہ تمنے رنج سے اپنے مدعا کے لئے

دیگر

وہ تو ہی کہنے کی اے کاش مجھے ہو کرتے
ہوا جو وصل مسیر تو یہ ہوئی حیرت
نہ زہد خشک سے تو فوق کام نکلا خاک
والا جاہ مرحوم نے اپنے عقب میں حسب ذیل اولاد چھوڑی
سید نور الحسن خان طیب (المخاطب بہ رضی الذولہ نظام الملک) سید
علی حسن خان طاہر مؤلف کتاب ہذا (المخاطب بہ صفی الذولہ حسام الملک)
سفیہ جہان بیگم مرحومہ -

فہرست مؤلفہ والا جاہ مرحوم

نمبر شمار	نمبر ذیل	حرف لالف میز انکل ۲۹	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱	۱	الاسیر فی صول لتفسیر	صول تفسیر	فارسی	نظامی کانیپور	
۲	۲	افادۃ الشیوخ بقدر التناسخ و المنسوخ	ناسخ و منسوخ	"	"	
۳	۳	حیات البیت بذکر مناقب اہل البیت	منقبت	عربی	متلی	
۴	۴	ایضاح الحجۃ للعمرة و الحجۃ	بیان ناسک	اردو	بھوپال	
۵	۵	الاحتواء علی مسئلۃ الاستواء	بیان عرش	"	"	
۶	۶	الانتقاد الزجج فی شرح الاعتقاد الصحیح	عقائد	عربی	لکھنؤ	
۷	۷	ادامۃ السکر یا قاتمۃ الصبر و الشکر	بیان صبر و شکر	اردو	آگرہ	
۸	۸	تکلیل النکرات فی بیان مقاصد الامامۃ	امامت	عربی	بھوپال	
۹	۹	اقتراب الساعۃ	علامت	اردو	آگرہ	
۱۰	۱۰	الاذاعۃ لما کان یا یكون بین ی الساعۃ	اتما قیامت	عربی	بھوپال	
۱۱	۱۱	البقاء لمن بالقاء المحسن	و افتادانی	اردو	"	
۱۲	۱۲	ابجد العلوم ۳ حصہ	بیان علوم و فنون	عربی	"	
۱۳	۱۳	اتحاف النبلاء المتقین یا حیات	ترجمہ علما	فارسی	کانپور	
		مآثر الفقہاء المحدثین				

نہم فرزند کلاں
میرزا حسن رضا
مرحوم

نمبر شمار	نمبر ورق	حرف الالف	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱۴	۱۴	الاقليد لادله الاجتهاد والتقليد	بیان الجہاد و تقلید	عربی	قسطنطنیہ	بنام فرزند صغیر علی حسن خان صاحب دام مجیدہ
۱۵	۱۵	اخلاص التوحید للحمید المجدید	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۶	۱۶	اخلاص الفواد الی توحید رب العباد	"	"	"	
۱۷	۱۷	الانفکاک عن مرآسم الاشرک	"	"	آگرہ	
۱۸	۱۸	ایقاظ النیام لصلۃ الارحام	دینیات	"	"	
۱۹	۱۹	ایقاظ الرقود بایہوال الیوم الموعود	احوال میت	"	"	
۲۰	۲۰	اختیار السعاده یا ثیار العلم علی العبادۃ	دینیات	"	"	
۲۱	۲۱	سعاد لعیاد بحقوق الوالدین الاولاد	"	"	"	
۲۲	۲۲	الادراک فی تخریج احادیث الاشرک	عقائد	فارسی	کامپور	
۲۳	۲۳	الربعون حدیثاً فی فضائل الحج والعمرة	چهل حدیث	عربی	بھوپال	
۲۴	۲۴	اتباع الحسنۃ فی حلتہ ایام السنۃ	بیان ایام مبارک	اردو	"	
۲۵	۲۵	اعلام البشر بوجہ الخیر و الشر	ذکر خیر و شر	"	آگرہ	
۲۶	۲۶	انشاء عربی	ادب	عربی	قلمی	
۲۷	۲۷	اسوۃ اجوبہ پشاور	دینیات	فارسی	"	
۲۸	۲۸	الربعون حدیثاً متواترة	احادیث	عربی	بھوپال	
۲۹	۲۹	الداء والدواء	عمال و خطا	"	"	

حرف الباء الموحدة میزان

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الباء الموحدة	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۳۰	۱	برگ سبز	بیان بیت	فارسی	قلمی	
۳۱	۲	البنیان المخصوص من بیان ایجاز الفقه المنصوص	فقه حدیث	بھوپال	نام فرزند شریف علی حاج آقا صاحب دام محبہ	
۳۲	۳	بدو الابداد شرح قصید بابت سعاد	ادب	قلمی		
۳۳	۴	البلغة الى اصول اللغة	عربی	قسنطنیہ		
۳۴	۵	بدو الاله من لفظ المسائل الاول	فقه حدیث	بھوپال		
۳۵	۶	بشارة الفساق	بیان بیزوب	اردو	آگرہ	
۳۶	۷	بذل المنفعة لا یضاح الارکان الاربعہ	دینیات	اردو		
۳۷	۸	بلوغ رسول من قضیۃ الرسول	فارسی	لکھنؤ		
۳۸	۹	بغیۃ القاری فی ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو		
۳۹	۱۰	بغیۃ الرائد فی شرح العقائد	عقائد	فارسی	بھوپال	
۴۰	۱۱	بلوغ العلم بمعرفة الحق	حلیۃ حضرت صلعم	اردو		
۴۱	۱۲	بذل الحیات بحسن المات	دینیات	آگرہ		
۴۲	۱۳	بشنوید	نصائح	فارسی	قلمی	

حرف التاء میزان ۳۳

نمبر شمار	نمبر ولفیت	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۴۳	۱	تحفة الصائمین	دنیات	اردو	قلمی	
۴۴	۲	تحفة فقیر در ذکر قہوہ و چاء	بیان چاقو و قہوہ	فارسی	بھوپال	
۴۵	۳	ترجمہ شرعہ الاسلام	عقائد	.	قلمی	
۴۶	۴	التفلیک عن انحاء التشریک	"	اردو	بھوپال	
۴۷	۵	تکمیل العیون تجارب العلوم والفنون	متفرقات	عربی	قلمی	
۴۸	۶	ترجمان القرآن بطائف البیان	تفسیر	اردو	بھوپال	✱
۴۹	۷	تقویۃ الایمان شرح حدیث حلاوة الایمان	دنیات	"	آگرہ	
۵۰	۸	تقصیر جود الاحرار من کارجود الابرار	تراجم صوفیہ	فارسی	بھوپال	
۵۱	۹	تصرف الراح ترجمہ مراح الارواح	صفت	"	لکھنؤ	
۵۲	۱۰	التاج المکمل من جوابہا اثر الطراز	تراجم علماء	عربی	بھوپال	
		الآخر والاول				
۵۳	۱۱	ترجمان و ماہیہ	تاریخ	اردو	آگرہ	

✱ سورہ فاتحہ سے تا سورہ کہف اور دو پارہ آخر حصے، پارہ کی تفسیر والا جاہ مرحوم نے لکھی باقی ۳ پارہ کا مکملہ

سورہ مریم سے لیکر سورہ تحریم تک آٹھ حصے استاذی مولانا مولوی سیدہ و الفقار احمد صاحب مرحوم نے تحریر فرمائے

نمبر شمار	نمبر ورق	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۵۴	۱۲	تفہیم الکروب بالتوبۃ عن الذنوب	اخلاق	اردو	بھوپال	
۵۵	۱۳	تذکیر لکل نفس الفاتحۃ وایع قل	تفسیر	"	آگرہ	
۵۶	۱۴	تسلیۃ المصاب	دنیات	"	"	
۵۷	۱۵	تبشیر العاصی بتکفیر المعاصی	"	"	"	
۵۸	۱۶	تعلیم الایمان	عقائد	"	بھوپال	
۵۹	۱۷	تعلیم الصلوۃ	فقہ	"	"	
۶۰	۱۸	تعلیم الزکوۃ	"	"	"	
۶۱	۱۹	تعلیم الحج	"	"	"	
۶۲	۲۰	تعلیم الصیام	"	"	"	
۶۳	۲۱	تعلیم الذکر والدعاء	ادویۃ و ظالمت	"	"	
۶۴	۲۲	تحریم خمر و الزنا و اللواط و المعازت و العشق	دنیات	"	"	
۶۵	۲۳	تمیمہ الصبی فی ترجمۃ الاربعین	حدیث	"	"	
۶۶	۲۴	من احادیث النبی	منطق	عربی	قلی	
۶۷	۲۵	تذہیب شرح تہذیب	دنیات	اردو	آگرہ	
		توضیح المعاصی				

نمبر شمار	نمبر دفتر	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۶۸	۲۶	تطهير الثوب بقبول التوب	دینیات	اردو	بھوپال	
۶۹	۲۷	تشریف البشر ذکرا لائمة الاثنی عشر	مناقب اہلبیت	"	"	
۷۰	۲۸	تکرمیم المؤمنین بتقویم مناقب خلفاء الرشید	مناقب صحابہ	"	"	
۷۱	۲۹	تحصیل کمال بالخصال الموجبة للظلال	دینیات	"	آگرہ	
۷۲	۳۰	توفیق الباری لترجمة الادب المفرد للبخاری	حدیث	"	"	
۷۳	۳۱	توزیع اعباد الی الدرجات فی يوم المعاد	دینیات	"	"	
۷۴	۳۲	توزیع المعاصی والطبقات				
		الی انماء الدرجات والدرجات	"	"	"	
۷۵	۳۳	تخریج الوصایا من خبايا الزوايا	وصایا	عربی	مصر	بنام فرزند صغری میر علی حسن خاں دوم مجده

حرف الشاء المثلثة - میزان (۱)

۷۶	۱	ثاء التثکیت فی شرح اثبات التثبیت	برزخ	فارسی	بھوپال	
----	---	----------------------------------	------	-------	--------	--

حرف الجیم - میزان (۲)

۷۷	۱	جلب المنفعة فی الذب عن لائمة	مناقب	فارسی	آگرہ	
		المجتهدین الاربعة	ائمة اربعہ			

نمبر شمار	نمبر دفع	حرف بحیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۷۸	۲	جامع السعادات ترجمہ منہاجت ابن حجر	حدیث	اردو	قلمی	
۷۹	۳	الجنة فی الاسوۃ المستبسلۃ	اتباع سنت	عربی	بھوپال	
۸۰	۴	الحوادث والصلوات من جمیع الاسامی والصفات	عقائد	فاروقی دہلی	بنام فرزند گلان میرزا حسن خان صاحب مرحوم	

حرف اکاء والمہملہ - میزان (۱۲)

۸۱	۱	حاشیہ الانسان علی ما یوجب الخبا	ذکر حجت	اردو	آگرہ	انجمن ترقی اسلام آباد
۸۲	۲	حصول المامول من علم الاصول	اصول فقہ	عربی	لکھنؤ قسطنطنیہ	مولفہ نام شوکانی
۸۳	۳	حسن المساعی لی صلاح العتبیہ الراعی	سیاست	اردو	بھوپال	
۸۴	۴	اکثر المکتون من لفظ المعصوم المامون	حدیث	عربی	"	
۸۵	۵	حسن اللہ مما ثبت من شئ رسولہ فی نفسه	حرمت شہادت	"	قسطنطنیہ	✱
۸۶	۶	جمع الکرامہ فی آثار القیامہ	حوالہ قیامت	فارسی	لکھنؤ	
۸۷	۷	حل الاسئلۃ المشکلۃ	مسائل متفرقہ	"	"	
۸۸	۸	حل سوالات مشککہ	"	"	انظامی کاپنور	
۸۹	۹	حدیث الفاشیہ عن الفتن الخالیۃ الفاشیہ	تاریخ	اردو	بھوپال	بنام میر عبدالحی خان مرحوم

✱ اسکا ترجمہ حبیب حکیم ٹیپہ عالیہ خلدگان تہاذبی مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب حوم نے اردو میں کیا اور اسکا نام مرآت النساء رکھا۔

نمبر شمارہ نمبر دہیت	حرف الحاء المہملہ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۹۰	۱۰	حضرات اجماعی من نفحات اجماعی و انجلی	عقائد	عربی	بھوپال
۹۱	۱۱	الحطہ فی ذکر الصالح السہ	بطور کثکول	کاپنور	بھوپال
۹۲	۱۲	خطیرۃ القدس و ذخیرۃ الانس	فارسی	بھوپال	بھوپال

حرف الخاء المعجمۃ - میزان (۴)

۹۳	۱	خیر القرن ترجمہ العین	حدیث	اردو	قلی
۹۴	۲	خیرۃ الخیرۃ	قصوف	اردو	آگرہ
۹۵	۳	خبیثۃ الاکوان فی افتراق الامم	مختلفہ	عربی	کاپنور
۹۶	۴	خلق الانسان	اردو	آگرہ	آگرہ

حرف دال المہملہ - میزان (۵)

۹۷	۱	دلیل الطالب علی ارجح المطالب	متفرق مسائل	فارسی	بھوپال
۹۸	۲	دعوۃ الداع الی الشیاء الاتباع علی الابتداء	عقائد	اردو	آگرہ
۹۹	۳	دواء القلب لہای تبذیر الملوٹ لہای	دینیات	اردو	آگرہ
۱۰۰	۴	دعایۃ الایمان الی توحید الرحمن	عقائد	اردو	آگرہ

نمبر شمار	نمبر پتہ	حرف ذال لہملہ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۰۱	۵	الدين الخالص دوحہ	عقائد	عربی	احمدی	دو جلد
۱۰۲	۶	دعوة الحق	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۰۳	۷	الدر المنضود فی ذکر المہدی الموعود	"	"	قلمی	

حرف ذال المعجمہ میزان (۱)

۱۰۴	۱	ذخر المحتج من ادب المفتی	آداب فقہ	عربی	بھوپال	
-----	---	--------------------------	----------	------	--------	--

حرف الراءى لہملہ میزان (۱۱)

۱۰۵	۱	الرحمة المہدات الی من یرید زیادة العلم علی احادیث المشکوۃ	حدیث	عربی	دہلی	
۱۰۶	۲	الروضۃ الندریۃ شرح الدرر البہیہ	فقہ حدیث	"	مصر و لکھنؤ	
۱۰۷	۳	ریاض المتراض و غیاض العرباض	نصوف	فارسی	بھوپال	
۱۰۸	۴	الروض الخضیب من تزکیۃ القلب الملتب	متفرقات	"	آگرہ	
۱۰۹	۵	ربیع الادب	ادب	عربی	قلمی	
۱۱۰	۶	رفواخر قہ بشرق الحرفہ	بیان بیہ حرفہ	اردو	بھوپال	

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الراے	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۱۱	۷	روز قرۃ اسلام	عبادات	اردو	آگرہ	
۱۱۲	۸	حلت الصدیق الی بیت العتیق	سفرنامہ حج	عربی	علوی	
۱۱۳	۹	ریاض الخبتہ فی تراجم اہل سنت	تراجم	"		
۱۱۴	۱۰	رفع الالتباس عن مسائل اللباس	بیان لباس	اردو	بھوپال	
۱۱۵	۱۱	الروض للہام من ترجمۃ بلوغ المرام	حدیث	عربی	فاروقی دہلی	بنام فرزند گلان میر حسن خان مرحوم

حرف الزاۃ معجمہ میزان (۱)

۱۱۶	۱	زیادۃ الایمان باعمال الجنان	دینیات	اردو	آگرہ	
-----	---	-----------------------------	--------	------	------	--

حرف اسین لہملہ میزان (۸)

۱۱۷	۱	السحاب لمرکوم فی بیان انواع الفتون والعلم	بیان علوم و فنون	عربی	قلبی	یہ ایک حصہ ہے ابجد النجوم کا۔
۱۱۸	۲	السراج الوہاج فی شرح مختصر صحیح مسلم بن الحجاج	حدیث	عربی	بھوپال	درد و مجلد کلان
۱۱۹	۳	سبیل الرشاد لما یحتاج الیہ العباد	مسائل	اردو	آگرہ	
۱۲۰	۴	اسیف المہلول علی من سب رسول	دینیات	"	قلبی	

نمبر شمار نمبر	حرف الہین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۱	۵	سعة المجال الى باكل عن الازاق	فقہ حدیث	اردو	بھوپال
۱۲۲	۶	والاموال سائق العباد	دینیات	"	"
۱۲۳	۷	سلسلہ العبد فی ذکر مشائخ السند	صول تہذیب	فارسی	"
۱۲۴	۸	نثر من رائے	بطور کشکول	"	قلی

حرف اشین - میزان (۲)

۱۲۵	۱	تذکرہ شمع انجمن	کلام شعرا	فارسی	بھوپال
۱۲۶	۲	اشمامۃ العنبریہ فی مولد خیر البریہ	بیان مولد	شعر اردو	"

حرف الصاد - مہملہ میزان (۳)

۱۲۷	۱	صلاح ذات الہین بیان باللزوم	حقوق عین	اردو	آگرہ
-----	---	-----------------------------	----------	------	------

۱۵۔ یہ کتاب بحر النفائس مؤلفہ شیخ احمد شروانی مولف نفحۃ الہین کا انتخاب ہے جو بطور کشکول دو مجلد میں تھی۔ اس کتاب میں والاچاہ مرحوم نے وہ خطوط بھی جو علماء نے معاصر نے مولف نفحۃ الہین کے نام تحریر کیے تھے شامل کر کے تین جلد میں مرتب کیں اور ان تینوں جلدوں کا دیباچہ خود لکھا جلد اول میں خطوط مولف نفحۃ الہین بنام علماء ہند شامل ہیں دوسری جلد میں خطوط علماء عرب بنام مولف نفحۃ الہین میں تیسری جلد میں وہ خطوط ہیں جو علماء ہند نے مولف نفحۃ الہین کے خطوط کے جواب میں لکھے تھے۔ یہ تینوں مجلدات علم ادب کا ایک بے نظیر مجموعہ ہیں۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف اصاد	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۸	۲	صدق الیجا الی ذکر الخوف والرجا	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۲۹	۳	صافیہ شرح کافیہ	صرف	فارسی	قلی	
۱۳۰	۴	تذکرہ صبح گلشن	تذکرہ اشعرا	بھوپال	بنام فرزند صغیر میر علی حسن خان دام مجده	

حرف الضاد المعجمہ میزان (۳)

۱۳۱	۱	ضالۃ الناشد الغریب من بشری لکئیب فی شرح المنظوم المسمی بتائیس الغریب۔	بیان بربخ فارسی	بھوپال		
۱۳۲	۲	ضوء الشمس	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۳	۳	ضیافۃ الاخوان بقیافۃ الانسان	علم قیافہ			

حرف الطاء میزان (۳)

۱۳۴	۱	طراز الخمرہ فی بحجۃ والعمرہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۵	۲	الطریق المثلی فی ارشاد الی ترک التقلید واتباع ما ہو الکو	ترک تقلید	عربی	قسنطنیہ	بنام فرزند نکان میر محمد حسن خان مرحوم
۱۳۶	۳	طلائع المقدور من مطالع الدہور	تاریخ	اردو	بھوپال	بنام فرزند صغیر علی حسن خان دام مجده

حرف الطاء - میزان (۱)

نمبر شمار نمبر	حرف الطاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۳۷	۱	ظفر الماضی بایحییٰ لقضاء علی لقاضی	آداب لقضاء	عربی	بھوپال

حرف العین - میزان (۹)

۱۳۸	۱	عین البقین ترجمہ العین بام عزالی	دینیات	دہلی	بنام فرزند گلان
۱۳۹	۲	عرف الجادی من جنان ہدی لہادی	فقہ حدیث	فارسی	بھوپال
۱۴۰	۳	عمارة الاوقات لطائف العبادات	وظائف	اردو	لکھنؤ
۱۴۱	۴	مع بیان الدرجات والدركات	دینیات	آگرہ	بھوپال
۱۴۲	۵	عاقبة المتقين	عقائد	بھوپال	آگرہ
۱۴۳	۶	عقيدة السنی	دینیات	آگرہ	بھوپال
۱۴۴	۷	عشرة کاملہ	ادب	عربی	بھوپال قسطنطنیہ
۱۴۵	۸	اعلم الخفاق من علم الاشتقاق	حدیث	مصر قاہرہ	کتاب مختصر بخاری
۱۴۶	۹	عون الباری کل اولیٰ البخاری	عربی	بھوپال	تالیف تخریج کی ہے
		العبرہ بما جاء فی الغرود لشہادۃ			
		والحجۃ			

حرف لغین معجزان (۴)

تشریح	تبرکات	حرف لغین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۷	۱	غزل لیلان الموق بحسنات البیان	ادب	عربی	قطنیہ بھوپال	
۱۴۸	۲	غنیۃ القاری فی ترجمۃ ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	لاہور	
۱۴۹	۳	غراس الجنۃ	دینیات	"	آگرہ	
۱۵۰	۴	الغنیۃ بشارۃ الجنۃ لایل اسنہ	"	عربی	مصر	بنام فرزند گلان میرزا حسن خان مرحوم

حرف الف ساد معجزان (۱۱)

۱۵۱	۱	فتح البیان فی مقاصد القرآن بر حاشیہ تفسیر ابن کثیر	تفسیر	عربی	مصر بھوپال	
۱۵۲	۲	فتح العلام لشرح بلوغ المرام	حدیث	"	مصر	۲ مجلد بنام فرزند گلان میرزا حسن خان مرحوم
۱۵۳	۳	فتح المغیث بفقہ الحدیث	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	ترجمہ دربارہ مولفہ امام شوکانی رحمہ
۱۵۴	۴	فتح الباب لعقائد اولی الالباب	عقائد	"	آگرہ	
۱۵۵	۵	فتح الاخلاق بطائف لمیزج الاخلاق	اخلاق	"	"	یہ کتاب من الکبری الشعرانی کا مختصر ترجمہ ہے
۱۵۶	۶	فلاح السیر یا فی صلاح الرعی والرعایا	سیاست	"	"	
۱۵۷	۷	الفرع النامی من اصل السامی	انساب	فارسی	بھوپال	

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الفاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۵۸	۸	فتاویٰ امام المتقین				
۱۵۹	۹	فتنۃ الانسان من تلقاء ابناء الزمان	دینیات	اردو	بھوپال	
۱۶۰	۱۰	فصل الخطاب فی فضل الکتاب	فضائل قرآن	”	آگرہ	
۱۶۱	۱۱	فضائل الحج والمعمرہ	حدیث		بھوپال	

حرف القاف - میزان (۱۰)

۱۶۲	۱	قول ثابت	دینیات		قلی	
۱۶۳	۲	قول الحق	”		”	
۱۶۴	۳	قضیۃ المقدور علی فتنۃ القبور	برزخ	اردو	بھوپال	
۱۶۵	۴	قوارع الانسان	عقائد	”	آگرہ	
۱۶۶	۵	قسطاس الاذیان فی شرح المیزان	صرف	”	قلی	
۱۶۷	۶	قواطع البشر	دینیات	”	آگرہ	
۱۶۸	۷	قطب الثمر فی بیان عقیدۃ اہل الاثر	عقائد	عربی	کانپور	
۱۶۹	۸	قصد الی نوم الکلام والتاویل	”	”	بھوپال	
۱۷۰	۹	قضاء الارب من مسئلۃ النسب	فقہ	”	کانپور	
۱۷۱	۱۰	قطع الاوصال ترجمۃ قصص الایمال		عربی فارسی	قلی	

حرف الکاف - میزان (۸)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الکاف	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۲	۱	کشف التباس عمل و سونبخت ناس	رذیعه	اردو	بھوپال	
۱۴۳	۲	کلمۃ الحق		فارسی	"	
۱۴۴	۳	کشف الغم عن فراق الامة	تاریخ	اردو	"	
۱۴۵	۴	کشف اللثام عن غربۃ الاسلام	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۶	۵	کشف الستار عن حجتہ الذکر والفکر		"	"	
۱۴۷	۶	کشف الکربۃ عن اہل الغربۃ	حدیث	"	"	
۱۴۸	۷	کلمۃ العنبرۃ فی مدح خیر البریۃ	قصیدہ	عربی	قلی	
۱۴۹	۸	دیوان گل رعنا	مجموعہ غزلیات فارسی و اردو		بھوپال	

حرف اللام - میزان (۵)

۱۸۰	۱	لف القاط علی بعض ما ستعملہ العامة عن العرب والمولد والذیل والاغلاط	لغت	عربی	بھوپال	
۱۸۱	۲	لقطۃ العجلان لما تمس الی معرفۃ حاجۃ الانسان	متفرقات	"	کانپور و قسطنطنیہ	

نمبر شمار	نمبر زینت	حرف اللام	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۸۲	۳	لسان العرفان	تصوف	اردو	آگرہ	
۱۸۳	۴	اللواء المعقود لتوحید الرب المعبود	عقائد	»	بھوپال	
۱۸۴	۵	اللتیاد اللتی	اخلاق تئان	»	بنارس	

حرف المیم میزان (۲۲)

۱۸۵	۱	مسک الختام شرح بلوغ المرام	حدیث	فارسی	لکھنؤ	درتہ مجلد
۱۸۶	۲	مکارم الاخلاق				
۱۸۷	۳	الموعظۃ الحسنہ بما یخطب فی شہرہ	مجموعہ خطب	عربی	بھوپال و مصر	
۱۸۸	۴	موائد العوائد من عیون الاخبار والفوائد	کشکول	فارسی	بھوپال	
۱۸۹	۵	ملاک السعاده فی افراد شد تعالیٰ بالعبادۃ	عقائد	اردو	»	
۱۹۰	۶	منہج الوصول الی اصطلاح احادیث الرسول	حدیث	»	»	
۱۹۱	۷	مشیر ساکن الغرام الی روضۃ السلام	بیان حجت	عربی	کاپنور	
۱۹۲	۸	المنہل العذب الصافی شرح				
		منہج البیان الی الشافی	عروض	فارسی	قلی	
۱۹۲	۹	محاسن الاعمال	دینیات	اردو	آگرہ	

✽ یہ کتاب حاوی الارواح الی بلاد الافراح مولفہ حافظ بن الیقیم کی تالیف ہے۔

نمبر شمار	نمبر زینت	حرف المیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۹۴	۱۰	محو الحویہ یا یثارا لاستغفار والتوبہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۹۵	۱۱	المعتقد المنتقد	عقائد	"	دہلی	
۱۹۶	۱۲	المقالة الفصیحة فی الوصیة النصیحة	وصایا	فارسی	آگرہ	
۱۹۷	۱۳	الغنم البار والصادر والوارد	مجموعہ ریاضیات	"	بھوپال	
۱۹۸	۱۴	مقالات الاحسان مقامات العرفان	تصوف	اردو	"	✱
۱۹۹	۱۵	المقتصر المختصر فی حسن الظن للمختصر	"	"	"	
۲۰۰	۱۶	مراۃ الغرلان فی تذکار ادباء الزمان				
۲۰۱	۱۷	منتخب المتقین للشیخ عبدالحق دہلوی	دینیات		قلی	
۲۰۲	۱۸	رسالہ منجیات ومہلکات	"	اردو		
۲۰۳	۱۹	منہاج العبید الی معراج التوحید	عقائد			
۲۰۴	۲۰	مراد المرید فی اخلاص التوحید	"			
۲۰۵	۲۱	منتخب نفع العود فی ایام شریف جمود				
۲۰۶	۲۲	معجب فی نحو المغرب				

حرف النون - میزان (۱۰)

✱ ترجمہ فتوح الغیب لفہ حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ یہ کتاب والا جاہ مرحوم کی آخری تالیف ہے۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف النون	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۰۷	۱	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام	تفسیر	عربی	علوی	
۲۰۸	۲	نزل الابرار بالعلم الماثور من اللادعیة والاذکار	"	"	قطنیہ	
۲۰۹	۳	فتح لطیب من ذکر المنزل وحبیب	غزلیہ و قطا	فارسی	آگرہ	
۲۱۰	۴	نشا سکرین من صیبا تذکار الغرلان	ادب	عربی	قطنیہ بھوپال	
۲۱۱	۵	نیل الامانی بشرح مختصر الشوکانی	فقہ حدیث	"	قلی	
۲۱۲	۶	نصب للذریعہ الی تعدید علوم الشریعہ	ذکر علوم شرعیہ	"	آگرہ	
۲۱۳	۷	النجہ لبقول من شرایع الرسول	"	فارسی	بھوپال	نیم فرزند گلان میرزا حسن خان مرجم
۲۱۴	۸	النذیر العربیان من درکات النیلان	بیان دوزخ	اردو	آگرہ	
۲۱۵	۹	نگارستان سخن	تذکرہ شعراء	فارسی	بھوپال	"
۲۱۶	۱۰	النصع السدید لوجوب التوحید	عقائد	اردو	"	

حرف الواو - میزان (۳)

۲۱۷	۱	الوشی المرقوم فی بیان احوال العلوم المنشور منها والمنظوم		عربی	بھوپال	لیکچر العلوم کا دوسرا حصہ
۲۱۸	۲	وسیلۃ النجات لاداء الصلوٰۃ والصوم واجب والزکات	دینیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار نمبر	حرف الواو	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۱۹	وصیت نامہ ابوقا	وصایا	اردو		

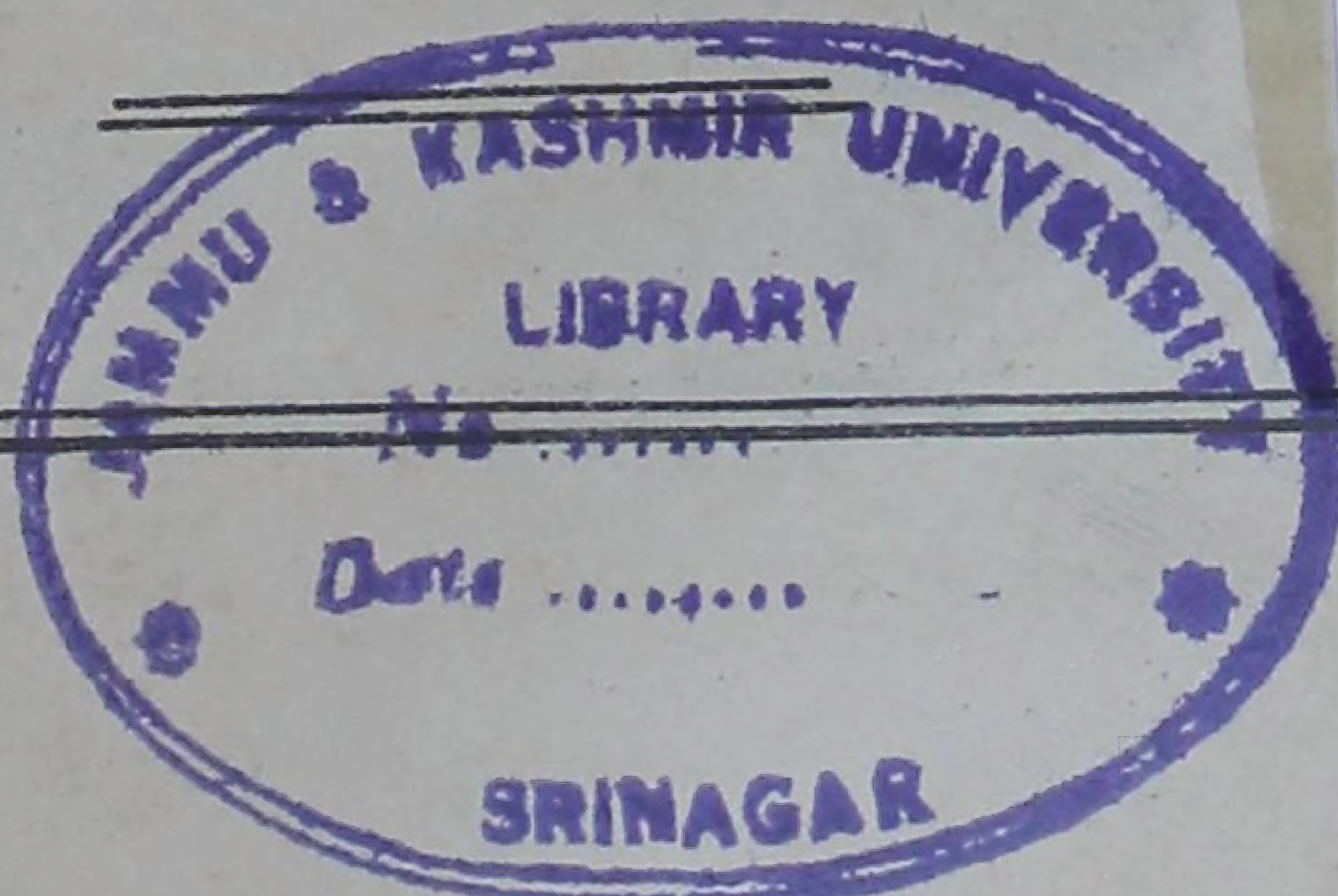
حرف الہاء - میزان (۲)

۲۲۰	۱	ہدایۃ السائل الی ادلتہ المسائل	دینیات	فارسی	بھوپال
۲۲۱	۲	ہادی القلب السلیم الی درجات جنات النعیم	بیان جنات	اردو	آگرہ

حرف الیاء - لمثانات - میزان (۱)

۲۲۲	۱	نقطة اولی الاعتبار فیما ورد من ذکر النار واهل النار	بیان و نزخ	عربی	بھوپال
-----	---	---	------------	------	--------

یہ تمام مؤلفات خرد و کلان والا جاہ مرحوم عربی و فارسی اور اردو کی کل ملا کر دو سو یا تیس کتابیں ہیں اگر وہ مسائل جو دلیل الطالب اور ہدایت السائل میں شامل ہیں اور ان میں کوئی ایک جزو کا رسالہ ہو اور کوئی ڈیڑھ جزو کا رسالہ ہو جدا جدا تصور کیا جائے تو انکی تعداد مل کر کل تالیفات قریباً تین سو کتابوں کے ہوتی ہیں چنانچہ اسی بنا پر دلیل الطالب کے ہر ایک مسئلہ کا ایک علیحدہ مستقل نام رکھا گیا ہے۔ فقط





**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**